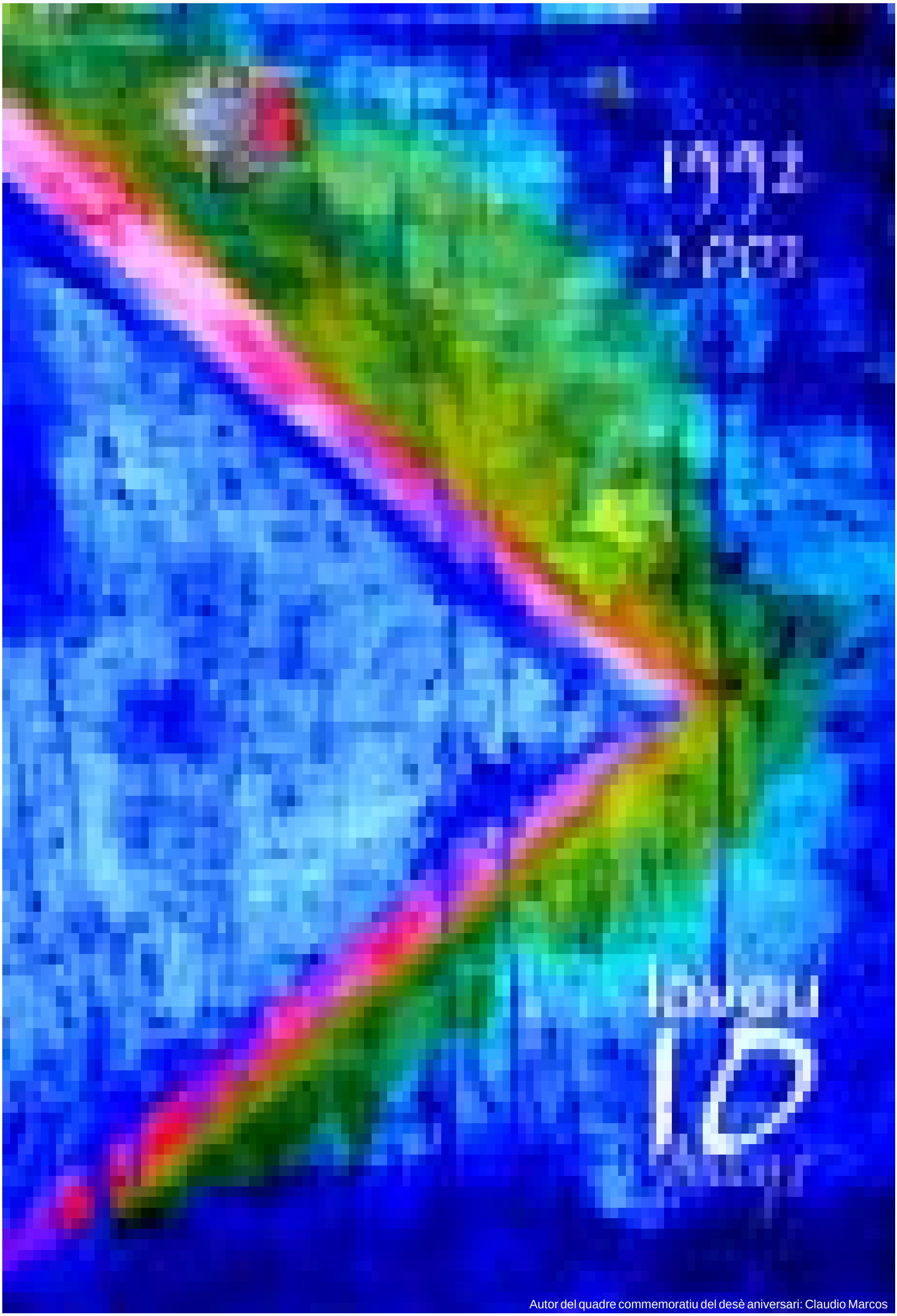


Autor del quadre commemoratiu del desè aniversari: Claudio Marcos

La Veu, el referent informatiu de la ciutadania

En aquests deu anys la publicació ha estat un element cohesionador i integrador del municipi

Quan vam iniciar aquesta aventura col·lectiva, ara fa deu anys, ens vam fixar un repte, fer que el mitjà fos realment el referent informatiu que Montcada i Reixac no tenia i crec, sincerament, que l'objectiu s'ha complert. La ciutadania se sent majoritàriament identificada amb la publicació i aquest és el secret de la seva acceptació. La singularitat d'aquest mitjà en el panorama comunicatiu local català i, fins i tot, estatal, va lligada al fet que, tot i ser un periòdic sufragat per la corporació local, no respon als paràmetres del tradicional butlletí municipal. Els continguts de la publicació els decideix el Consell de redacció format per l'equip de periodistes que treballem a l'Organisme Autònom d'Informació Local *Montcada Comunicació*, sense intervenció de cap responsable polític. Per sobre del Consell de redacció hi ha el Consell d'administració integrat per Juan José Perona, Jaume Alcázar, Jaume Relat, Cosme Oriol i Fidel Casajuana, ciutadans que han estat elegits pel Ple municipal i que estan vinculats al moviment social de la localitat. Personalment haig de lloar la tasca que tots cinc estan duent a terme en el si del Consell ja que, altruïstament i amb una gran dosi d'il·lusió, participen en aquest projecte i no només com a espectadors, sinó també fent aportacions que han ajudat a enriquir i millorar la publicació. I el més important per a mi, és el suport incondicional als professionals que hi treballem.

Josep Antoni Teixidó
Director de Montcada Comunicació

Tot i ser sufragada per la corporació municipal, *La Veu* no respon als paràmetres del tradicional butlletí municipal

Segons hem pogut constatar –atès que hem estat objecte d'un estudi per part de la Universitat Autònoma de Barcelona– la nostra organització és pionera i aposta clarament per uns mitjans de comunicació democràtics i apolítics, al marge del control del partit o partits que governen, i regits per criteris periodístics. Precisament aquesta característica fa que *La Veu de Montcada i Reixac* sigui una publicació amb força credibilitat i acceptació entre els ciutadans. Ara, amb molta il·lusió i ganes de superació, us presentem la nova maqueta que incorpora el color a totes les pàgines i noves seccions.

Segurament hi ha encara aspectes a millorar, però amb els mitjans tècnics i personals de què disposem, crec que us oferim un producte de qualitat quant a disseny i continguts. Vull recollir per segona vegada el testimoni del primer editorial que vam fer l'any 1992 i acabar amb el mateix missatge: "*Agraïríem molt sincerament els vostres consells, suggeriments i crítiques per fer un producte comunicatiu a la mida de tots*". Gràcies per la vostra fidelitat.

LLUÍS MALDONADO

Era el millor dels temps, i era el pitjor; era l'edat de la saviesa i la de laximpleria; era l'època de la fe i l'època de la incredulitat. D'aquesta manera començava Charles Dickens la seva obra *Una història de dues ciutats*. L'autor va descriure les circumstàncies que van envoltar dues de les Revolucions més importants de tots els temps: la Francesa i la Industrial. Quan es plantegen grans transformacions, tendim a patir sentiments i situacions contradictoris, fins i tot escepticisme, però un cop superades som capaços d'entendre el veritable significat dels canvis. Precisament, aquest any 2002, es commemoren fites que, sens dubte, d'una manera o altra, han influït en les nostres vides: el 150è aniversari del naixement d'Antoni Gaudí, el desè aniversari dels jocs olímpics, el 25è aniversari de les primeres eleccions democràtiques..., diferents fets, diferents àmbits, però amb una cosa en comú: van ser revolucionaris. I dins d'aquest context, nosaltres, els montcadencs i les montcadenques tenim l´oportunitat de festejar els 10 primers anys de vida de *La Veu de Montcada*, un rotatiu que ha canviat el panorama comunicatiu del municipi i que, malgrat les indecisions primerenques i alguna que altra incredulitat, ha sabut trobar el camí i convertir-se en un referent de la premsa local i comarcal. De la mateixa manera que la televisió en color va revolucionar les nostres llars, el color també arriba a *La Veu*, com una mostra més de les seves ganes de millorar i de com aquest diari està a l'aguait de totes les innovacions tecnològiques. Però les innovacions no s'han quedat només en l'estètica de la publicació, sinó que abasten l'àmbit de l'ètica. Una mostra d'això és la decisió que es va prendre el 1999, quan els polítics van deixar en mans dels ciutadans l´administració dels mitjans de comunicació dependents de l´Ajuntament.

Juan José Perona
President del Consell d'Administració de Montcada Comunicació

La Veu s'ha convertit en un referent de la premsa local i comarcal

L'experiència, única a Catalunya, ha fet de *La Veu* una publicació més pluralista i més preocupada pels temes d'interès social i cultural. El nostre objectiu era i continua sent apropar *La Veu* al poble, i, sobretot, vetllar perquè els periodistes que fan possible el que teniu a les vostres mans puguin desenvolupar la seva tasca professional sense pressions de cap signe polític. Superada la fase d'incredulitat, ara tenim fe en un futur que des d'avui comencem a escriure en colors.

La Veu de Montcada i Reixac va iniciar la seva tercera i actual època el juliol de 1992. La redacció de Montcada Ràdio va assumir el projecte proposat des de l'Ajuntament amb molta il·lusió, però també amb moltes carències de recursos materials i humans. Va ser una aventura agosarada però, amb la perspectiva del temps, ha valgut la pena

Tot va començar el juliol del 1992

Pedro Leiva va entrar de regidor a l'Ajuntament l'any 1991, com a membre de la llista de Proposta d'Esquerres per Catalunya (PEC), encapçalada per Josep M. Campos, i va assumir les regidories de Cultura i Informació. Ell va ser l'encarregat de donar un gir important als mitjans de comunicació local. **"Vaig entrar amb idees noves, a partir d'escoltar els veïns, les entitats i els professionals dels mitjans. Volia que *La Veu* fos alguna cosa més que el butlletí municipal, que esdevingués un mitjà de comunicació que informés dels fets més destacats del municipi"**, explica Leiva. Aquesta idea es va acabar de madurar amb les aportacions de totes les persones que van participar a les Primeres Jornades de Comunicació Local, fetes a principi del 1992.

El canvi respecte l'etapa anterior va ser radical, quant a format i continguts. L'Ajuntament va abandonar la línia del tradicional butlletí d'informació municipal bimensual i va apostar per una publicació quinzenal, amb format diari i elaborada per periodistes, els mateixos que integraven el Consell de redacció de Montcada Ràdio. **"No teníem gaire experiència en premsa escrita, a títol individual havíem col·laborat en algun mitjà, però no havíem tingut mai la responsabilitat de dirigir, compaginar i redactar una publicació. Per això, quan el regidor d'Informació ens va proposar assumir *La Veu*, vam presentar un projecte molt agosarat que, en la pràctica, vam haver d'ajustar a la nostra realitat de recursos humans i materials"**, recorda el director de Montcada Comunicació, Josep Antoni Teixidó. Sense experiència però amb molta il·lusió, els periodistes van assumir el repte, i el 2 de juliol de 1992 es va presentar la nova maqueta. Pilar Abián, cap d'informatius, recorda l'esforç que va suposar endegar la publicació: **"Ara, amb la perspectiva del temps, reconec que vam ser molt valents i ens vam llençar a la piscina sense saber nedar; només dos companys tot just havíem acabat la carrera, la resta encara compaginava els estudis amb les col·laboracions a la ràdio"**.

> Les notícies publicades no només ofereixen el punt de vista de la institució, sinó també el dels veïns

Bona acceptació. Les ganes i la bona voluntat van suplir les mancances i, poc a poc, el mitjà es va anar consolidant. Un estudi de l'any 1994 fet per Cassulà i associats va posar de manifest que el 84% dels enquestats s'informaven del que passava al municipi mitjançant la publicació. En la seva tercera època incorpora espais de participació com les cartes al director, l'enquesta ciutadana i l'opinió dels grups amb representació municipal, que aporten pluralisme a la publicació. Tot i que l'Ajuntament és la principal font d'informació, les notícies que es publiquen no només ofereixen el punt de vista de la institució, sinó també el dels veïns, fet que li atorga credibilitat i força acceptació entre els ciutadans.

Més mitjans. Quan Montcada Comunicació va assumir *La Veu*, els mitjans de què disposava eren precaris en comparació amb l'actualitat. Els ordinadors que hi havia a la redacció eren molt limitats, per això inicialment al departament només s'elaboraven els continguts, mentre que la maquetació es feia a la seu de l'empresa d'arts gràfiques Debarris. **"Haig d'agrair al personal de Debarris i especialment al seu cap, Joan Lou, el suport tècnic que ens han donat i la seva implicació més enllà del que marca una relació mercantil; sempre han cregut en el projecte i se senten orgullosos de participar-hi"**, afirma Teixidó.

A partir del 1995 Montcada Comunicació ja disposa de mitjans informàtics més avançats i assumeix les tasques de maquetació. Des de l'any 2000, les càmeres digitals substitueixen les tradicionals. Això permet capturar les imatges al moment i treballar-les al mateix ordinador.. Es pot dir, per tant, que en pocs anys *La Veu* s'ha beneficiat notablement de la rapidesa amb què evoluciona la tecnologia.

Introducció del color. La incorporació del color a la portada i la contraportada a partir del desembre de 2000 suposa una nova inflexió en la història de la publicació que, en aquests deu anys, ha incorporat poques variacions en el disseny. La més significativa va ser la modificació de la capçalera i l'agenda a partir de l'octubre de 1996. Quant a continguts, hi ha hagut seccions que es mantenen des d'un inici com Notícies, Societat, Cultura, Esports, cartes al director i La foto, i d'altres que han existit durant períodes concrets, com l'apartat dedicat a les regidories, la fitxa personal de regidors, l'opinió d'entitats, gent de Montcada... Sí que hi hagut una evolució quant al nombre de pàgines. Al 1992 sortia amb 12 pàgines i excepcionalment amb 16 quan incorporava un suplement l. A partir del 1997, les 16 pàgines ja són habituals i posteriorment la xifra es fixa en 20, 4 de les quals es destinen a informació institucional. En aquest número, bat un nou rècord i surt amb 36 pàgines.

> *La Veu* s'ha beneficiat notablement de la rapidesa amb que evoluciona la tecnologia

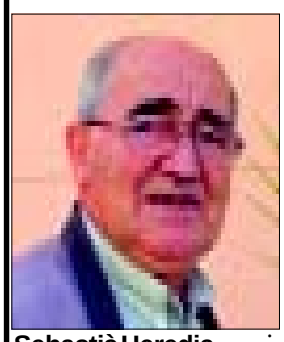
Ja ha passat una dècada des del primer número de la tercera època

El color arribava a la portada i a la contraportada de la primera quinzena de desembre de l'any 2000

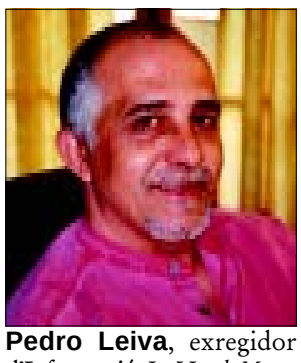
Una Veu moderna i més atractiva s'omple de color a partir de juliol del 2002

La Veu de tothom

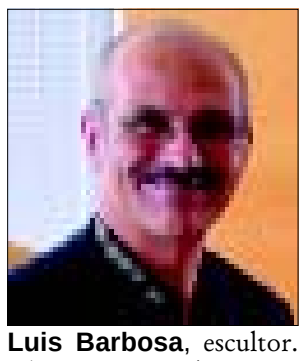
18 persones representatives del món social i cultural resumeixen a títol individual l'esperit de la publicació



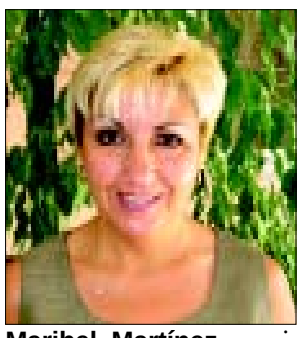
Sebastià Heredia, president d'*Hoja Informativa*. *La Veu* ha fet una molt bona feina durant aquests 10 anys. Ha fet arribar a tots els veïns de manera abundosa i puntual tota la vida i miracles de Montcada. Potser hauria desitjat una informació més àmplia, una "veu crítica" i no només informativa. Però no puc deixar de referir-me a la relació entre *la Veu* i *H.I*, de la qual estem contents i agraïts. Sempre hi ha hagut una relació d'amistat i col·laboració.



Pedro Leiva, exregidor d'Informació. *La Veu de Montcada* continua sent un vehicle perquè els ciutadans estiguin informats del que passa al municipi. La informació és bàsica per fomentar la participació, l'esperit crític i el sentiment d'identitat comunitari. I sobretot, de quinzena en quinzena, s'ha escrit una bona part de la història de la nostra ciutat. Jo vaig estar al front del canvi del'antic butlletí al'actual periòdic, però la criatura no hagués caminat sense els professionals que fan el mitjà.

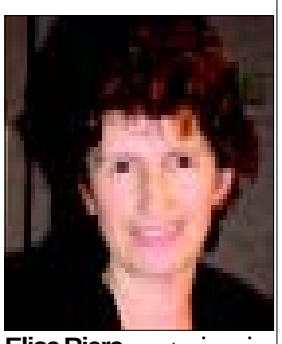


Luis Barbosa, escultor. Abans que nasqués *La Veu*, Montcada no tenia una eina comunicadora quinzenal que ens informés de les coses que passen a la nostra població. *La Veu* ha estat durant aquests anys un element de premsa unificadora de tota Montcada. Ha aixecat un ressò de llibertat i d'esperança a les faldes del Turó. Amb l'avenç de les noves tecnologies, s'ha impregnat amb energia d'un aire de modernitat i independència. Jo li auguro un fantàstic futur. Felicitats!



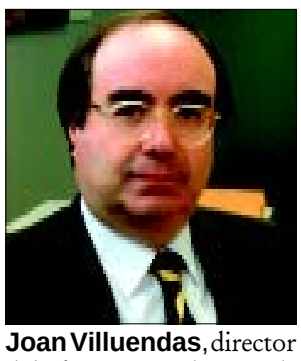
Maribel Martínez, presidenta de l'ABI. És una satisfacció per a tots els que ens sentim montcadencs, poder llegir la informació que quinzenalment ens proporciona *La Veu*. Podem anar seguint el desenvolupament de tots els actes, activitats i opinions que formen la vida cultural de la nostra vila. D'una manera especial, agraeixo la difusió encertada dels fets més significatius de l'ABI. Us felicito per la gran tasca que feu i els millors desitjos per continuar amb il·lusió.

José Luis Gómez, president de la Federació d'Associacions de Veïns (FAVMIR). Crec que l'evolució de *La Veu* en aquesta tercera època ha estat molt positiva, ja que ha deixat de ser el butlletí que teníem en els 80. A més, últimament, ha millorat la maquetació i ha introduït el color a la portada i això li ha donat una presentació força positiva. Trobo, però, que encara hauria d'haver-hi més espais per a l'opinió de les entitats i dels ciutadans, en particular.



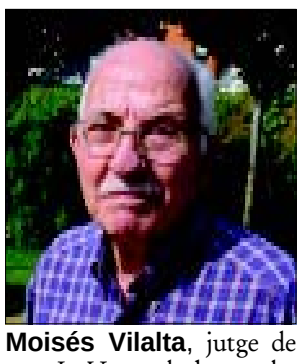
Elisa Riera, mestra i escriptora. *La Veu* em fa saber el que passa més enllà de les parets de casa, em fa estar més al dia, em fa aprendre més del meu poble... *La Veu*, per a mi, és això: la veu, la que "comunica", la que "et diu" el que li passa a Montcada. Ens convé saber del poble, dels projectes que hi ha i de la seva vida, encara que sigui només d'uns quants; *La Veu* se'ns torna un mitjà ben necessari, per continuar sabent i tenir consciència de ser montcadencs.

Mercedes Duran, directora del'IES Montserrat Miró i del Museu Les Maleses. La trajectòria de *La Veu* demostra que s'ha convertit en una eina d'informació positiva per als veïns. Ha assolit àmpliament un dels objectius de la comunicació local, la difusió dels diversos esdeveniments. Des de les institucions que represento, sempre hem trobat en els seus professionals una bona disposició per difondre les nostres inquietuds. Un gran ajut que ens permet mantenir el contacte amb la població.

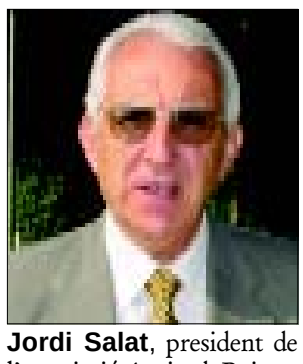


Joan Villuendas, director de l'oficina centre de Caixa de Sabadell. Encara que es tracta d'una publicació municipal, les seves opinions sempre han estat independents, informant de les activitats i de la vida social de la població amb tota rigorositat. Al mateix temps, tots aquells que han format part del teixit social, cultural i polític de Montcada han pogut expressar les seves inquietuds. Desitgem que en un futur no gaire llunyà pugui sortir al carrer de forma setmanal. La meva més sincera felicitació.

Míriam García, presidenta de Joves Estudiants. No crec que sigui necessari dir la importància que té que un diari com *La Veu* ens informi quinzenalment del que passa a Montcada. Com a lectora, només dir tres coses: felicitar els professionals que han escrit i que escriuen actualment en la publicació; desitjar que se li doni a la publicació la llibertat que es mereix perquè no sigui només *La Veu* de l'Ajuntament, sinó *La Veu* de Montcada; i que aposti pels continguts d'interès per als joves. Així arribaria a tothom.



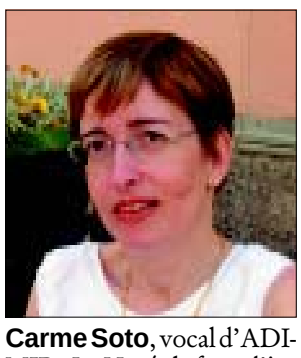
Moisés Vilalta, jutge de pau. *La Veu*, amb els anys, ha ajudat a crear una identitat de poble. El seu èxit està més que demostrat. Només cal veure la velocitat a la qual desapareix dels expositors només repartir-se. *La Veu* ha de continuar sent el que és ara, un noticiari dels barris, proper a les persones. A mi m'agrada fullejar-la començant pel final. Als anys 40, un col·lectiu de joves amb inquietuds socials i culturals vam intentar explicar el que passava a Montcada amb la revista Tertúlia.



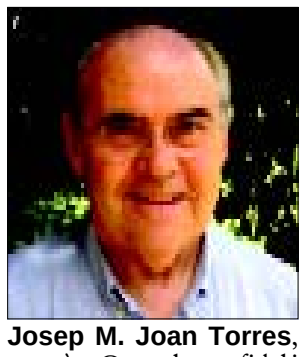
Jordi Salat, president de l'associació Amics de Reixac. Hem d'estar molt contents i agraïts perquè *La Veu* ens fa partícips en tot moment dels esdeveniments que succeeixen en el nostre entorn. Crec que és una manera molt humana de fer poble. La ciutat ha anat creixent, han aparegut nous barris i noves zones, i *La Veu* ha estat l'únic mitjà que hem tingut per conèixer la informació que generen els barris. Jo diria que és una dels pocs llaços que ens uneixen com a montcadencs.

Núria Cervera, presidenta de la Fundació Cultural. En els deu anys de vida ha evolucionat al ritme de la societat, del poble, i s'ha consolidat com a mitjà de comunicació local. *La Veu* cal que ens continuï informant amb objectivitat, de forma lliure, oberta, respectuosa i entenedora per a tothom. Desitjo que se senti compromesa i fidel a la llengua, la cultura, la identitat del poble i del país, i a l'ètica de la informació. Per molts anys.

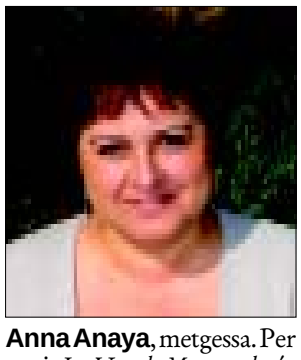
Jordi Escrigas, president de La Unió. *La Veu* és l'únic mitjà que ha aconseguit cohesionar la gent del poble i que la gent se'l senti com a propi. La nostra entitat sempre hem estat ben rebuts i per això no hem deixat, ni deixarem de col·laborar-hi. Vagi des d'aquí la nostra felicitació per a tots els que fan possible que *La Veu* arribi a tots els ciutadans.



Carme Soto, vocal d'ADIMIR. *La Veu* és la font d'informació més directa i més propera que té la ciutadania. El fet que els 7.000 exemplars que s'editen s'exhaureixin demostra la importància que té a la localitat. En nom d'ADIMIR, vull fer constar el nostre agraïment a la tasca de difusió que ha fet de la nostra entitat i que ens ha permés donar-nos a conèixer al municipi. Moltes felicitats!

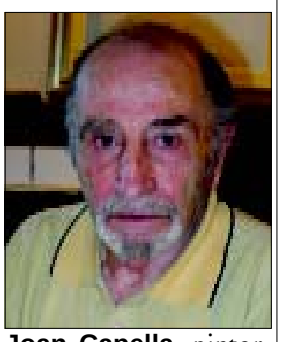


Josep M. Joan Torres, mossèn. Com a lector fidel i asidu, *La Veu* ha evolucionat fins esdevenir *La Veu* de la vida i les activitats de la nostra estimada Montcada. Ha estat la portadora del que fa l'Ajuntament i de les realitzacions i activitats de les entitats, arribant a la simbiosi amb els lectors, erigint-se en *La Veu* que sustenta la relació del grup humà tan diferenciat que constitueix Montcada.



Anna Anaya, metgessa. Per a mi, *La Veu de Montcada*, és una altra manera de prendre el pols a la realitat quotidiana del meu poble, una forma d'assabentar-me dels actes que s'organitzen, dels petits esdeveniments que passen cada dia. Sempre és enriquidora una premsa escrita local. Em fa sentir una mica més a prop de la meva ciutat i de cadascuna de les persones que saludo cada dia.

Jaume López, president del'Associació de Comerciants de Can Sant Joan. *La Veu* ha aconseguit convertir-se en el comunicador de la forma de pensar dels diversos col·lectius i persones que representen la nostra ciutat, convertint-se en el producte indispensable cada quinze dies en el cistell de la compra de molts de nosaltres. Al llarg d'aquests anys ha reflectit amb imatges la transformació de ciutat.



Joan Capella, pintor. *La Veu* ha progressat. La prova és que l'espero cada quinze dies. Se m'ha fet imprescindible. És la meva forma de saber sobre el meu poble, de notar-lo viu, de saber que existeix i que passen coses. Morir no és només deixar de respirar, és també que ningú sàpiga que vius. Encara que hi trobo a faltar coses. Potser més varietat de comentaris, més opinió.

Una de les principals característiques de Montcada Comunicació, l'organisme autònom que gestiona els mitjans de comunicació local de titularitat pública –entre ells, La Veu de Montcada i Reixac– és el seu Consell d'Administració, l'ens que aprova i determina la línia a seguir i com es gestionen els pressupostos. En l'actualitat, els seus membres han estat designats pel Ple municipal i són persones desvinculades de càrrecs polítics

LLUÍS MALDONADO

D'esquerra a dreta, Jaume Relat, Juan José Perona, Jaume Alcázar, Cosme Oriol i Fidel Casajuana

Un Consell independent, la garantia de la publicació

Inicialment els consellers van ser regidors de l'Ajuntament en representació dels respectius grups municipals i la presidència corresponia a l'alcalde –aleshores, Josep M. Campos. Amb la voluntat d'atorgar la màxima independència al Consell de redacció, format per periodistes, els grups municipals van acceptar l'any 1998, a proposta de CiU, cedir la representativitat dins del Consell d'Administració a persones que no fossin edils. El pas definitiu cap a la desvinculació de Montcada Comunicació dels grups polítics municipals –no pas de la institució, que continua sent el garant de l'organisme– es va donar l'octubre de l'any 1999, quan l'actual alcalde, el socialista César Arrizabalaga, va cedir la presidència de l'ens a un dels membres del Consell, el periodista Juan José Perona, qui aleshores era degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Els actuals components del Consell d'Administració van ser triats per un període de cinc anys i acabaran la seva funció l'octubre del 2004. En aquesta pàgina recollim les seves impressions sobre la seva participació en un projecte comunicatiu pioner a Catalunya.

Juan José Perona, 37 anys, periodista. Professor a la facultat de Comunicació, delegat de Rector i Director de l'Oficina de Programació i Qualitat de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Crec que *La Veu* és una de les millors publicacions municipals de titularitat pública que es fan a Catalunya. És el mitjà de comunicació per excel.lència que tenim a Montcada i, en els darrers anys, s´ha convertit en un diari de referència per a moltes poblacions veïnes. Si fa un temps es feia una Veu a la mida de l´Ajuntament, ara es fa una Veu a la mida dels montcadencs.

Fidel Casajuana, 44 anys, empresari del sector del PLV. Ex membre de la junta de La Unió i col·laborador de la revista El Veïnat

Quan el Ple municipal va canviar la composició del Consell, donant entrada a membres independents políticament parlant, es va donar un pas important per al funcionament de l'OAIL que cal reconèixer. Personalment vaig acceptar entrar-hi com un deure vers el municipi i un repte personal. Aquí he coincidit amb companys de vàlua personal amb els quals, a través del diàleg, hem consensuat aspectes prou importants per al bon funcionament de Montcada Comunicació. Alhora, hem aconseguit un ambient de màxima independència en el treball i de suport directe als professionals que fan el mitjà dia a dia. Amb ells, us presentem el nou projecte amb gran il·lusió, amb el desig que us agradi i convidant-vos a que ens doneu la vostra opinió ja que, en definitiva, La Veu és per a tota la ciutadania. En el futur i amb prou mitjans espero que arribi a ser setmanal, amb més pàgines i noves seccions.

Cosme Oriol, 50 anys, enginyer tècnic industrial. President de l'Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac

Personalment és un orgull que comptessin amb mi per a aquest important projecte independent de ciutat i m'alegro d'haver aportat el meu gra de sorra perquè *La Veu* es consolidés a Montcada i sigui, per la seva llibertat informativa, configuració i estructura, un referent elogiat i avalat per la Universitat Autònoma de Barcelona. En aquest sentit, vull destacar positivament que aquesta publicació és un fet diferencial respecte la resta de municipis. Quant a l'evolució del mitjà, m'agradaria que seguís innovant, que en el futur arribés a ser setmanal i que incorporés més pàgines per donar el millor servei a la ciutadania.

Jaume Alcázar, 37 anys, historiador. Autor de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic, Històric i Ambiental de Montcada i Reixac

És una experiència molt enriquidora, ja que em permet treballar per a Montcada i col·laborar en la millora dels seus mitjans de comunicació. Entre tots hem aconseguit que siguin de qualitat, amb una forta acceptació. Un mèrit que cal atribuir, sobretot, a la gran professionalitat de l'equip de periodistes de Montcada Comunicació. *La Veu* és avui un punt de referència informativa per a Montcada i Reixac, de veracitat i de credibilitat. Una prova d'això la trobem en els alts nivells d'acceptació que té entre els montcadencs. Un mitjà com aquest és necessari per fer de Montcada i Reixac una ciutat moderna, i juga un important paper com a mecanisme de cohesió social i cultural. La cita quinzenal amb *La Veu* apropa els barris i a la seva gent.

Hauria de mantenir-se en aquesta línia de professionalitat, sempre oberta a incorporar noves idees que l'apropin als ciutadans, sense oblidar el repte de les noves tecnologies.

Jaume Relat, 60 anys, farmacèutic. Exregidor, expresident de l'ABI i de l'Handbol La Salle

Crec que *La Veu*, en el decurs dels seus 10 anys d'existència, ha aconseguit despertar l'interès dels veïns, mantenint-los informats dels principals esdeveniments locals. La nova presentació comporta una millora més de la publicació. Seria desitjable que en un futur es pogués editar setmanalment i que aconseguís millorar, si cap, el difícil equilibri informatiu, de manera que cap sector o grup de la població s'hi pugui sentit poc representat. Formar part del Consell m'ha permès conèixer per dins el funcionament d'un periòdic i d'una ràdio local i valorar l'esforç dels professionals que fan possible la seva existència.

César Arrizabalaga, a l'esquerra, i Josep M. Campos, els dos edils que han impulsat una publicació pionera a Catalunya

Dos alcaldes i una Veu

En el desè aniversari de *La Veu* hem volgut fer coincidir en el mateix escenari els dos alcaldes que han impulsat aquest projecte comunicatiu. D'una banda, Josep M. Campos, qui va ocupar el càrrec des del 1979 al 1999, i amb qui es va passar del butlletí tradicional al quinzenari actual. De l'altra, César Arrizabalaga, l'home que va cedir la presidència de l'Organisme Autònom d'Informació Local al professor de la UAB Juan José Perona, amb la voluntat de desvincular-lo de qualsevol lligam amb el poder polític. Els convoquem a tots dos per a una sessió fotogràfica i una entrevista en comú que es desenvolupa en un clima distès on es barregen els records del passat amb el present

Text: Pilar Abián Fotografia: Sergio Tello

-Llegeixen *La Veu* a fons o només els titulars?

Josep M.: Primer repasso els titulars en general i, després, m'agrada mirar-la amb calma.

César: Jo miro la portada, després l'editorial i les cartes al director. També m'agrada repassar l'agenda. Això, en un primer moment, després la llegeixo a fons.

-Tots dos han ocupat el mateix càrrec i suposo que també alguna vegada han sentit el retret que l'alcalde surt massa.

JM: Personalment jo tenia la sensació de sortir massa, però reconec que responia més a una qüestió de pudor, que no pas a la realitat informativa. Comprenc que l'alcalde ha de sortir i que, per a les entitats i la ciutadania, és important aparèixer al costat de la màxima autoritat. No obstant això, crec que els regidors haurien de tenir més protagonisme.

C: Jo pateixo en l'actualitat aquesta situació. Però penso que l'alcalde surt quan ha de sortir, en qüestions que són de ciutat. D'altra banda, un estudi de la UAB sobre *La Veu* corrobora que l'alcalde i principalment els regidors no tenent massa rellevància en el mitjà.

-Quin és el secret de la bona acceptació que té *La Veu* entre la ciutadania?

C: Ara i abans sempre ha estat un mitjà amb credibilitat perquè informa de tot el que passa a la ciutat. A més, la línia que han marcat el Consell d'Administració i els periodistes ha demostrat no és un periòdic orquestrat ni dirigit. Vaja, que no és el típic butlletí.

JM: Jo crec que *La Veu* mai no ha traït el seu esperit inicial, amb tots els errors que hagi pogut haver i les millores que s'han introduït al llarg d'aquests anys. Ha complert amb l'objectiu d'informar i difondre els actes socials, polítics i culturals del municipi. S'ha estat fidel a aquest principi i la població ho ha valorat. Si hagués estat un pamflet, la gent no se la miraria.

-Curiosament, però, la resta d'ajuntaments no segueix aquest exemple. Això vol dir que políticament un butlletí és més rendible?

C: Potser un butlletí a l'estil del que fa la majoria dels ajuntaments, amb escrits de l'alcalde i informació estricta del que fa l'equip de govern, pugui semblar més rendible a curt termini, però opino que la ciutadania agraeix molt més un periòdic de l'estil de *La Veu*.

JM: Amb això hi estic d'acord.

-Revisem els tòpics. Periodistes i polítics no tenim gaire bona fama, perquè?

JM: Jo crec que és la tendència que tenim tots a generalitzar. Apareix el cas d'un polític corrupte i ja es posa en dubte la feina que fan milers de persones que es dediquen honestament a la política i a treballar per la comunitat. I amb els periodistes passa el mateix.

C: Jo, en comparació amb el Josep Maria, no tinc tanta experiència en el tracte amb la premsa. Tinc clar, però, que el periodista vol notícies i el periòdic, titulars i, de vegades, això fa que alguns temes surtin sobredimensionats o amb titulars que no t'agraden. El que sí em molesta com alcalde és que hi hagi mitjans, sobretot comarcals, que no es facin ressó del que passa a Montcada.

-La premsa és el quart poder?

C: Evidentment que sí. A Espanya estem assistint a un clar exemple, hi ha partits que entenen que la política és comunicació i estan copant els mitjans, per tenir-los sota control. Jo, contràriament, entenc que la política és pedagogia.

> "Ara i abans, *La Veu* ha estat un mitjà amb credibilitat perquè informa de tot el que passa a la ciutat"
>
> *César Arrizabalaga*
>
> "*La Veu* s'ha mantingut fidel a l'esperit amb que va néixer, a la seva vocació informativa, per això té tanta acceptació"
>
> *Josep Maria Campos*

JM: Al fil d'això, crec que *La Veu* és un cas singular, perquè no s'utilitza com a quart poder. No va néixer amb aquesta vocació i es manté amb la mateixa idea, es dedica exclusivament a informar.

-Potser hauria de ser més crítica?

C: Haig de reconèixer que quan nosaltres estàvem en l'oposició i, fins i tot, quan cogovernàvem també la criticàvem i dèiem allò de: "l'alcalde surt massa". Amb el temps, però, m'he adonat que aquest tipus de crítiques es fan en cercles reduïts, no és l'opinió majoritària de la ciutadana. La sort és que el Consell d'administració i el de redacció tenen clara la línia a seguir i no es deixen influenciar per determinats comentaris.

-Què enyoren dels anys passats?

JM: Hem sento molt orgullòs de la meva etapa com a alcalde perquè la vaig viure amb tota la il·lusió i dedicació del món. M'enyoro de la tasca de gestió diària, però no ho recordo amb recança, sinó sabent que és un cicle ja tancat..

C: Jo enyoro poder anar al mercat, a passejar amb els meus fills, a anar amb bicicleta.... Però està compensat amb el fet de ser alcalde. Tot i que vius moments difícils, és molt gratificant. A canvi he perdut la vida privada.

JM: I jo l'he recuperada.

C: El que aprens és que no hi ha ningú imprescindible. Ara estic d'alcalde, abans ho va ser Campos i vindrà un tercer.

JM: Evidentment que sí.

-Quina notícia els agradaria llegir a *La Veu*?

En aquest punt tots dos coincideixen: el tancament de la incineradora i el soterrament de la línia de França.

Publicació gratuïta
10 Anys
Núm. 204
1a quinzena juliol 2002
Època III

la veu

EL PROBLEMA DE LES DROGUES. Pàgina 3

Salut Pública obre un espai de debat sobre les drogodependències

L'Ajuntament presenta el Pla Local sobre les drogoaddiccions

Un estudi encarregat pel consistori analitza el consum entre els joves

LAURA GRAU

La vaga general paralitza l'activitat al municipi

Pàgina 4

PILAR ABIÁN

Marta Aguilar, candidata d'ERC a l'Alcaldia

Pàgina 7

SÍLVIA DÍAZ

Per Sant Joan, festes als barris

Pàgina 19

MANUEL ALMAGRO

La penúltima etapa la va guanyar el belga Tom Steels, a l'esprint

La Volta a Catalunya arriba a Montcada

El pavelló Miquel Poblet va ser el 22 de juny l'escenari de l'arribada de la penúltima etapa, entre Llívia i Montcada, i de la sortida de l'última jornada de la prova, el dia 23, que va finalitzar a Barcelona amb victòria de Roberto Heras, de l'US Postal. Pàgina 21

El secreto es nuestro servicio
Neumáticos y mantenimiento integral para todo tipo de vehículos
SERVIRUEDA
902 37 38 39
Puntos de venta más cercanos:
• Salvadó Pneumàtics Salvadó 937 10 03 15
• Sta. Perpètua de la Mogoda Neumáticos Polinya 935 74 06 80

[PLA LOCAL SOBRE DROGODEPENDÈNCIES]

L'Ajuntament impulsa iniciatives per afrontar el problema de les drogues

El tabac i l'alcohol són les substàncies més consumides entre els estudiants dels IES locals

sílvia alquézar
redacció

Montcada i Reixac ja disposa d'una eina per afrontar el problema de les drogues. El Pla Local sobre Drogodependències, impulsat per la Regidoria de Salut Pública i Consum, pretén ser un instrument per establir les necessitats i els objectius d'actuació en el fenomen de la drogaddicció. **"Volem fer comprendre els joves que es poden divertir sense consumir drogues"**, ha explicat el regidor de Salut Pública i Consum, Enric Expósito (CiU). L'Ajuntament va acollir el 13 de juny la constitució de la Taula de Participació del Pla, un espai obert a tots els ciutadans i entitats interessats o implicats en el tema de les drogodependències.

Les drogues a secundària. En el marc de la constitució de la Taula, es va presentar un estudi sobre el consum de diferents drogues (legals i il·legals) entre els estudiants dels instituts de secundària del municipi. Segons l'anàlisi, Montcada viu una situació similar a la d'altres poblacions de l'Àrea Metropolitana, **"amb una important presència de les drogues socialment integrades com el tabac, l'alcohol i el cannabis"**, ha explicat l'autor de l'estudi, el psicòleg Albert Moncada. L'anàlisi mostra que les noies fumen més que els nois en la franja d'edat més jove, mentre que en el consum d'alcohol la tendència és a la inversa: són els nois els que ingereixen més begudes alcohòliques. El tabac i l'alcohol, a més de ser les drogues més consumides, són les que es comencen a provar a una edat més jove (entre els 12 i 13 anys). L'estudi fa un èmfasi especial en l'acció preventiva que s'hauria d'iniciar a Educació Primària per reduir-ne el seu consum, **"tenint en compte que les drogues legals són un problema de salut pública"**, afirma Moncada.

Com ja s'ha posat de manifest en altres estudis, el consum de cannabis és cada vegada més habitual entre els joves de 14 a 18 anys. El document aconsella que les intervencions preventives per disminuir el seu consum s'haurien de d'adreçar als alumnes de 14 i 15 anys (1r i 2n d'ESO).

Pel que fa a les drogues il·legals com la cocaïna, les amfetamines, els tranquil·lizants, els àcids i l'èxtasi, el percentatge de consum és molt baix, ja que no arriba al 2 % en els últims 30 dies de l'enquesta. **"No sembla un problema important per la seva magnitud"**, ha dit Moncada. En aquest sentit, l'estudi recomana iniciar també accions preventives entre els més joves per tal d'afavorir aquesta situació.

FONT: ESTUDI D'ALBERT MONCADA

les frases

EL REGIDOR
"Volem fer comprendre als joves que es poden divertir sense consumir drogues"

EL TÈCNIC
"L'educació és una peça clau en la reducció del consum de drogues"

Enric Expósito, regidor de Salut Pública

"Hem de donar respostes integrals al fenomen de la drogoaddicció"

-Per què l'Ajuntament ha decidit fer un Pla Local sobre Drogodependències?
Les drogues són un problema important de salut pública perquè cada any moren milers de persones a causa del seu consum. Hem de pensar que, a nivell estatal, el 15% de la mortalitat entre la població té alguna relació amb el tabac, mentre que l'alcohol és el protagonista en prop del 50% dels accidents de trànsit entre els joves, sent la principal causa de mort en aquesta franja d'edat. Des de l'Ajuntament hem vist necessari impulsar un pla de treball per donar resposta de forma integral i transversal a aquest fenomen social.

-De què depèn el seu èxit?
De la participació de tots els sectors implicats: sanitat, seguretat, educació, cultura... Crec que hi haurà força participació perquè la gent està molt sensibilitzada amb el tema.

-Quina valoració fa de l'estudi sobre el consum de drogues entre els estudiants de secundària?
És una eina molt important perquè ens permet fer-nos una idea de quina és la situació del fenomen a la ciutat. També hem de tenir en compte que els resultats no són totalment representatius, ja que és la primera anàlisi que es fa entre els estudiants de secundària.

-Dels resultats obtinguts, n'hi ha algun que li preocupi especialment?
Sí, em preocupa que cada vegada es comencen a consumir drogues a una edat més jove, una tendència que es repeteix a altres localitats.

-Què creu que s'hauria de fer per canviar aquest fet?
Hem d'explicar entre els joves les conseqüències del consum de drogues, hem de treballar molt les accions educatives a les escoles del municipi.

-Una vegada constituïda la Taula, quin és el pas següent?
Començar a desenvolupar els elements dins el Pla. Hi ha una comissió tècnica, una política i la Taula de Participació. Montcada acollirà el pròxim mes de novembre una exposició sobre les drogues de disseny titulada *A tota pastilla.* Serà una bona oportunitat per conèixer el fenomen de les drogues.

ARXIU/PILAR ABIÁN

Enric Expòsito, regidor de Salut Pública (CiU)

MAITE'S FRUITS
FRUTAS Y VERDURAS
Nuevo horario: de 8 h. a 14 h. y de 17.30 h. a 20 h.
MAS DE 20 AÑOS A SU SERVICIO
C/. Rosellón, 7
Tel.: 93 575 09 75
08110 MONTCADA I REIXAC
(Barcelona)

BASEVA
ESTACIONES DE SERVICIO
BASEVA, S.A.
Pol. Ind. La Ferreria
Avd. La Ferreria Esq. c/ del Trabajo
08110 MONTCADA I REIXAC - Tel. 93 575 24 52

PERSIANES NAVARRO
TOT EN PERSIANES
I CORTINES
TAMBÉ FEM REPARACIONS
Clavell, 53
Tel. 93 564 38 04

[LA MAJORIA D'EMPRESES I ESTABLIMENTS VA PARALITZAR L'ACTIVITAT]

Montcada fa un seguiment massiu de la vaga general

lauragrau
redacció

La majoria d'empreses dels polígons industrials i els establiments comercials de Montcada i Reixac van paralitzar la seva activitat amb motiu de la vaga general que els sindicats majoritaris CCOO, UGT i USOC, van convocar el passat 20 de juny per protestar contra el decret del govern del PP que regula la desocupació. Diversos grups de piquets informatius van recórrer els 9 polígons industrials i els principals carrers del municipi des de les 4 de la matinada fins les 12 del migdia.

Piquets informatius. Segons dades dels sindicats, el 80% dels treballadors de les fàbriques i empreses de Montcada van secundar voluntàriament la vaga. Només entre un 10 i un 15% ho va fer després de la visita dels piquets informatius. Després de recòrrer els polígons, els membres dels piquets es van concentrar davant la seu de CCOO a Montcada, a la Rambla dels Països Catalans, per desfilar en manifestació al llarg del pont dels Hermanos, el carrer Major, la plaça Lluís Companys i l'avinguda de la Unitat. Durant el recorregut els piquets, formats per més de 200 persones, van increpar alguns comerciants i alguns bars que tenien les persianes mig obertes i atenien clients. En el consistori la vaga va tenir un seguiment total, amb només 6 persones de serveis mínims. El responsable de CCOO a Montcada, Salvador Beteta, valora positivament el seguiment de la vaga al municipi que situa entre el 95 i el 98% i felicita els comerciants que, majoritàriament, van tancar portes. El secretari general de la Unió Comarcal d'UGT, Angel Jiménez, va confirmar aquestes dades, similars a les que es van registrar a la resta de poblacions de la comarca. Segons Jiménez, només va haver-hi problemes per paralitzar l'activitat en algunes grans superfícies comercials, **"a causa de la precarietat de la majoria dels contractes"**.

Acte central. A la tarda, els vaguistes es van afegir a la manifestació que es va fer al passeig de Gràcia de Barcelona, entre la Diagonal i plaça Catalunya, i que va concentrar mig milió de persones.

LAURA GRAU

[Els sindicats van convocar una concentració que va recórrer el centre de la ciutat

l'incident

ARTEFACTE EXPLOSIU AL REPETIDOR

Coincidint amb l'inici de la vaga, al voltant de la mitjanit del dia abans, es va produir una forta explosió al repetidor de televisió, ubicat al Turó de Mòia, a la Serralada de la Marina. Segons fonts de la Policia Local, es tractava d'un artefacte de fabricació casolana format per una bombona de butà i un detonador. L'explosió, que es va sentir a diferents punts de Montcada, va provocar danys materials a la part oest de la instal·lació i va afectar l'emissió del senyal televisiu en alguns sectors del municipi. La Policia Nacional va alertar els equips del Servei de Desactivació d'Explosius (TEDAX)

MARIO AZAÑEDO

que van prendre mostres de les restes de l'artefacte de fabricació casolana. L'avaria del repetidor va quedar resolta al cap d'unes hores. LG

L'SPO obrirà un punt d'informació d'innovació empresarial

El Servei de Promoció de l'Ocupació (SPO), situat al Centre Cívic i de Serveis Antigues Escoles de Mas Rampinyo, obrirà un punt d'informació CIDEM, el Centre d'Innovació i Desenvolupament Empresarial que depèn del departament d'Indústria de la Generalitat. L'Ajuntament signarà properament un conveni amb el CIDEM que permetrà millorar el suport a les empreses i als nous emprenedors. Des de l'oficina es donarà informació sobre temes relacionats amb normatives, ajuts i subvencions. De fet, aquesta informació ja s'ofereix des de l'SPO, que recentment ha fet un mailing a totes les empreses del municipi sobre noves tecnologies. **"Gràcies a l'homologació amb CIDEM podrem donar informació més específica"**, ha comentat la responsable de la futura oficina local, Encarna Jodar, qui espera que la iniciativa tingui una bona acollida entre els empresaris montcadencs. SA

Línia directa per consultar el cadastre

La Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda ha posat en marxa un nou servei d'atenció telefònica "Línia Directa del Cadastre" telèfon 902 373 635, que permet els ciutadans obtenir informació de l'activitat general del cadastre, dels processos de revisió cadastral, de la presentació de declaracions corresponents a les alteracions realitzades i també, quan sigui necessari, per concertar cita prèvia amb l'objectiu de rebre atenció personalitzada. LR

C/ Camelias, s/n
08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
Tel. 93 575 85 14 · Fax 93 575 85 13

Ven a tu nuevo
Centro Comercial

Cancuyás
CENTRO COMERCIAL

GRATUITO 2 horas · SEGURIDAD · CLIMATIZADO · ZONA DE RECREO Y DEPORTIVA · De 9:30 a 21:30 h. HORARIO COMERCIAL CONTINUO · De 9:30 a 23:30 h. HORARIO RESTAURACIÓN

Restauración
Ocio
Comercial

Gran supermercado CAPRABO
25 LOCALES COMERCIALES DE OCIO y RESTAURACIÓN

Nueva apertura!

Loterías y Apuestas del Estado

Próxima inauguración...!

SPORTS
Can Cuyàs

4.500m2 A SU SERVICIO

[Accident industrial a l'ecoparc de Nostián (A Corunya)

L'EMMA garanteix que la planta local és segura

pilar abián
redacció

Les autoritats municipals han sol·licitat a l'Entitat Metropolitana del Medi Ambient (EMMA) que els aporti el màxim d'informació sobre l'accident industrial que va tenir lloc el 7 de juny a l'ecoparc de Nostián (A Corunya). Les causes del sinistre, que va originar l'esclat d'un dels quatre digestors de la planta de tractament de residus on s'acumulaven 300 tones d'escombraries, encara no han estat clarificades, tot i que s'especula amb una errada de construcció. L'accident no va causar danys personals, però sí importants danys materials a la planta. L'ecoparc de Nostián és la primera instal·lació que hi ha a Espanya basada en la recuperació de les escombraries i el seu aprofitament per generar energia per biogàs, una tecnologia que també s'aplicarà a la planta en construcció a Montcada i Reixac. L'EMMA, com a responsable d'aquesta instal·lació, ha fet un comunicat oficial garantint la fiabilitat del projecte i l'aplicació de totes les mesures de seguretat que exigeixen la construcció i el posterior funcionament de l'Ecoparc 2.

Repercussions. En conèixer l'incident, l'alcalde, César Arrizabalaga, ha manifestat la seva preocupació pels fets, tot i que s'ha mostrat tranquil quant a les garanties que ofereix l'equipament metropolità de Can Cabanyes. **"Volem saber exactament què és el que ha passat a Nostián, per preveure que aquí mai no passi un incident d'aquest tipus"**, ha dit. No obstant això, Arrizabalaga opina que l'accident de la planta corunyesa ha estat un fet aïllat no ja a Espanya, sinó a Europa, on els ecoparcs estan implementats fa anys. La Plataforma Vallès Net de Residus, contrària a les dimensions i la ubicació de l'Ecoparc 2 de Montcada, considera, però, que l'accident és una prova dels perills que pot suposar la instal·lació i demana la paralització de les obres. Arrizabalaga ha anunciat que quan disposi de tota la informació sobre l'ecoparc de Nostián convocarà una reunió de la Comissió de seguiment de la planta local.

protesta a Can Cabanyes

VALLÈS NET DE RESIDUS DIU QUE LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ SÓN IL·LEGALS

ÀNGELS LEIVA

Un centenar de persones, majoritàriament veïns de Ripollet i membres de la Plataforna Vallès Net, es van desplaçar el 15 de juny fins a Can Cabanyes i van penjar dues pancartes de la grua instal·lada en les obres de construcció de l'Ecoparc 2. Els veïns també van impedir, amb la seva presència, l'entrada de diversos camions al recinte.El portaveu de la Plataforma, Eduardo Giménez, va afirmar que les obres són il·legals perquè la Generalitat encara no ha donat resposta a les al·legacions presentades pel col·lectiu i va anunciar que portaran el conflicte als tribunals. AL

La instal·lació es trasllada a Mèxic

Desmantellament de la incineradora hospitalària

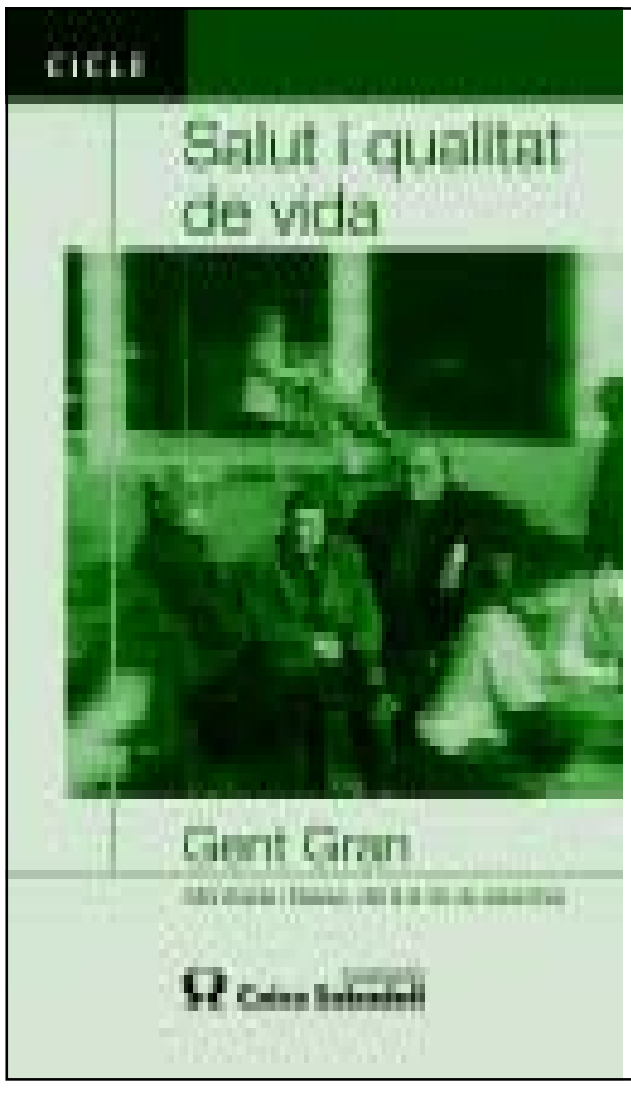
JORDI FLORES

[Els treballs de desmantellament duraran un mes i mig

laura grau
redacció

L'empresa Hevac Ambient, especialitzada en problemes de residus, està duent a terme els treballs de desmuntatge de la incineradora de residus hospitalaris del polígon de la Ferreria. L'operació va començar el 13 de juny i és previst que finalitzi a final de juliol o principi d'agost. L'empresa mexicana Técnicas Especiales de Reducción-Altamira, que va comprar la planta a Tersa per 225.000 euros, té la intenció de reubicar-la al municipi de Tampico, situat al Golf de Mèxic. Aquesta planta, que es va instal·lar a Montcada a principi de la dècada dels 90, mai no va entrar en funcionament per la pressió ciutadana. El desmantellament s'emmarca en el protocol que van signar l'any passat l'Entitat Metropolitana del Medi Ambient (EMMA) i tots els grups municipals del l'Ajuntament per a la construcció de l'Ecoparc 2 a Can Cabanyes.

Segons fonts d'Hevac Ambient, l'operació de desmuntatge avança a bon ritme tot i que és lenta ja que, a la vegada que es desmunten els diferents elements, també se'n fa la reparació o posada a punt. **"La manca de manteniment durant els 12 anys que ha estat parada ha fet que algunes peces estiguin deteriorades i s'hagin de sanejar o substituir"**, explica el cap de l'empresa, Ramon Adalid. Quan els diferents elements estan verificats es codifiquen, s'embalen i s'introdueixen en els contenidors que traslladaran la planta desmuntada a Mèxic. Una de les operacions més espectaculars serà la retirada de la xemeneia i el trasllat del forn rotatori, que pesa més de 30 tones.



Dilluns, 9 de setembre
Activitat física per a les persones grans. L'envelliment saludable.

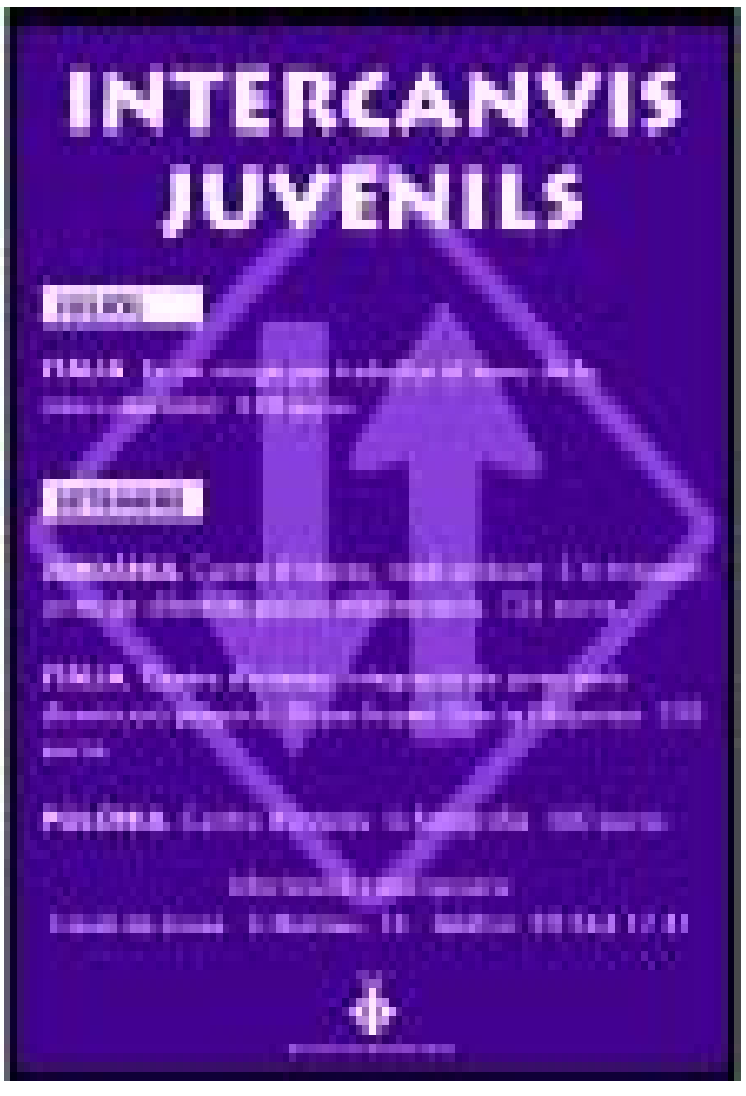
Dilluns, 16 de setembre
Alimentació i salut.

Dilluns, 23 de setembre
Estratègies per al manteniment de la memòria.

Dilluns, 30 de setembre
Envelliment i soledat: la pèrdua d'éssers estimats.

Lloc:
Casal d'Avis de la Mina
Parc de les Aigües
Hora:
De 17 a 18.30 h
Entrada gratuïta
Informació i inscripcions:
A l'Àrea de Serveis a la Persona de l'Ajuntament de Montcada i Reixac
Tel. 93 572 64 74 (de 9 a 14 h)
i al Casal d'Avis de la Mina
Tel. 93 564 44 18 (de 17 a 19.30 h)

Col·labora:
Ajuntament de Montcada i Reixac



[ENTREVISTA A MARTA AGUILAR, L'ALCALDABLE D'ERC]

"Som l'única oposició al govern"

Marta Aguilar, de 41 anys, diplomada en magisteri, casada i amb tres fills serà la cap de llista d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) a les properes eleccions municipals. És la primera vegada a l'era democràtica que una dona encapçala una llista a Montcada i Reixac. Tot i no haver estat mai candidata, Aguilar compta amb experiència política, perquè ocupa el càrrec de regidora des del novembre de 2000, arran la dimissió de l'anterior portaveu del partit, David Ricart.

pilar abián
redacció

-Està contenta d'haver estat triada candidata?

-Evidentment, tinc molta il·lusió per continuar representant una part important de la societat montcadenca.

-No hi ha hagut cap candidatura alternativa?

La meva candidatura ha estat per consens. Va ser el president local, Jordi Expósito, qui en nom de l'executiva local la va presentar. Aquesta unanimitat és conseqüència de la cohesió del grup. Jo faig de portaveu d'ERC a l'Ajuntament, això vol dir que proposo i defenso tot allò que decidim conjuntament amb els meus companys i companyes.

-És la primera vegada que una dona es presenta a l'Alcaldia a Montcada. És conscient que està fent història?

En tot cas és Montcada i Reixac qui fa un pas important, que és conseqüència dels canvis i de l'evolució de la nostra societat pel que fa al paper de les dones. No és casualitat que sigui ERC, la força més progressista de Catalunya, la que presenti la primera dona a aquesta alcaldia. I Montcada i Reixac farà història si, com han fet altres municipis propers, posa una dona a l'alcaldia.

-Creu que ser dona l'afavorirà o la política no diferencia entre sexes?

Ens afavoreix a totes les dones, i a tota la societat en general, és un pas més cap a la normalitat. És evident que les dones aportem una sensibilitat diferent a la política.

-Quan es triarà la resta de la llista?

A l'assemblea també es va aprovar la creació de la comissió electoral, que és l'encarregada d'elaborar una proposta de tota la llista que aprovarem el proper mes de novembre.

-Quins seran els eixos del programa?

-ERC continuarà amb el projecte de ciutat que ja plantejàvem en l'anterior mandat. Volem una Montcada i Reixac amb un creixement sostenible, que no superi els 35.000 habitants, contràriament a la proposta d'altres grups que volen arribar als 50.000. Volem una ciutat per al joves, no podem permetre que es vegin obligats a marxar a una altra ciutat buscant un pis més econòmic. Volem una ciutat participativa, no n'hi ha prou amb deixar participar la ciutadania en un pla estratègic de futur o en una Agenda 21 si després no es porten a terme les mesures que es proposen. També volem avançar en la defensa i l'ús del català, tractar a fons plans d'actuació davant noves necessitats, com les de la gent més gran "els de la quarta edat", la immigració... En definitiva, uns eixos que permetran fer una Montcada i Reixac a la mida de tots i de totes.

-ERC ja va estar en el govern. Veu possible tornar-hi?

Esquerra té voluntat de governar, i a l'anterior mandat va demostrar que pot fer-ho bé. Per tant, no descartem formar part d'un proper govern municipal. Ara bé, nosaltres pactem programa, projectes i canvis en la gestió, no pactem butaques.

-Actualment, des de l'oposició, ERC és el partit que més critica la gestió del govern. A priori sembla difícil un pacte amb el PSC i CiU.

ERC ha esdevingut l'única oposició a l'actual govern. Per salut democràtica, Esquerra continuarà exercint aquesta oposició, a la que altres formacions han renunciat per interessos de futur. A nosaltres, la voluntat de governar o les possibilitats de futurs pactes, no ens condicionen el present. Esquerra no tanca cap porta, però hi ha actuacions i maneres de fer que no compartim.

PILAR ABIÁN

[Marta Aguilar és l'actual portaveu del grup municipal d'ERC

les frases

PRIMERA CANDIDATA

"No és casualitat que sigui ERC, la força més progressista de Catalunya, la que presenti la primera dona a aquesta Alcaldia."

OPOSICIÓ

"ERC ha esdevingut l'única oposició a l'actual govern. Per salut democràtica, continuarem exercint aquesta oposició a la que altres formacions han renunciat per interessos de futur. La voluntat de governar no ens condiciona el present"

El 19 de juliol, inauguració del pont del carrer Major

El 19 de juliol és la data prevista per inaugurar el nou pont de Renfe, al carrer Major, i les obres d'urbanització del'entorn del pont i de la connexió del tram final del carrer Major amb Carretera Vella. Segons fonts municipals, hi haurà una inauguració oficial al migdia amb la presència de representants del Ministeri de Foment i una altra, a la tarda, de caire més popular, amb la participació de veïns i entitats, **"a qui hem d'agrair un cop més la seva paciència durant tot el temps que han durat les obres"**, diu el regidor d'Urbanisme, Alfonso Romo. L'actuació urbanística es va iniciar al novembre de l'any 2000. LG

Reconeixement europeu a la recuperació del Besòs

La recuperació mediambiental del tram final del riu Besòs ha rebut una menció especial del II Premi europeu de l'espai públic urbà que convoquen el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i altres organitzacions europees. Un jurat internacional ha premiat exaequo la recuperació de les lleres del riu Gállego a Zuera (Saragossa) i l'Stadtteilpark Reudnitz, de Leipzig (Alemanya) i ha concedit una menció especial al projecte fet per Barcelona Regional, a iniciativa dels consistoris de Montcada i Reixac i Santa Coloma, de la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i del Consorci per a la Defensa del riu Besòs. PA

PUNT DE SERVEI FECSA-ENHER
CONELÈCTRIC del VALLÈS, S.L.
Horari: de 9 a 13 i de 16 a 19
c/ Montiu, 6 (junto c/Major)
Tel. 93 564 11 37
08110 MONTCADA I REIXAC
- GESTIONES I TRÁMITES CON FECSA-ENHER.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS. ACOMETIDAS
- CENTRALIZACIONES DE CONTADORES
- AIRE ACONDICIONADO Y BOMBA DE CALOR.
- TELEFONÍA MÓVIL amena

Rótulos Velázquez
TODO EN RÓTULOS
FÁBRICA Y OFICINAS
Polígono Foinvasa
c/ Beato Oriol, nave 10
Tel. 93 564 86 39 - Fax 93 564 86 49
08110 Montcada i Reixac

GIMNÀS MONTCADA
Horari: de 8 a 22 h.
c/ Major, 106 · Tel. 93 564 56 05
08110 Montcada i Reixac
SAUNA
SOLARIUM
AERÒBIC
STEPS
FITNESS
TONIFICACIÓ
MANTENIMENT
MUSCULACIÓ
SPRINT BIKE
POWER DUMBELL
CARDIOKICKBOXING

Mont-Reix centre mèdic
URGÈNCIES MEDIQUES
Medicina General
Traumatologia
Horari:
de 08:00 a 20:00
de Dilluns a Divendres
Avda. de la Unitat, 2-4
08110 - Montcada i Reixac
(Barcelona)
Telf. 93 575 00 40
Fax 93 575 30 01

EL SERVEI DE PROMOCIÓ DE L'OCUPACIÓ (SPO) INFORMA

CONVOCATÒRIES

Atorgament d'ajuts per a la promoció de l'excel·lència en qualitat

Norma	Resol. ICT 1343, de 3 de maig de 2002
Data emissió	22-05-02
DOGC	3640
Presentació de sol·licituds	De de l'endemà de la seva publicació **fins al 31 d'octubre de 2002**
Objecte de la subvenció	Ajuts a projectes orientats a **obtenir l'excel·lència en qualitat de les petites i mitjanes empreses catalanes** per mitjà d'actuacions concretes per entitats assessores orientades a la satisfacció del client amb un resultat concret en termes de millora de terminis de resposta, millora dels serveis i reducció dels costos de no qualitat.
Exclosos	Accions de qualitat de la Norma ISO 9000, adaptació i certificació ISO: 1994 a la versió ISO:9001:2000 i l'adquisició d'actius fixos lligats als projectes subvencionats.
Beneficiaris	Petites i mitjanes empreses amb establiment operatiu a Catalunya.
Import de l'ajut	Import màxim del projecte de 100.000 euros. Ajut màxim subvencionable del 100% de l'assessoria.

Ajuts a empreses per a la realització del projecte de R+D en cooperació amb centres tecnològics de la Xarxa de Centres de Suport a la Innovació, Xarxa IT

Norma	Ordre ICT/1239/2002, de 3 de maig de 2002
Data emissió	14-05-02
DOGC	3635
Presentació de sol·licituds	De de l'endemà de la seva publicació **fins al 31 d'octubre de 2002**
Objecte de la subvenció	Ajuts a **projectes cooperatius de recerca fonamental, de recerca industrial o desenvolupament precompetitiu**.
Exclosos	
Beneficiaris	Projectes relatius al control de qualitat o adaptació a la normativa.
Import de l'ajut	Empreses amb establiment productiu a Catalunya, amb projecte I+R en projectes cooperatius, de recerca fonamental o industrial. 50% de la despesa subvencionable per a projectes de recerca fonamental i recerca industrial. 25% de la recerca subvencionable per a projectes de desenvolupament precompetitiu. Import màxim de 60.101,21 euros.

Concessió d'ajuts de les subvencions destinades a la promoció de l'ocupació autònom

Norma	Resolució de 14 de desembre de 2001
Data emissió	28-12-01
DOGC	3542
Presentació de sol·licituds	Subvenció finacera (tipus d'interès), fins el 30 d'agost de 2002
	Subvenció a fons perdut per a la creació de lloc de treball, fins el 30 d'agost de 2002
	Subvenció a l'assistència tècnica, fins el 31 de juliol de 2002
Objecte de la subvenció	Ajudes a persones aturades registrades en oficines autoritzades que vulguin constituir-se com a treballadors autònoms o per compte pròpia (professionals).
Beneficiaris	Persones aturades.
Import de l'ajut	Subvenció financera fins a 6 punts fins un màxim de 3005,06 euros
	Subv. a fons perdut fins a 3005,06 euros
	Subvenció a l'assitència tècnica fins el 50% del cost

Subvencions a la formació dels socis i treballadors de les cooperatives i de les SAL

Norma	TRE/1135/2002, de 16 d'abril de 2002
Data emissió	14-05-02
DOGC	8518
Presentació de sol·licituds	Des de l'endemà de la seva publicació fins el 10 de setembre
Objecte de la subvenció	Formació dels socis i treballadors de les cooperatives i societats anònimes laborals
Beneficiaris	Cooperatives, societats laborals catalanes i federacions respectives
Import de l'ajut	Despeses de matrícula o quotes periòdiques de l'acció

Atorgament de subvencions per al foment d'activitats de formació en el sector del transport

Norma	Ordre PTO/185/2002, de 30 de maig de 2002
Data emissió	07-06-02
DOGC	3652
Presentació de sol·licituds	De de l'endemà de la seva publicació **fins al 7 d'agost de 2002**
Objecte de la subvenció	Ajuts a cursos de formació en matèries vinculades al transport i la logística; a organització de jornades, conferències i seminaris orientats al perfeccionament del coneixement del sector; a cursos de reciclatge i perfeccionament en matèries vinculades al sector; i a activitats de formació orientades al coneixement de les noves tecnologies i la seva aplicació al sector.
Beneficiaris	Associacions i entitats, amb domicili social a Catalunya, vinculades al sector del transport i la logística que desenvolupen les activitats de formació referides a aquesta normativa i també entitats i fundacions sense ànim de lucre que tenen com a objecte principal el desenvolupament d'activitats formatives en el sector del transport i la logística.
Import de l'ajut	Un màxim del 90% del cost de l'activitat de formació

Nou espai per a la recerca de feina

La Sala de Recerca de Feina és un punt d'informació per a totes les persones que busquen informació relacionada amb el món del treball. Està situada al mateix Servei de Promoció de l'Ocupació, al carrer Alt de Sant Pere, 73

Horari:
dilluns i dimecres,
de 10 a 14 h.

Per a més informació:
Servei de Promoció de l'Ocupació
Carrer Alt de Sant Pere, 73. Telèfon 93 564 85 05. a/e ejodar@montcada.org
Horari: de 9 a 14 hores

[Actuacions municipals a l'avinguda de Catalunya

L'Ajuntament decideix talar els arbres perquè aixequen les voreres

JORDI FLORES

[El creixement de les arrels obstaculitza el pas de vianants per les voreres

sílvia alquézar
mas rampinyo

La Regidoria d'Obres i Serveis Urbans substituirà les 85 acàcies de l'avinguda de Catalunya de Mas Rampinyo per un altre tipus d'arbre més petit que s'adeqüi millor a l'entorn urbà. L'empresa Contructobres de Montcada va iniciar el 28 de juny la tala de tots els exemplars **"perquè causen molèsties als veïns i importants desperfectes a les voreres"**, ha explicat el regidor d'Obres i Serveis Urbans, Juan Garcia (PSC). En alguns trams del carrer, els arbres impedeixen fins i tot el pas dels ciutadans amb cadires de rodes, carros de la compra o cotxets de nens. Constructobres de Montcada també durà a terme els treballs de rehabilitació de les voreres. Els nous arbres –encara per determinar quina espècie– es plantaran la pròxima tardor. El consistori estudiarà la possibilitat d'instal·lar rec automàtic, ja que els nous arbres han de ser regats regularment durant els primers tres anys.

en 2 minuts...

ÀNGEL ACÍN

Obres a la plaça Lluís Companys

Fins a principi de juliol l'espai de sauló de la plaça Lluís Companys està tancat als veïns amb motiu de les obres de millora que està duent a terme l'empresa Azahar per un import de 10.845 euros. Els treballs consisteixen en l'anivellament de la zona per solucionar els problemes d'acumulació de l'aigua de pluja a causa del mal drenatge del terra. L'espai havia estat antigament una calçada per a vehicles, que es va tapar amb sorra i es va tallar al trànsit per ampliar la plaça. **"Es col·locaran unes travesses de fusta i es faran uns bancals per evitar l'acumulació d'aigua"**, ha indicat el regidor d'Obres i Serveis, Juan Garcia. La millora de la zona de sauló inclou la renovació del material urbà i l'ampliació de l'arbrat. SA

Pisos de lloguer per a joves

L'Institut Català del Sòl (Incasòl) construirà 98 pisos de lloguer per a joves al sector MC5 de Mas Rampinyo. Així ho van confirmar el passat 19 de juny representants de l'Incasòl a l'alcalde de Montcada, César Arrizabalaga, i als regidors d'Urbanisme i Hisenda, Alfonso Romo i Joan Maresma respectivament, en la reunió que van mantenir a la seu de l'empresa pública, a Barcelona. De les 98 habitatges, 23 es destinaran a joves sols i la resta a parelles. El projecte es portarà al pròxim Ple de l'Ajuntament –corresponent al mes de juny– i la signatura del conveni entre el consistori i l'Incasòl, que es farà properament. Per al batlle montcadenc, el nou acord és una gran notícia per als joves de Montcada **"perquè és una bona oportunitat per aconseguir el primer habitatge"**. SA

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS CENTRE-LLEVANT DE MONTCADA

CLINICA DENTAL
DRA. KARINA BISONO
COL. Nº 2880
Tel. 93 572 41 67
c/ Clavell, 35 bxos.
08110 Montcada i Reixac
Tel. 93 397 75 61
c/ Granada, 24 Entr. 1ª
08917 Badalona

Granja Cuervo
tapas variadas y torradas
c/ BonaVista, 8
Tel. 3 564 68 63 - Montcada i Reixac

Clavell, 16
Montcada
Rotxe
La moda en tejidos y mercería

CORTINES
FERRAN I NÚRIA
INTERIORISME
Avda. Doctor Moragues, 242
08210 Barberà del Vallès
Tel. 93 718 61 69
c/ Rocamora, 20
80110 Montcada i Reixac
Tel. 93 564 46 10

COMERCIAL ELECTRONICA
INSTALADOR DE TELECOMUNICACIONES
SERVEI TÈCNIC
INATGE I SO
ANTENES
Via digital
c/ Pascual, 6
Tel. 575 14 85
Fax 93 564 89 51

FERRETERIA INDUSTRIAL MONTCADA
"Pensa en €uros"
290x115x215
5.195 pts.
31,22 €
Portamonedes adaptat a Euros
Clavell, 44 - 08110 Montcada i Reixac
☎93 575 04 09 FAX 93 575 22 85

AMADOR MORENO
PERRUQUERS
Clavell, 6 local
08110 Montcada i Reixac
Tel. 93 575 40 71
(Barcelona)

Nuevas instalaciones
Install F.B.
informática
Equipos y aplicaciones informáticas
c/ Bogatell, 29 - Tel. 93 564 32 26

CONGELATS FINLANDIA
c/ Clavell, 6 Local 2
08110 Montcada i Reixac
Tel. 93 575 42 05
BARCELONA

Tu Local de Internet
Abierto de Lunes a Domingo de 9.14h y 16.30-21h
C/ Berenguer III-17 Local 2 - Tel. 93 575 46 44
www.silvervalles.com - info@silvervalles.com
Presenta este anuncio y consigue una conexión gratis

Pastisseria Bomboneria Montcada
Detalls per Comunions Batejos i Bodes
Clavell 17-21 Montcada i Reixac
Tel. 93 564 49 16 Preguntar per Sra. Lola

nascar audio
Tuning
Racing
Car audio competición
Instal·lació i venda de Kits de mans lliures per a mòvils
c/ Provenza, 3 - Tel./Fax 575 11 17

Electrodomésticos Carretero
ACTIVA
c/ Jaume I, 22
Tel. 93 575 22 33
Fax 93 564 14 51
08110 MONTCADA I REIXAC
e-mail: electro.carretero@activahogar.com
c/ Anselm Clavé, 11
Tel. 93 570 90 30
08100 MOLLET

autoescola DIAMANT
Autorizada para todos los permisos:
licencia de ciclomotor 14 años
MOTO - COCHE - CAMIÓN
AUTOCAR - REMOLQUE
c/ Clavell, 16
☎ 93 575 32 25
Montcada Centre
c/ Bateria, 58
☎ 93 564 46 53
Montcada Bifurcació

Un error d' Asland omple de pols Can Sant Joan

laura grau
can sant joan

L'empresa Lafarge Asland ha assumit els costos de la neteja dels carrers de Can Sant Joan arran de la fallada tècnica que el 19 de juny va ocasionar l'expulsió de gran quantitat de pols de calissa d'un dels dipòsits de la fàbrica. El mateix dia la direcció de l'empresa es va posar en contacte amb les autoritats municipals per informar sobre l'accident i demanar disculpes.

Segons fonts de la cimentera, la fuga de pols va ser deguda a una porta que va quedar mal tancada després que s'efectués la revisió anual de les instal·lacions. L'empresa ha anunciat que aplicarà mesures preventives perquè no pugui repetir-se una situació com aquesta, **"incorporant un sistema que garanteixi que tots els elements revisats queden tancats de manera hermètica"**, va explicar el cap d'explotació Vicenç Pedro. L'incident va causar sorpresa i indignació entre els veïns de Can Sant Joan que no veien una imatge com aquesta des de fa més de 30 anys, quan la fàbrica no feia cap tipus de control sobre les emissions contaminants. El regidor de Medi Ambient, el socialista Alfonso Romo, va expressar el seu malestar a Lafarge Asland i va demanar garanties que no hi haurà més errors d'aquesta mena.

CLAUDIO MARCOS

[En uns minuts, el barri de Can Sant Joan va quedar cobert de pols

[El Mirador de les Cultures, de competència municipal

Millora dels accessos als espais naturals

sílvia alquézar
redacció

L'Ajuntament assumirà el manteniment i la neteja del Mirador de les Cultures, un espai natural situat entre el barri montcadenc de Can Sant Joan i el barri barceloní de Vallbona. El consistori de Barcelona finalitzarà properament les obres de condicionament de la muntanya, que antigament havia estat un assentament il·legal. D'altra banda, l'Ajuntament de Montcada ha iniciat l'adequació dels camins rurals de la vessant local del turó **"per tal que els veïns puguin accedir al Mirador"**, ha explicat el regidor d'Obres i Serveis, Juan Garcia (PSC). Les obres consisteixen en l'anivellament del terreny, la neteja de la vegetació que impedeix el pas dels ciutadans, el tancament del camí i la construcció d'una escala de fusta en el tram final. Els treballs tenen un pressupost de 12.000 euros.

Adequació d'altres camins. Durant la segona quinzena de juny van tenir lloc els treballs de condicionament del camí de terra que uneix els sectors del Gurugú amb Can Pomada, a Mas Rampinyo. El recorregut té nombrosos sots a causa de la pluja i el trànsit de vehicles. L'any passat es va dur a terme l'arranjament del vial, amb una inversió de 12.000 euros.

D'altra banda, ja han començat les obres d'adequació del camí rural que enllaçarà Montcada amb la serralada de Collserola, a Cerdanyola. El trajecte surt del carrer Malves, al costat del cementiri municipal, passa per la falda del Turó i arriba fins a l'ermita de Sant Iscle, a la localitat veïna. Els treballs s'inclouen dins el projecte Vallès Natural, promogut pel Consell Comarcal, que té com a objectiu unir les zones verdes i naturals del Vallès Occidental. En el cas de Montcada, el projecte pretén connectar el triangle format per les serralades de Marina i Collserola i la plana de Reixac, a Mas Rampinyo. Els treballs d'arranjament finalitzaran el pròxim mes d'agost.

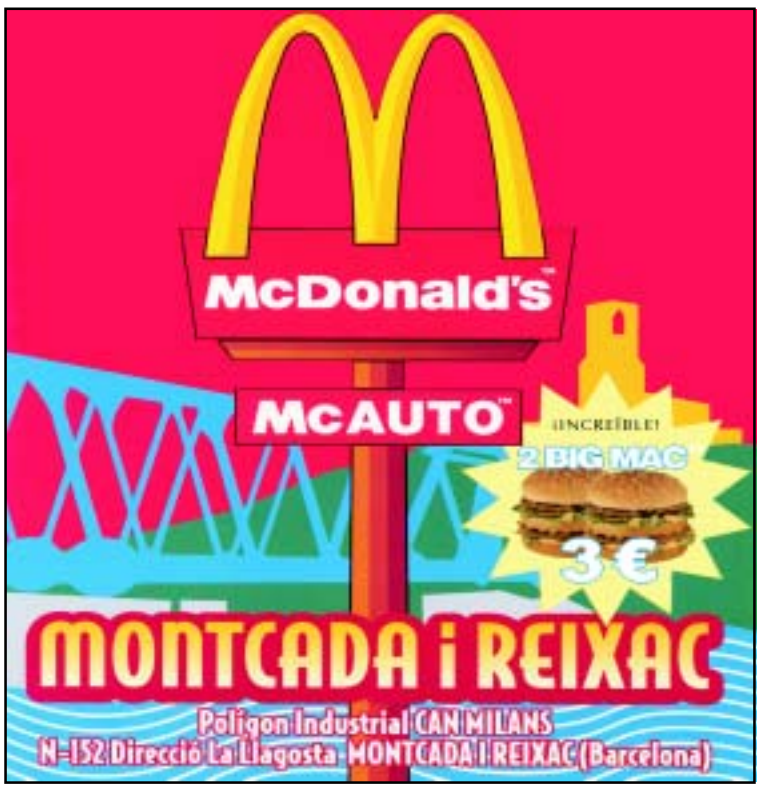
ÀNGEL ACÍN

Dos grans cartells donen la benvinguda

Les entrades de Montcada i Reixac per la C-17 en ambdòs sentits de la marxa, des de Barcelona i des de La Llagosta, ja disposen de dos grans pannells de 3x2 metres que donen la benvinguda al municipi amb una imatge representativa de la localitat. Aquests dos elements s'inclouen dins del projecte municipal per renovar el mobiliari urbà LR

Pneumàtics Montcada
FIRST STOP
NEUMÁTICOS Y SERVICIOS
La tecnología de la Fórmula 1 a su alcance
Jaume I, 52 - Tel. 93 564 20 77
08110 Montcada i Reixac

Ford
Automóviles A. Marín e Hijos, S.L.
Servicio Oficial
Exposición y taller:
c/ Bogatell, 44
(esq. Avda. la Ribera)
Tel.: 93 564 69 61
93 564 37 58
Fax: 93 564 38 53



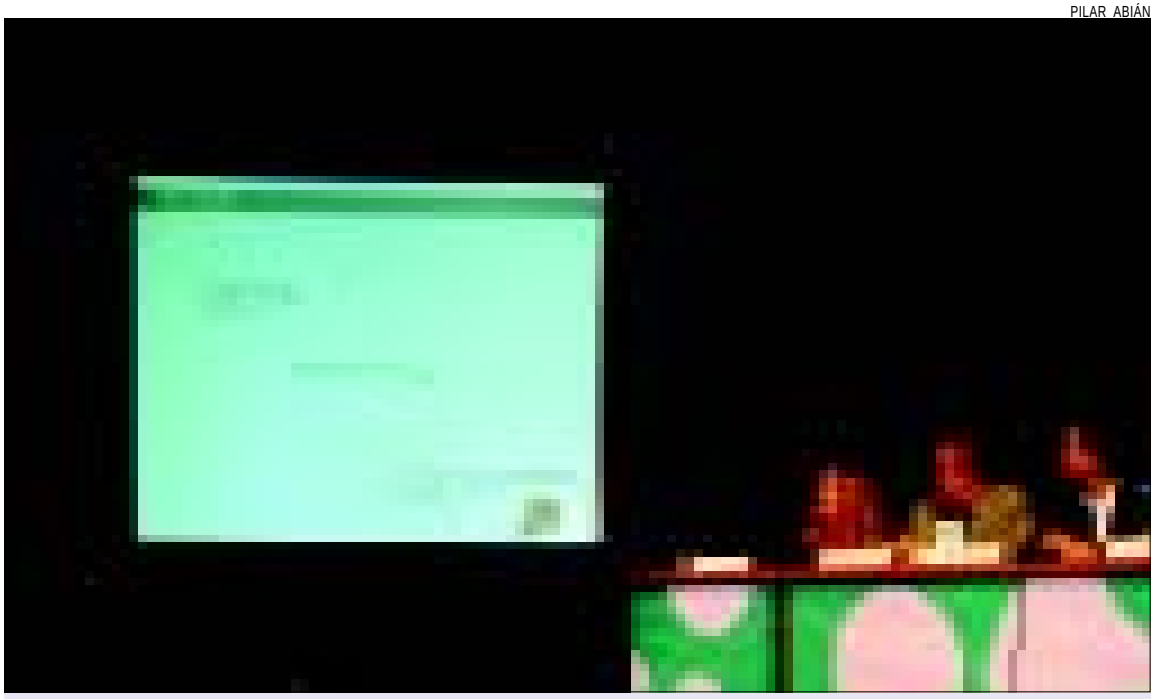
[Presentació del projecte Montcada Centre Comerç

El futur centre comercial a cel obert comença a ser una realitat

sílvia alquézar
redacció

Generar i consolidar un espai comercial potent al centre de la ciutat, implantar la imatge de marca Montcada Centre Comerç (MCC) com a embrió d'un futur centre comercial a cel obert i reduir l'actual evasió de clients a altres localitats. Aquests són els tres objectius generals del projecte Montcada Centre Comerç, que es va presentar el 18 de juny a l'Auditori Municipal als professionals del sector. L'MCC s'estendrà a la zona de Montcada Centre Llevant, el carrer Major i el Plad'en Coll. El pla de dinamització comercial és una iniciativa municipal que compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i dels botiguers. El projecte neix amb una inversió inicial de 42.000 euros, aportats per ambdues administracions públiques. Per al regidor de Comerç, Enric Expósito (CiU), **"la clau de l'èxit de l'MCC passa per la implicació dels botiguers en el projecte"**. La primera actuació inclosa a l'MCC ha estat la col·locació de banderoles i cartells amb la imatge corporativa del projecte –que també es va presentar el 18 de juny al l'Auditori– amb l'objectiu d'identificar l'espai. La segona iniciativa serà la presentació pública de Montcada Centre Comerç el pròxim 12 de juliol amb una jornada festiva al carrer que inclourà activitats i obsequis per als consumidors. El projecte es desenvoluparà al llarg dels pròxims tres anys i anirà acompanyat d'altres actuacions paral·leles com la reforma del carrer Clavell i la millora de l'aparcament al centre de la localitat. Per a l'alcalde, el socialista César Arrizabalaga, **"el comerç pot ser el vincle d'unió dels barris de la ciutat"**. Els comerciants implicats al'MCC s'han mostrat il·lusionats amb el projecte, **"una gran oportunitat per millorar el comerç i el municipi que no podem desaprofitar"**, ha remarcat el president de l'Associació de Botiguers de Montcada Centre Llevant, Eudald Lluís.

PILAR ABIÁN



[La taula presidencial durant la presentació visual del projecte feta a l'Auditori

montcada centre llevant

CANVI DE PRESIDENT I NOUS PROJECTES

LLUÍS MALDONADO

L'Associació de comerciants de Montcada Centre-Llevant organitza una festa infantil per celebrar l'arribada de l'estiu el 28 de juny a la tarda. El carrer Guadiana, entre els carrers Vilanova i Rocamora, acollirà inflables, llits elàstics, tobogans i, per acabar, una festa de l'escuma. Els clients dels comerços associats han obtingut tiquets per pujar a les atraccions per cada compra feta. La nova junta, presidida per Eudald Lluís -qui substitueix Teresa Castillo– es va presentar oficialment a les autoritats municipals el 25 de juny –a la foto assegut al costat de l'alcalde i acompanyat d'un altre membre de l'associació, Sergi Sánchez. LG

la bústia del lector

Justa reclamación

Francisco Gutiérrez
Montcada

>>Se ha hecho una huelga para dar carpetazo al proyecto de Ley que, según dicen, va en contra de los derechos de algunos trabajadores. Me parece muy bien que cada cual se manifieste en democracia, los que quieran trabajar al tajo, y los que no, a la juerga. Ni hay fracaso, ni triunfo, porque todos arrimaron su hombro, los unos por tener un día libre, los otros por manifestar sus ideas. Democracia significa demos, pueblo y *kratos*, autoridad. La autoridad la tiene el pueblo para manifestarse y otras cosas que no vayan contra los derechos de un tercero. Esto me lo enseñaron cuando tenía siete años. En la pràctica, aún no lo noto.

Pero yo diría que hay cosas mucho más encomiables por las que debiéramos reclamar los derechos de un pueblo, por ejemplo, tantos millones de mujeres que no han sido trabajadoras por cuenta ajena, que no cotizaron a la seguridad social porque tuvieron que quedarse en casa cuidando a sus hijos y haciendo la comida para sus maridos, para que ellos fuesen a trabajar. Ellas, cuyo trabajo era de poco relieve, pero mucho más importante y sacrificado que el de sus esposos, ellas que vivían en el anonimato, ahora no cobran ni un céntimo, porque las leyes no reconocen su labor callada, pero no menos eficaz que la de aquellos que estaban al frente de una oficina o un comercio. ¿Por qué el estado no reconoce de una vez esta tremenda realidad y les asigna una paga? ¿Por qué no pedimos o exigimos, en justicia, una remuneración para tantas abuelitas ante las cuales tendrían que sacar el sombrero los ministros y los presidentes del país por su delicada y costosísima labor? Y no me atrevo a decir una paga de compensación, sino de consolación, porque bien se lo merecen. Mientras esto no se haga, estaremos viviendo en una sociedad machista e injusta.

Bromes perilloses

Lola Belmonte
Terra Nostra

>>Sóc conscient que per Sant Joan hi ha la tradició de llençar petards i coets i que ens passem un mes sentint traques les 24 hores del dia. Tot i que personalment no m'agrada, no em queda més remei que suportar-ho. Aquest any, però, he viscut un incident molt desagradable que vull denunciar perquè la gent prengui consciència del perill que suposen determinades brometes. La matinada de la revetlla algun graciòs va col·locar un petard de gran potència a la bústia de casa meva, en una planta baixa. L'explosió va ser de tal magnitud que, a més de trencar la bústia, em va trencar els vidres de l'entrada de casa i em va causar desperfectes a la porta principal. Als danys materials cal afegir l'ensurt que va tenir tota la família. El que més m'amoïna, però, és pensar que hagués passat si, en aquell moment algú de casa hagués sortit per la porta, la brometa hagués resultat molt més cara. Malauradament, a Terra Nostra aquests no són incidents aïllats i, sistemàticament, cada any li toca rebre a algun veí. Crec que per divertir-se no cal fer salvatjades ni causar destrosses.

Abitrònica

Enric Oriol
Montcada

>>Abitrònica Club, la secció juvenil de l'ABI-Ateneu Domingo Fins, està a punt d'acomiadar la segona temporada, amb un gran èxit de participació –uns 200 joves per festa–, que poden gaudir d'un ambient i d'unes sessions molt especials en mans d'en Noël i el dj Sasha. Enguany també es programen concerts dintre la nostra programació. A poc a poc ampliem la il·luminació, millorem l'àudio i renovem la decoració de la sala per crear un ambient únic. Hem apostat per un nou tipus de música més comercial i el públic ha respost satisfactòriament.

Abitrònica Club acomiadarà la temporada amb el desig d'haver fet una programació que haurà agradat els joves montcadencs i esperant convertir-nos en un espai de referència per a moltes persones. Volem agrair la col·laboració especial de la Regidoria de Joventut i de totes aquelles persones i entitats que, desinteressadament, fan que un any més Abitrònica Club hagit estat una realitat.

Cartes al director

Els textos adreçats a aquesta secció no han d'excedir de 25 línies mecanografiades. És imprescindible que els autors indiquin el seu nom, adreça, telèfon o correu electrònic i una còpia del DNI. La Veu es reserva el dret de publicar aquestes col·laboracions, i també resumir-les o extractar-les quan ho consideri oportú. No es publicaran les cartes que atemptin contra la dignitat de les persones o no siguin respectuoses tant amb les persones com amb les institucions. Quan una mateixa persona signa vàries cartes se'n publicaran amb un interval de temps de tres mesos entre elles. En el cas que el contingut d'una carta requereixi resposta per part de la persona o institució aludida, s'intentarà que les dues es publiquin en el mateix número. Es preveu un màxim de dues cartes de rèplica i contrarèplica sobre una mateixa qüestió. La publicació no s'identifica amb cap de les opinions que aquí s'expressen.

Fe d'errates

En l'anterior número de La Veu vam informar erròniament de la mort de dos joves de Montcada en accident de trànsit, quan la dada correcta és que hi va haver una víctima mortal i un ferit molt greu.

farmàcies

juny/juliol

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
				28 Vila Nieto	29 J. Relat	30 J. Relat
1 J.Relat	2 Vila	3 E. Relat	4 J. Relat	5 Vila	6 Marín	7 Marín
8 E. Relat	9 J. Relat	10 Marín	11 E.Relat	12 J.Relat	13 Vila	14 Vila
15 Marín	16 E. Relat	17 Vila	18 Marín	19 E. Relat	20 J. Relat	21 J.Relat

Localitzacions

Marín, c. Conca, 10
Duran, av. de Terra Nostra, 37
E. Relat, av. Catalunya, 65
Guix, c/ Major, 25
Miró, c/ Orquidea, 8
J. Relat, c/ Major, 89
Pardo, c/ Masia, 2
Vila Nieto, Països Catalans, 51
Vila, pg. Jaume I, 26

Edita: Montcada Comunicació av. de la Unitat, núm.6. Tel. 935 726 491. **Coordinació i cap de redacció:** Pilar Abián. **Redacció:** Angel Acín, Sílvia Alquézar, Mario Azañedo, Jordi Flores, Laura Grau i Lluís Maldonado. **Assessorament lingüístic:** Servei Local de Català (SLC). **Publicitat:** DEBARRIS SCCL. debarrissccl@terra.es Tel. 932 174 410 **Composició:** DEBARRIS SCCL. **Impressió:** CREACIONS GRÀFIQUES CANIGÓ. **Distribució:** CORECO SL. Tel. 935 752 100. **Tiratge:** 7.000 exemplars. **Director Montcada Comunicació:** Josep A. Teixidó i Sànchez. **President:** Juan José Perona. **Consell d'Administració:** Fidel Casajuana, Jaume Alcázar, Cosme Orioli Jaume Relat. **Secretària Ajuntament:** Mª José López. **Interventor Ajuntament:** Josep Serrano **D.L.** B-43084-88 E-mail: montcadacomunicacio@montcada.org

Editorial

Felicitacions compartides

La Veu de Montcada i Reixac celebra amb aquest número el seu desè aniversari i ho fa amb la presentació de la nova maqueta a tot color i amb noves seccions. Aquesta, però, no és només una celebració del Consell de Redacció o del Consell d'Administració, és de totes les persones que han fet possible durant 10 anys que el mitjà sorti cada quinze dies al carrer i de tots els lectors que fidelment ens han donat el seu suport. Els canvis que hem incorporat i que ja us avançàvem a l'editorial del número anterior, no afecten només l'estètica de la publicació, també hi ha una millora quant a continguts.

Ara ja teniu el nou exemplar a les vostres mans i el podeu fullejar i analitzar. El nou disseny té l'objectiu d'oferir-vos un producte comunicatiu de qualitat i que respongui a la necessitat informativa que teniu com a ciutadans. *La Veu* ha esdevingut durant els últims 10 anys un element integrador del nostre municipi. Potser des de la redacció no érem prou conscients d'aquest paper, però el missatge que aquests dies ens han transmès bona part dels representants del teixit social de la ciutat, ens anima a mantenir ben alt el llistó i no abandonar l'esperit de superació. Amb el vostre suport, segur que continuarem sent un referent a Montcada i a Catalunya. Felicitats, perquè sou també vosaltres qui heu fet possible aquest aniversari.

>>Fil directe amb l'Ajuntament

Per què el pas de vehicles sota el nou pont del carrer Major és tan estret? La redacció

Quan vam fer el projecte d'urbanització del sector, vam decidir prioritzar el pas dels vianants, per això les voreres són tan amples. Amb el carril estret per a vehicles el que es pretén és evitar que aquests circulin a gran velocitat i també dissuadir el pas de camions pel nucli urbà. D'altra banda, tot i que el pas de vehicles pugui semblar estret, el cert és que l'amplada total de la calçada és de 5.50 m. Si tenim en compte que les dimensions d'una plaça d'aparcament són de 2.50 m i que l'amplada d'un turisme convencional és d'1.70 m, és obvi que no hi haurà problemes per circular pel carrer. Quant a la rotonda, l'amplada del carril és de 3.50 m i només permet el pas d'un vehicle.
Alfonso Romo, regidor de Política Territorial i Urbanisme

Fil directe. Aquesta secció recull les preguntes que els ciutadans puguin formular sobre qüestions d'àmbit municipal que siguin competència directa de l'administració local. Les qüestions a plantejar han de ser concises i amb el màxim de concreció. Des de la redacció ens posarem en contacte amb el departament que correspongui per donar resposta a les preguntes formulades. Es prega que els autors indiquin les seves dades personals, a l'igual que a la secció de cartes.

935 726 491 935 726 494 laveu@montcada.org

Telèfons d'interès

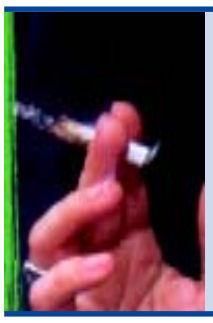
Ajuntament-OMIC	935 726 474
Ambulàncies	937 120 303
Andròmines	935 641 574
Àrea Bàsica de Salut	935 754 094
Auditori	935 751 289
Biblioteca de M. Centre	935 750 999
Biblioteca Can Sant Joan	935 751 901
Deixalleria	935 644 157
Jutjat	935 753 925
Montcada Comunicació *(La Veu i Montcada Ràdio)*	935 726 491
Of. de Desenv. Local	935 648 505
Policia Local	092 -935 726 474
Policia Nacional	091-935 642 450-935 642 654
Protecció Civil	935 751 717
Punt de Servei FECSA	935 641 137
Recollida de mobles vells	935 641 247
Regidoria d'Esports	935 645 550
Servei de Recaptació OALGT	935 647 743
Servei Local de Català	935 751 644
Servei de Promoció d'Ocupació	935 648 505
Serveis Socials	935 753 430
SIJ A Prop	935 726 474

més informació: [www.montcada.org]

El proper número, el 24 de juliol

El fòrum

Els joves i les drogues



Les drogues més consumides pels joves d'entre 14 i 18 anys són el tabac, l'alcohol i el cannabis

El Pla Local contra les Drogodependències vol lluitar tant contra les drogues legals com contra les il·legals

El consum de drogues il·legals augmenta amb l'edat, a partir dels 18 anys

Els veïns opinen

Raquel Rionegro
Estudiant

Els joves consumeixen drogues perquè les tenen molt a l'abast. Això esdevé un problema quan les prens per costum. Mentre ho facis amb moderació i per passar una estona, no hauria de passar res.

Àlex Alarcón
Electricista

La gent està molt desinformada sobre les conseqüències de prendre drogues. S'ha de tenir molt clar fins a quin punt pots arribar i, per això, la informació és bàsica. Cal que, des de petits, l'escola ofereixi xerrades sobre drogodependències.

Concepción Álvarez
Mestressa de casa

Els joves no tenen gaire informació. Prendre drogues depèn de moltes coses: els amics, l'entorn, la llibertat per fer el que volen. De vegades, també influeixen qüestions negatives com ara no tenir feina o tenir problemes a casa.

Miguel Argüelles
Jubilat

El problema de les drogues és molt seriós, perquè fa que les persones tinguin comportaments agressius i, de vegades, delictius. S'had'evitar qualsevol contacte amb les drogues: es comença amb un porro, per exemple, i això va a més.

Rafael Ruíz
Agent assegurances

Tot és un peix que es mossega la cua, perquè a la societat hi ha tants problemes per deixar les drogues com per fer que els joves no caiguin en elles. La societat no ho posa fàcil. També s'had'acabar amb el negoci.

"El consum d'extasi als instituts només és experimental"

Albert Moncada Ribera
Master en Salut Pública

Els resultats de l'estudi fet a Montcada i Reixac no difereixen massa de les dades recollides en altres poblacions de Catalunya. Els joves entre 14 i 18 anys no són consumidors de drogues il·legals, a excepció del cannabis, però en canvi sí que estan molt introduïts en el consum de drogues legals. Pel que fa al tabac, hi ha un canvi en el patró de consum i són les noies les més consumidores: als 14 anys, el nombre de noies fumadores triplica el dels nois. Això significarà que, en un futur, les malalties associades al tabac, que fins ara es donaven preeminentment en els homes, també afectaran les dones. Respecte a l'alcohol, en la franja 14-18 anys, gairebé tothom l'ha provat. El més significatiu és que hi ha una part dels joves que manifesten consums de molta quantitat en poc espai de temps. El cannabis és la droga il·legal més consumida pels adolescents: als 16 anys, el 73% l'han provada alguna vegada i hi ha consums moderadament freqüents. La resta de drogues, com l'èxtasi o la cocaïna, tenen en els instituts un caràcter bàsicament experimental: el consum és baix, tot i que sabem que és a partir dels 18 anys quan aquest augmenta.

"Els joves han de saber que es poden divertir sense drogues"

Josep Relat
Farmacèutic del programa de dispensació de metadona

Les drogues han existit sempre de forma natural. Actualment, en una societat de màxim consum i globalitzadora, les drogues passen d'un cantó a l'altre del món molt fàcilment. El jove, que ha estat carn de canó dels exèrcits a les guerres, ara ho és de les drogues. Hi ha grans indústries i estats que s'aprofiten d'aquest consumidor que és el jove per treure'ls diners i fer-los molt mal. D'altra banda, al jove se li demanen coses que els adults no fem i aquí no val una doble moral. No val dir: al meu no li passa i a l'altre sí. Les drogodependències són un problema molt greu que s'ha d'afrontar de cara. Avui dia, una gran xifra de joves no entén la festa sense drogues. Els hem d'ensenyar que sí poden divertir-se, encara que les empreses d'oci s'encarreguin de dir-los que sense drogues no es pot gaudir. Una de les coses contra les quals hem de lluitar és contra les grans empreses que han fet de l'addicció un negoci. Hem d'ensenyar als joves que hi ha altres maneres de passar el temps de lleure i fer tasca preventiva per tal que beure alcohol, fumar o prendre alguna altra substància no sigui sinònim de cap de setmana o de diversió.

"Les drogues són el factor de risc més greu en els joves"

Miquel Barbany
Director adjunt de l'EAP Montcada

Les drogues són el factor de risc més greu amb què els joves es poden trobar ara mateix, perquè són molt accessibles, ja que hem de tenir en compte que algunes, com el tabac i l'alcohol, són legals. El més important és evitar que els joves es posin en contacte amb les drogues. Cal fer prevenció i dir-los què els pot passar si prenen aquestes substàncies. Les persones que prenen drogues ho fan per sentir-se bé, per autorealitzar-se, però han de saber que són un perjudici per a la seva salut, tant física com psíquica, i que estracta de substàncies artificials, que creuen que els poden ajudar en un moment donat però que tenen greus efectes posteriors. D'altra banda, la causa habitual de mort dels joves són els accidents de trànsit, en moltes ocasions produïts per conduir en estat d'embriaguesa. Hem de recordar que l'alcohol també és una droga. I tampoc no podem oblidar que les drogues creen una dependència: allò que en un moment donat ens pot servir per sentir-nos bé acaba sent una addicció que comporta molts problemes. En la nostra feina, el més important és fer prevenció perquè els joves ni tan sols arribin a conèixer què són les drogues.

"Cal crear hàbits de vida saludables i espais sans"

Lourdes Camp
Directora de la Regió Sanitària del Vallès del SCS

Hi ha un canvi de tendències en el consum de drogues, perquè també hi ha modificacions en la manera de fer, del seu divertiment. Tot és una evolució de la societat cap a uns estils de vida sobre els quals nosaltres hem d'estar molt informats i actuar en conseqüència. Ara està de moda la droga de síntesi i és molt fàcil la seva distribució; per tant, joves que mai haguessin provat la cocaïna o s'haguessin punxat heroïna veuen fàcil prendre una pastilla. Per evitar les drogodependències, el fonamental és la prevenció i informar de quins són els seus efectes. Com que no estem aïllats d'altres països, els professionals ja coneixem les tendències dels que estan més desenvolupats que nosaltres, on tot això ja passa. Quan finalment acaba arribant aquí, estem més preparats. Hem de fer campanyes de divulgació entre els joves, a les escoles, als centres lúdics i a les discoteques. Hem de crear hàbits de vida saludables i espais sans, com per exemple els esportius, perquè els joves puguin gaudir sense prendre drogues.

El darrer informe de l'Institut Dexeus indica que el 10% dels joves escolaritzats han provat l'èxtasi i la cocaïna

Un estudi fet sobre estudiants de Montcada entre 14 i 18 anys, situa aquesta xifra entre el 6 i el 7 %

Per informar-se sobre el tema...

☎ **Línia Verda d'informació i orientació sobre les drogodependències:** 93 412 04 12

Ajuntament de Barcelona. Pla Municipal d'Acció sobre Drogodependències. ***Las drogodependencias*****,** ***Guia informativa*****..**

Departament de Sanitat de la Generalitat: www.gencat.es/sanitat/portal/cat/latest.html

gent que es mou

Associació per a la Conservació de l'Entorn (ACER)

Les mallerengues crien a les caixes niu

ACER vol augmentar la població d'aquests ocells a Reixac

laura grau
reixac-vallençana

A distància i amb molt de compte els voluntaris de l'Associació per a la Conservació de l'Entorn i la Recerca (Acer) visiten cada setmana els indrets de la Serralada de la Marina on van instal·lar a final de febrer una cinquantena de caixes-niu. De moment, han comprovat que les mallerengues –uns ocells insectívors molt abundants a la muntanya fa uns anys– han ocupat més de la meitat d'aquests nius artificials que han fabricat els mateixos voluntaris. Tots els nius tenien una bona orientació i acabats de qualitat però els animals, com les persones, tenen les seves manies i només alguns han estat escollits per acollir la posta dels ous, el període d'incubació i el naixement i la cria dels pollets. **"L'índex d'ocupació ha estat un èxit"**, diu la biòloga Montse López, que ja té experiència en d'altres campanyes i sap que les mallerengues són molt especials a l'hora de triar una llar. L'any vinent l'entitat portarà la campanya de construcció, col·locació i seguiment de caixes-niu a les escoles de primària de Montcada per conscienciar els alumnes de la importància de conservar els boscos perquè hi pugui sobreviure la seva fauna.

Aquests dies Acer prepara un nou *hacking* d'òlibes –projecte d'introducció– com el que va fer l'any passat a Reixac. Aquesta vegada comptarà amb l'ajut d'un equip de radiotransmissors per determinar la situació de les aus en tot moment. **"Això ens permetrà recollir molta informació sobre el comportament d'aquests ocells i els hàbitats que prefereixen"**. En l'anterior ocasió, per alguna raó que encara es desconeix, les òlibes no van triar Montcada per viure-hi i tot fa pensar que van emigrar a una zona allunyada. El Centre de Recuperació d'animals de Torreferrussa, a Santa Perpètua, és qui facilita els polls d'òlibes i d'altres ocells destinats a campanyes de reintroducció. Aquest centre també els proporcionarà polls de xoriguer per fer-ne un *hacking* al sector badaloní de la muntanya.

M. GÓMEZ

[Aquest exemplar de mallerenga es va deixar fotografiar a la seva nova llar

Nits d'astronomia. El 13 de juliol Acer farà una trobada nocturna per observar les estrelles, les constel·lacions i els planetes des d'un punt estratègic de la serralada. L'objectiu és doble: gaudir d'una vetllada inusual a la muntanya i conscienciar els participants sobre els efectes de la contaminació lumínica. També té previst organitzar passejades guiades per conèixer la flora i la fauna d'aquest espai natural.

l'entitat

COM CONTACTAR-HI
c. de les Aigües, 27, 1r 3a
Tél. 629 350 221- 667 467 503

II FIRA DEL CAÇADOR A MAS DURAN

L'organització preveu més de 3.000 visitants

laura grau
mas rampinyo

Els terrenys de Mas Duran acolliran el 7 de juliol la segona edició de la Fira del Caçador i del Gos que organitza la Societat de Caçadors El Tordo, amb el suport de l'Ajuntament i la Federació Catalana de Caça. El programa d'actes de la trobada, que atraurà caçadors de tot Catalunya, començarà a les 8 h amb una missa campera a Sant Hubert, patró dels seguidors d'aquest esport. El públic assistent a la fira, que s'allargarà fins a les 20 h, podrà veure una exhibició de tir amb arc i una altra de falcons amb esquer artificial. La principal novetat és la celebració de dos campionats Vila de Montcada i Reixac de caça pràctica de guatlla i de perdiu -sense mort- a càrrec de gossos de mostra continentals i britànics, proves que seran puntuables per al campionat de Catalunya i d'Espanya. Les persones que s'apropin a l'antic polvorí de Mas Rampinyo també podran visitar més d'una trentena de parades i expositors amb productes i serveis relacionats amb el món de la caça: roba, cistelleria, animals de granja, utensilis d'armeria –excepte armes de foc– i ganiveteria, vehicles tot terreny i remolcs i una mostra d'embotits, formatges i carns, aliments que no poden faltar en un bon esmorzar de caçadors. El president de la Societat de Caçadors El Tordo, Juan Pozas, preveu que passin per la fira al voltant de 3.500 persones. L'entitat compta a Montcada i Reixac amb prop de 300 socis i simpatitzants.

ARXIU/PILAR ABIÁN

[La fira acollirà parades sobre caça

en 2 minuts...

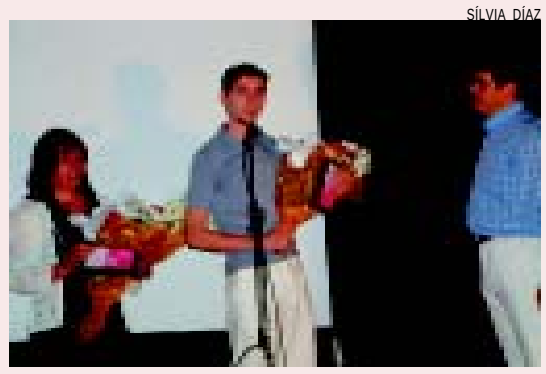
La Generalitat premia Andròmines

L'Associació Sociolaboral Andròmines ha guanyat el premi 2001 de Recollida Selectiva i Reducció de Residus en la categoria d'entitats de servei públic i entitats cíviques, convocat per la Junta de Residus de la Generalitat. Andròmines ha rebut el guardó com a reconeixement a la seva gestió a la deixalleria municipal de Montcada, situada al polígon de la Ferreria. L'any passat, l'associació va recuperar 630 tones de deixalles i va dissenyar el projecte de les minideixalleries, una novetat que s'ha posat en marxa enguany i que consisteix a portar el servei als diferents barris de la ciutat un dia a la setmana. El responsable d'Andròmines, Albert Vilalta, s'ha mostrat molt satisfet perquè el guardó, que consisteix en un diploma, **"és un reconeixement a la nostra feina"**. El lliurament de premis es va fer el passat 25 de juny al Palau de la Generalitat. D'altra banda, Andròmines durà a terme una jornada de portes obertes de la deixalleria el pròxim 3 de juliol de 10 a 12 h. LR

Emotiu homenatge a *Rolin* i *Cheli*

Miguel Gutiérrez *Rolin* i José López *Cheli*, dos membres desapareguts del Centre Espeleològic Alpí Vallesà (CEAV), van ser homenatjats la nit del 15 de juny a la plaça del Bosc de Can Sant Joan, amb el passi de sengles pel·lícules sobre les seves experiències personals amb l'entitat. Després de la projecció, el CEAV va obsequiar amb una còpia de la cinta i un ram de flors el fill de *Rolin* (Samuel) i la germana de *Cheli* (Luisa López) –a la foto. També es va homenatjar Sebastià Heredia, president de l'entitat, amb una fotografia de la primera pujada del CEAV a l'Aneto i la col·locació d'una placa amb el seu nom a la façana del local del centre excursionista. LR

SÍLVIA DÍAZ



Festa del Casal d'Avis de la Mina

Els socis del Casal de la Mina van celebrar el 16 de juny la seva festa anual. A les activitats van prendre part al voltant de 800 persones, segons fonts de l'organització. Torneigs de petanca i dòmino, la Coral del Casal i Giravolt i un dinar de germanor van completar el matí. A la tarda, l'actuació d'Estrellas del Rocío, l'espectacle de Conchita Lucero i el ball amb orquestra va cloure la festa. LR

LLUÍS MALDONADO

Setmana cultural del Grup de Dones

Entre els dies 25 i 30 de juny, el Grup de Dones de Can Cuiàs celebra la seva Setmana Cultural amb un ampli programa d'activitats, la majoria de les quals es desenvoluparan al Centre Cívic. S'han fet tallers com el de fang –a la fotografia–, xerrades i hi ha prevista una caminada i una exhibició de balls populars d'Andalusia els dies 29 i 30 de juny (vegeu l'agenda). **LR**

ÀNGEL ACÍN

Jornada festiva del CEIP Elvira Cuyàs

L'APA de l'escola va organitzar el 16 de juny una jornada festiva amb activitats culturals i un dinar de germanor per acomiadar el curs escolar, al qual va assistir més d'un centenar de persones. A la fotografia, un grup d'alumnes del centre participen en un taller de dibuix. Tot el programa festiu es va desenvolupar a les instal·lacions de l'escola, ubicada al barri de Mas Rampinyo. LR

LLUÍS MALDONADO

[Inauguració del nou local de l'AV de Can Sant Joan

Membres de l'entitat han fet la remodelació de l'espai

laura grau
can sant joan

L'AV de Can Sant Joan disposa d'un nou local en el centre del barri, a la cantonada entre la plaça del Bosc i el carrer Reixagó. L'acte d'inauguració es va fer el passat 16 de juny amb la presència d'una representació de l'Ajuntament que ha cedit l'immoble a l'entitat, tal com ho havia deixat escrit abans de morir la seva antiga propietària, Joaquima Español. Aquesta veïna va donar el local al consistori en agraïment per haver pogut passar els últims anys de la seva vida en l'antiga residència d'avis L'Alzina de Terra Nostra. L'única condició que va posar per formalitzar-ne la cessió és que es destinés a l'AV del barri. Per aquest motiu, els veïns han col·locat una placa amb el nom de la seva benefactora a la façana del local. Es tracta d'una planta baixa de 60 m² situada **"en el rovell de l'ou del barri"**, tal com va destacar el regidor de Relacions Ciutadanes, Carles Guijarro (PSC), qui va elogiar **"l'esforç i la constància"** de l'AV, que s'ha fet càrrec dels treballs de condicionament del nou espai amb el material que els hi ha facilitat el consistori. El president, Francisco Adamuz, va agrair el suport de l'Ajuntament, però va destacar que l'associació aspira a tenir més espai: **"Una sala gran de reunions i vàries sales més petites"**, va dir.

LLUÍS MALDONADO

[Adamuz, a l'esquerra, i l'alcalde es donen la mà davant del nou local

Primer aniversari del Punt Jove de Can Cuiàs

El Punt Jove de Can Cuiàs, ubicat al Centre Cívic, s'ha convertit en un centre de referència per als joves del barri. Un any després que comencés a funcionar, aquest servei de la Regidoria de Joventut compta amb un públic fidel que participa a les diverses activitats que s'organitzen i dirigeix la dinamitzadora Mònica Piñuelo, amb espais de cinema, música i trobada dels joves, tallers diversos, sortides lúdico-culturals i festes com el Carnaval i Sant Jordi. Per celebrar el primer aniversari, el Punt Jove ha preparat un programa que començarà el 5 de juliol amb una sortida a Port Aventura. L'endemà, a partir de les 10 h hi haurà activitats al Centre Cívic del barri i tant el 6 com el 19 de juliol, contacontes de 19.30 a 20.30h al parc del Turó Blau. LG

Mostra de turisme jove a l'Auditori

Entre el 4 i el 26 de juliol l'Auditori acollirà la Mostra de Turisme Juvenil que posarà a l'abast dels visitants tota mena d'informació sobre països i rutes, amb l'objectiu de facilitar als joves la preparació de viatges originals i econòmics. La mostra, organitzada per la Regidoria de Joventut, inclourà un espai de consulta per Internet i passis de diapositives a càrrec d'El Cim. LG

en 2 minuts...

SÍLVIA DÍAZ

8 hores de rock reivindicatives

Amb el lema "Contra el Racisme i la intolerància", la Coordinadora de grups de rock de Montcada va organitzar el 15 de juny una nova edició de les 8 Hores de rock al Parc de Les Aigües. El concert es va caracteritzar per la diversitat d'estils dels grups convidats: *La Púrria* (punk) i *Rixter* (trashmetal) de Montcada; *Komando Moriles*, de Girona (ska); *Monaguillos Sin Fronteras* (hardcore) i *Mallacan* (reggae) de Saragossa; *Sin vergüenza*, de Rubí (rock dur) i l'histriònic cantautor *Daniel El Higiénico*. LG

Ball de nit de l'AV Montcada Nova

Al voltant de 200 persones van ballar al ritme de l'orquestra El Cairo que va amenitzar el ball de Montcada Nova, un ball que organitza anualment l'associació de veïns del barri i que enguany es va fer el 15 de juny al pati de l'IES Montserrat Miró. LR

SÍLVIA DÍAZ

Nou número de la revista Quina Calda

El 29 de juny sortirà al carrer el darrer número de la revista juvenil *Quina Calda* que edita la Regidoria de Joventut. La publicació recull una entrevista amb els components del grup M-Clan, articles d'opinió sobre la Festa Major i el "botellón", un reportatge sobre la moda dels piercings i els tatuatges i una enquesta sobre la vaga general del 20-J. Una desena d'alumnes dels instituts de secundària de la Ribera, Montserrat Miró i la Salle han participat en l'elaboració de la revista, que es presentarà en el decurs de la festa de fi de curs de secundària a partir de les 23.30 h a l'ABI. LG

bar restaurant
Masia de Reixac
Ctra. de la Roca, km 9 Tel. 93 564 14 45
E-mail: masiareixac@cecol.es
Felicitats a La Veu pel seu desè aniversari

Star Bike
moto nova i d'ocasió
VENDA I REPARACIÓ
Av. Catalunya, 4
08110 MONTCADA
Tel: 93 564 31 70
Fax:93 565 01 74
PER MOLTS ANYS Veu

CLINICA DENTAL
Dr. Rodolfo Medina
ORTODÓNCIA (Post-Grado del Hospital de Niños de Barcelona)
OBTURACIONES - Estéticas y conservadoras
CIRUGÍA DENTAL
PRÓTESIS DENTAL - Removible y Fija
PROFILAXIS E IMPLANTOLOGÍA
Avda. Ribera, 31 bjos. - Tel. 93 564 15 84
08110 Montcada i Reixac
Vidal i Ribas, 15 1º 1ª
Tels. 93 666 41 62 / 93 665 40 11
08980 Sant Feliu de Llobregat
c/ Gaudí, 6 1º 4ª - Tel. 93 662 93 69
08850 Gavà

Centre D'estètica i Bellesa
Terra Nostra
Corporal - Facial - Depilació - Sol - UVA
TATUAJES
MICROPIGMENTACIÓN
Avda. Terra Nostra, 39 - tel. 93 564 50 18
Sta Maria de Montcada

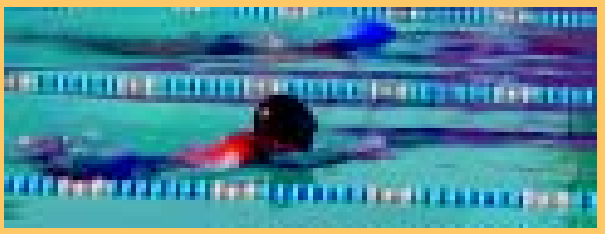
VENDO PISO
OCASION
Barriada Can Sant Joan
2 habitaciones,
calef. a gas, amueblado
13.800.000 pts - 82.940 €
Interesados: Tel. 93 575 38 49

Dr. Antoni
PONZ MORATÓ
Medicina General - Homeopatia
Acupuntura
NOU tractament contra la cel·lulitis i els efectes del pas del temps en el cos
Endermologia LPG -sense cirugia-
c/ Àngel Guimerà, 23 - Mas Rampinyo
Tel. 93 564 04 59

L'ALZINA
SpOrt
Activitats:
Tennis
Squash
musculació
Wu-Sho
Wu-Sho infantil
Power-dawbell
Aerobic
NOVES MÀQUINES CARDIO-VASCULARS
Avda. Terra Nostra, 74-84
tels. 93 564 17 80 - 93 564 15 10
Santa Maria de Montcada
08110 MONTCADA I REIXAC
(Barcelona)

Presentació del número IV de la revista Quaderns

A càrrec
de la Fundació Cultural
Dimecres 10 de juliol,
a les 20 h, al c.Major, 47



IV Campionat de Natació Vila de Montcada

Divendres 12, a les 19h, a la piscina municipal
Organitza: IME (Institut Municipal d'Esports)
Inscripcions: fins al 4 de juliol, dimarts i dijous, de 16 a 20 h, al carrer Bonavista sn

Dissabte 29

sortida. Caminada **a Can Catà**. **Organitza: Grup de Dones de Can Cuiàs.** Sortida: 9 h

música. Concert de **Ron de Caña,** al Cafè Colon. **Organitza: Cafè Colon** Hora: 24h

cinema. Pel·lícula **Harry Potter y la piedra filosofal,** al parc de la Ribera. **Organitza: Regidoria de Joventut.** Hora: 0h

festa. Final de curs dels IES, a l'ABI. **Organitza: Abitrònica Club.** Hora: 23.30h

portes obertes. Activitat per conèixer Andròmines, a crta Vella, 37. **Organitza: Andròmines.** Hora: de 10 a 13h

Diumenge 30

balls populars. Exhibició de **sevillanes, balls de saló i ball modern,** al Centre Cívic de Can Cuiàs. **Organitza: Grup de Dones de Can Cuiàs.** Hora: 18h

Dilluns 1

tir amb arc. Exhibició de **tir amb arc** a la pl. de l'Església. **Organitza: Club Català de Tir amb Arc Can Piqué.** Hora: de 19 a 21.30h

exposició. Mostra **de les obres dels alumnes del Taller d'Art** a les aules d'art del c. Bogatell. **Organitza: Regidoria de Cultura.** De l'1 al 14 de juliol

Dimecres 3

portes obertes. Jornada prevista a la **Deixalleria Municipal** al polígon de la Ferreria. **Organitza: Andròmines.** Hora: de 10 a 12h

Dijous 4

bàsquet. Torneig de **3x3 bàsquet al carrer** a la plaça de l'Església. Inscripcions fins al 2 de juliol, dm i dj, de 16 a 20 h, al c. Bonavista sn. **Organitza: IME.** Hora: 18 h

Divendres 5

festa. Al **Bosc d'en Vilaró** els dies 5 i 6 de juliol. **Organitza: AV Bosc d'en Vilaró.** Vegeu pàg: 20

sortida. A **Port Aventura**. **Organitza: Punt Jove de Can Cuiàs.** Inscripció prèvia.Tel. 93 575 87 05

Dissabte 6

sortida guiada. Per conèixer **la vegetació de la Serralada de Marina** . **Organitza: ACER.** Hora: de 10 a 13h. Tel. 629 350 221

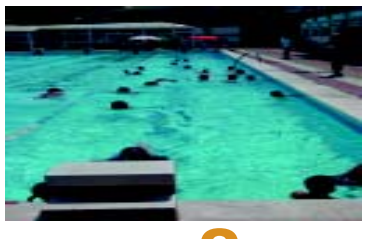
cinema. Pel·lícula **American Pie 2,** al parc del Turó Blau. **Organitza: Joventut.** Hora: 22.30 h

aniversari. 1r aniversari del Punt Jove de Can Cuiàs **amb activitats i tallers,** al Centre Cívic de Can Cuiàs, i **el 19 de juliol contacontes** al parc del Turó Blau

Diumenge 7

caça. II Fira del caçador i del gos "**Natura i el caçador",** a Mas Duran. **Organitza: Societat de caçadors El Tordo.** Hora: de 8 a 20h

solidaritat. "Mulla't per l'esclerosi múltiple", a la piscina municipal. **Organitza: l'Associació Catalana per l'esclerosi múltiple.** Hora: d'11 a 17h



Dilluns 8

futbol sala. Play off de futbol sala, **del 8 a l'11 de juliol,** a la pista coberta. **Organitza: IME.** Hora: de 19 a 21.30h

Dimecres 9

bitlles. Diada de **bitlles catalanes,** a la pl Joanot Martorell. **Organitza: IME.** Hora: de 19 a 21.30h. **Quota gratuïta** amb inscripció prèvia. **Inscripcions** fins al 4 de juliol, dms i dj, de 16 a 20 h, al c. Bonavista sn

Dijous 11

natura. Sortida guiada per la **Serra de Na Joana** (Collserola). **Organitza: Regidoria de Medi Ambient.** Hora: 19h. Tel. 93 572 64 74

Divendres 12

música. Montcada a mig tempo, trobada de noves tendències artístiques, musicals, àudiovisuals, chillout.., al parc de les Aigües.**Organitza: IMIR, Abitrònica i Ajuntament**. Hora: 22h

cinema. Projecció d'**El hijo de la novia,** a la pl Francesc Macià. Hora: 22.30h

Dissabte 13

nit astronòmica. Observació d'estrelles i del cel nocturn de Montcada. **Organitza: ACER.** Hora: 22h

Dimarts 16

bicis. Cursa de bicis de **marxa lenta,** al c. Major. **Organitza: IME.** Hora: 19h

Dijous 18

quads. Diada de quads al carrer, al c. Jaume I. Hora: de 18 a 21h

sortida guiada. Itinerari per conèixer el **Turó de Montcada i la Font de la Mitja Costa.** Hora: 19h

Divendres 19

cinema. Projecció d' **El diario de Bridget Jones,** a la pl. Joan Fuster. Hora: 22.30h

sortida guiada. Excursió nocturna a **Sant Pere de Reixac.Organitza: Reg. Medi Ambient.** Hora: 22h

Fins al 3 de juliol — al pavelló municipal Miquel Poblet

ESCACS

TORNEIG INTERNACIONAL VILA DE MONTCADA

El torneig, organitzat per l'UE Montcada, es juga en horari de tarda i és obert al públic

Fins al 26 de juliol

MOSTRA

TURISME JOVE

A l'Auditori Municipal
de dilluns a divendres,
de **18** a **21h**
Organitza: Regidoria de Joventut

12 de juliol

ACTIVITATS AL CARRER

PRESENTACIÓ DE MONTCADA CENTRE COMERÇ

Tot el dia

Inauguració oficial a la cantonada c. Rocamora amb c. Clavell. Hora: 11 h.
Cercavila pels carrers de Montcada Centre Comerç. Hora: de 18 a 20 h.
Festa de l'escuma i música a la pl. Joan Fuster. Hora: 19.30 h.

centre montcadacentrecomerç

Tot el mes de juliol

EXPOSICIONS

FOTOGRAFIA

Antigues Escoles de Mas Rampinyo

La Galeria, Clic 60, El Rebost
Organitza: Agrupació Fotogràfica

més informació: www.montcada.org/agenda

Una delegació municipal viatjarà a El Salvador

La visita consolidarà l'agermanament amb Nahulingo

laura grau
redacció

L'agermanament entre Montcada i Nahulingo viurà aquest mes de juliol un nou capítol. L'alcalde, César Arrizabalaga, i el regidor de Relacions Ciutadanes, Carles Guijarro (PSC), viatjaran a El Salvador acompanyats de membres de l'Associació Tazumal Catalunya-El Salvador. L'objectiu del viatge és conèixer aquest municipi i retornar la visita que va fer a Montcada una delegació salvadorenca el passat mes de novembre. Segons Rafael Alemán, president de Tazumal, la visita servirà per verificar sobre el terreny la tasca que ha dut a terme l'entitat amb les aportacions de Montcada –la reconstrucció d'un campanar colonial i la reforma de la casa de cultura de Nahulingo– i permetrà obrir nous camps de cooperació en d'altres municipis com Acajutla, Meanguera del Golfo i Perquín, llocs que també té previst visitar la delegació local. Un dels projectes de Tazumal és la connexió via Internet entre els dos municipis amb l'objectiu de realitzar conferències i intercanvis amb les escoles, entitats culturals i veïnals i autoritats municipals. Amb aquest objectiu es dotarà la Casa de Cultura de Nahulingo d'un ordinador amb videocàmara. L'entitat també farà arribar a El Salvador més de 3 tones de material escolar i llibres que ha recollit a Montcada amb la campanya *Ajuda'm a reconstruir Nahulingo*, que funcionarà fins a final d'any. En el decurs d'aquest estiu passaran per aquest país centramericà una quinzena de persones que col·laboraran en diversos projectes, entre els quals destaquen la construcció d'un museu arqueològic a Nahulingo, la creació de la biblioteca, el suport als clubs esportius i campanyes de salut, potabilització d'aigües i enllumenat elèctric.

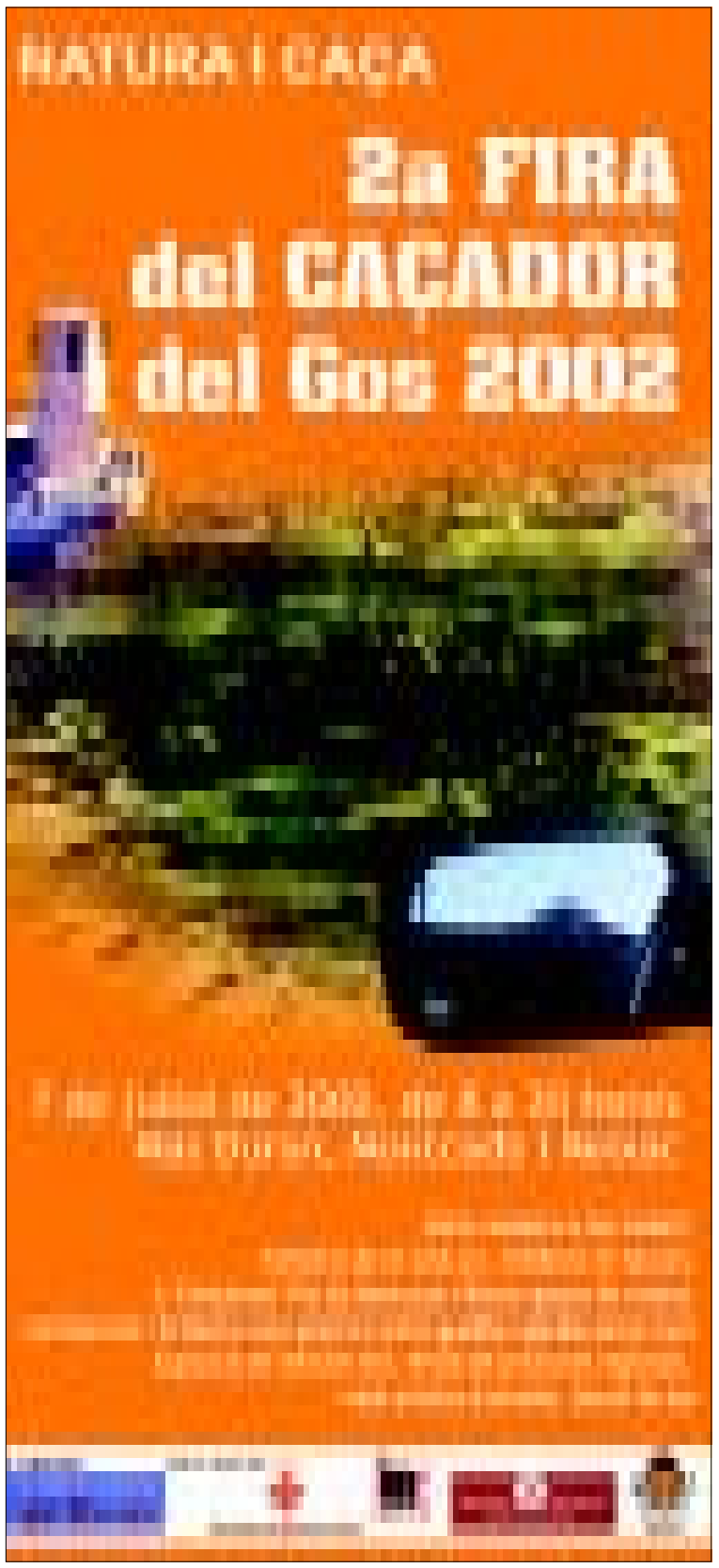
Setmana Cultural a Can Cuiàs

laura grau
can cuiàs

Entre els dies 17 i 23 de juny Can Cuiàs ha viscut una nova edició de la Setmana Cultural que organitza l'Associació de veïns, enguany amb la col·laboració del Punt Jove, la Unió Escacs Montcada i l'Agrupació Fotogràfica de Montcada i Reixac. Un membre d'aquesta entitat va ser el responsable d'impartir un taller de fotografia i revelat en què van prendre part una quinzena de nens i nenes. Aquesta activitat va ser la principal novetat del programa que també va incloure tallers de fang, maquillatge, boles de malabars, tenyit de mocadors i polzeres i una simultània d'escacs. La Setmana Cultural, que va tenir força participació, va cloure amb la revetlla de Sant Joan.

LAURA GRAU

[El taller de maquillatge va tenir moltes participants



pintura plàstica STRONG (interior y exterior)
5 kg→ 7,50 € 15 kg→ 14,60 € 25 kg→ 28,50 €
FERRETERIA VILLARONGA ADROGUERIA
Av. Catalunya, 88 - Tel. 93 564 20 97

PARKING MONTCADA
Aparcament de camions (vehicles en general)
Sistema d'alarma i circuit tancat de televisió
Obert 24 hores
Vigilat 24 hores
Servei de dutxes
Ctra. C-17 km. 6,6 Pol. Ind. Pla d'en Coll
C/ del Mig. s/n. - 08110 Montcada -
Tel. 93 575 32 89 / 637 73 43 43 / 678 43 08 10

Restaurante Can Marqués ofrece a sus clientes un personal con muchos años de experiencia.
Disponemos de dos salones para: Convenciones, Reuniones de empresa, Bautizos, Comuniones, Bodas, etc.
Salón 1
Can Marqués
BAR-RESTAURANTE
Domingo y Mari Angeles
C/Molino, 17 - 08110 Montcada i Reixac (BCN)
Tel.: 93 564 03 42
Salón 2
Sábados noche CENA - BAILE
Salones con calefacción y aire acondicionado, tres ambientes diferenciados, dos servicios de barra y pista de baile con la mejor música de ayer y de hoy.
--Menú Diario--
Sábados y Domingos
Menú y Servicio a la Carta.

[Es presenta el circuit de música jove que promouen Joventut i Abitrònica

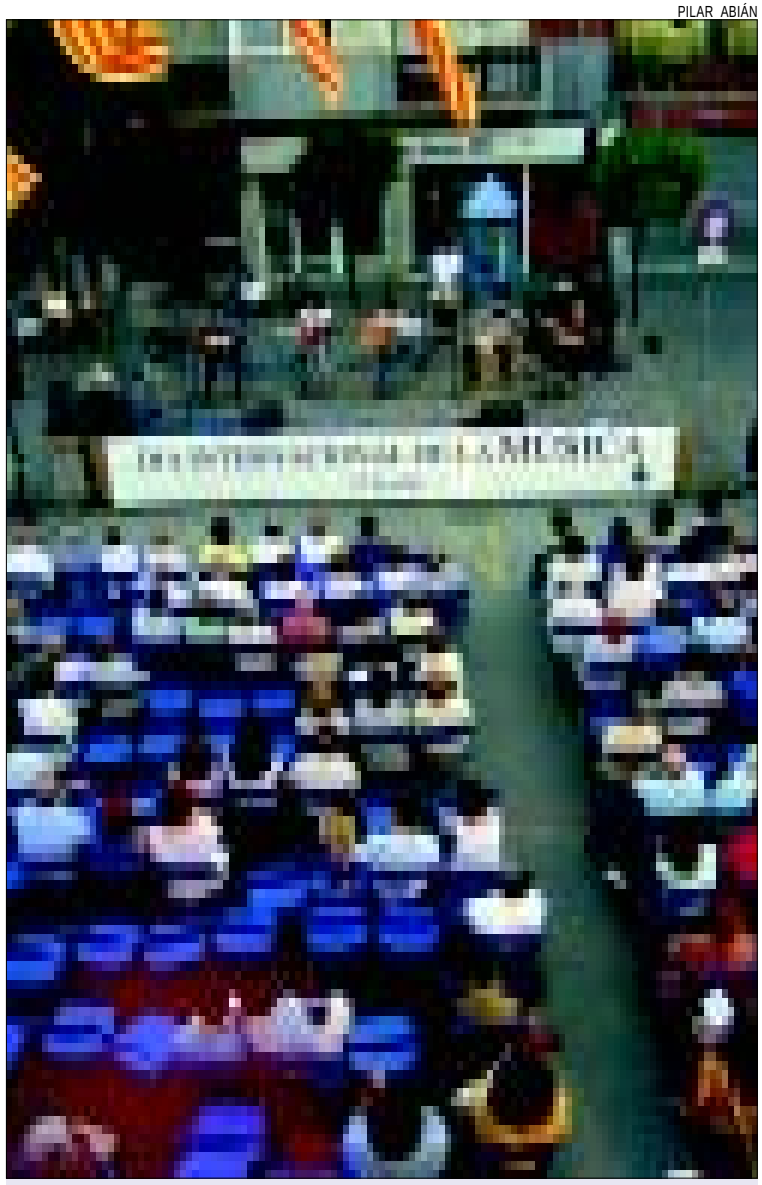
Montcada celebra el dia mundial de la música

pilar abián
redacció

Amb motiu del Dia Internacional de la Música, que se celebra el 21 de juny arreu del món, la Regidoria de Cultura va organitzar un concert especial amb la participació de diversos grups i escoles de música del municipi. La plaça de l'església va ser l'escenari de l'actuació dels alumnes de l'Aula de música de La Unió de Mas Rampinyo i dels cursos de música i guitarra de l'Ajuntament, la Coral d'avis del Casal de La Mina, la Coral del Casal de Gent Gran Salvador Allende, l'Escolania de Montcada i Reixac i la Coral Mare de Déu del Turó.

Circuit de música jove. Coincidint amb l'efemèride, la Regidoria de Joventut i l'espai Abitrònica van presentar el nou Circuit de Música Jove a l'Abi amb l'actuació del grup *El último cartucho*, abans conegut com *Agua Bendita*. L'objectiu d'aquest circuit, que preveu un concert mensual a la sala gran de l'ABI, és convertir-se en un referent de la música en viu per als joves del municipi i alhora ser una plataforma per donar a conèixer nous conjunts musicals, tant de la localitat com de fora, aprofitant la borsa de grups del Circuit de música jove Connexió V.O del Vallès Occidental.

PILAR ABIÁN



[Actuació dels alumnes dels cursos municipals de música

el retro-visor amb la col·laboració de la Fundació Cultural

Quan les campanes de Sant Pere de Reixac parlaven

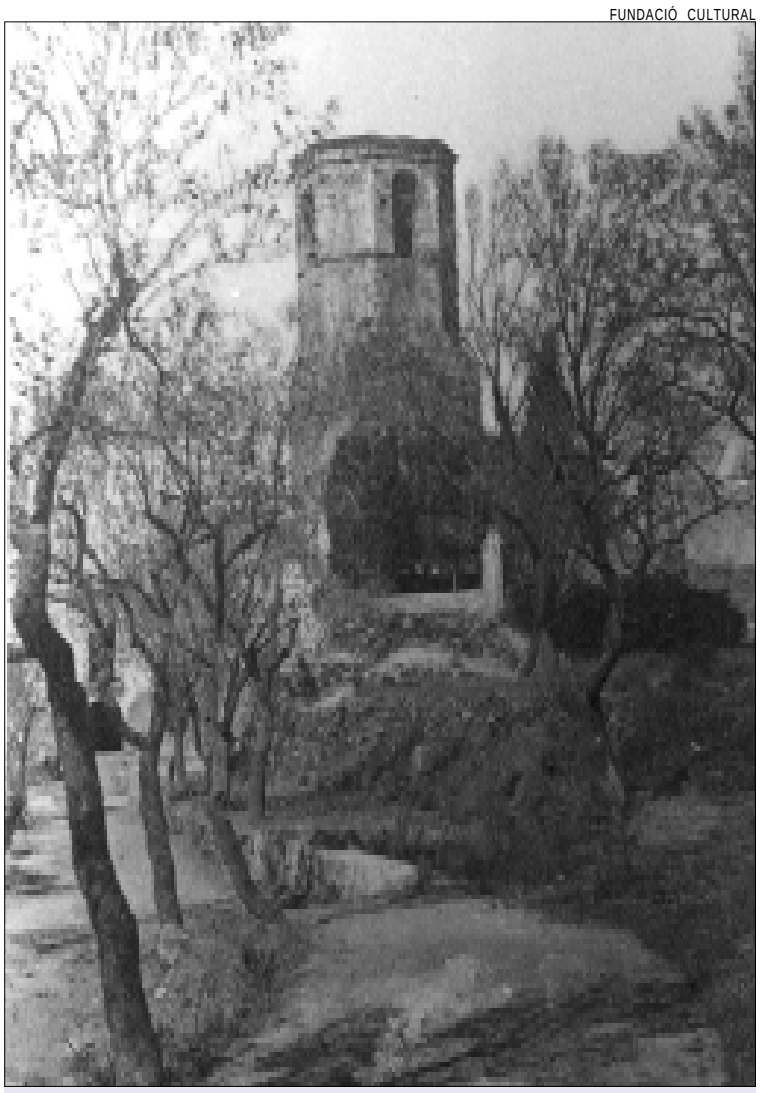
El campanar regia la vida dels pagesos de Vallençana-Reixac

Durant molts segles la vida de la pagesia de la zona que avui coneixem com Vallençana-Reixac va estar marcada per les campanes de l'ermita de Sant Pere de Reixac. A més de l'hora d'anar a missa, el seu so també anunciava l'arribada del bon temps, l'inici de la Festa Major, les situacions de perill –incendis, inundacions, agressions- el naixement o la mort d'una persona, si el nounat o el difunt eren home o dona,...En aquella època conéixer el llenguatge de les campanes era imprescindible per estar informat de tot allò que passava al poble.

L'anècdota. Segons consta en uns documents de l'ermita que daten del segle XVIII, els pagesos de Reixac van aprofitar la visita d'un bisbe per queixar-se que el mossèn d'aleshores sempre s'adormia i els feia anar tard tot el dia. No sabem si el bisbe va prendre mesures. Un dels tocs més populars és el de "somatent", que avisava d'una situació de perill. Els seus orígens es remunten a l'època de Jaume Primer, al segle XIII. Quan sonava tots els veïns havien de presentar-se davant les autoritats amb un escut i una llança per família. La gent va començar a identificar el soroll de les campanes amb la frase "som atents" i d'aquí li ve el seu nom a aquest toc d'alerta. Més tard aquesta expressió ha servit per designar qualsevol grup de persones armades per defensar-se d'un enemic. Ja fa anys que les campanes de Reixac han deixat de parlar i s'han convertit en un objecte decoratiu. Les úniques campanes que encara sonen són les de l'església de Santa Engràcia però, ara, amb un sistema automatitzat. Marquen les hores, els enterraments i els casaments i, segons el mossèn Josep Maria Joan Torres, són **"l'últim crit en qüestió de campanes automàtiques"**. Per respecte al descans dels no creients, només sonen entre les 8 h i les 22 h.

> Conèixer el llenguatge de les campanes era imprescindible per estar informat del que passava al poble

FUNDACIÓ CULTURAL



[Una imatge dels anys 30 del campanar de l'ermita de Reixac.

[Festes a Can Sant Joan i la Ribera

Balls, dinars i pallassos amenitzen les festes

ZOOM

[L'espectacle del gimnàs Jym's va concentrar més d'un miler d'espectadors a la plaça del Bosc de Can Sant Joan

sílvia díaz
can sant joan/la ribera

Els organitzadors de les festes de Can Sant Joan i de la Ribera han fet un balanç positiu de la participació dels veïns de Montcada i Reixac a les diferents activitats proposades del 21 al 24 de juny a diferents espais. No obstant, el llarg pont del que moltes persones van guadir ha fet pensar a alguns que la participació podria haver estat més alta. És el cas del president de l'AV de la Ribera, Jesús Muñoz, que creu que activitats com la paella popular, que va acollir 300 persones, o la botifarrada, amb 400 comensals, podrien haver comptat amb més públic. Malgrat això, Muñoz ha valorat positivament la participació dels veïns d'aquest barri, que, entre d'altres coses, van posar fi a 700 botifarres el dissabte al migdia.

Dos programes. Als organitzadors de la festa de Can Sant Joan sembla que no els va afectar el llarg pont. El vicepresident de l'AV, Joaquín Martín, ha destacat l'exhibició de ball del gimnàs Jym's, del barri, com l'activitat amb major participació, junt amb la festa de l'escuma. A l'espectacle de ball van actuar al voltant de 200 persones davant d'una audiència que superava el miler de persones. Martín, però, lamenta que hagin de coincidir en els mateixos dies els actes de la festa alternativa que promou el grup La Traka i assegura que el l'AV sempre ha demanat elaborar un programa conjunt o fer els actes de La Traka uns altres dies. Per la seva banda, els responsables de l'anomenada festa alternativa de Can Sant Joan han apostat un any més per activitats adreçades, sobretot, als joves. M. Isabel Núñez, en representació del col·lectiu, ha valorat positivament la participació a la projecció de cinema, el jazz i els concerts de dissabte a la nit i creu que són opcions que permeten als joves guadir del que els agrada i no haver de sortir del municipi.

SÍLVIA DÍAZ

[L'AV de la Ribera va organitzar una paella per a 300 persones

LAURA GRAU

[L'actuació de circ organitzada per La Traka va captivar grans i petits

LLUÍS MALDONADO

Festes de l'AV Gurugú, a Mas Rampinyo

Al voltant de 800 persones van prendre part en la vetllada que va organitzar l'AV del Gurugú el passat 15 de juny amb l'Orquestra Bambú i el tradicional ball del fanalet. Aquest va ser l'acte més multitudinari de la festa que van viure els veïns els dies 14, 15 i 16 de juny. Una de les activitats més espectaculars del programa va ser la instal·lació d'un parc infantil inflable, kamikaze, futbolí humà, ociparc i un gran circuit amb 3 quads per al públic infantil. El tresorer, Jerónimo Padilla, s'ha mostrat satisfet de la festa en conjunt **"i amb la il·lusió de millorar-la any rere any"**. La festa també va incloure un concurs de play-backs, un taller infantil d'estels, campionats de petanca, parxís i dominó i una ballada de sardanes, a la fotografia. LR

FESTA MAJOR
BOSC MARÓ
2002

[VOLTA CICLISTA A CATALUNYA]

El belga Tom Steels s'adjudica a l'esprint l'etapa de Montcada

L'esdeveniment va aplegar el passat 22 de juny nombrós públic davant del pavelló Miquel Poblet

pilar abián
pla d'en coll

El belga Tom Steels (Mapei) va ser el guanyador a l'esprint de la penúltima etapa de la Volta Ciclista a Catalunya, que es va disputar el 22 de juny entre Llívia (Cerdanya) i Montcada i Reixac, amb 180 quilòmetres de recorregut. L'esdeveniment va aplegar nombrós públic davant del pavelló municipal Miquel Poblet on es fixar la línia d'arribada amb un impressionant desplegament de mitjans tècnics per part de l'organització. Una pantalla gegant de 24 m² oferia les imatges de l'etapa als espectadors que esperaven veure el final de la prova en directe. El pilot va passar dues vegades pel terme municipal. Primer va entrar des de la carretera de la Roca i va creuar per la rambla dels Països Catalans en sentit a La Llagosta i fins a Santa Perpètua. A continuació, va tornar cap a Montcada passant pel polígon del Pla d'en Coll. L'arribada va ser molt ràpida i es va decidir a l'esprint. Tot seguit, les autoritats municipals i l'organització van fer el lliurament de premis de la jornada. L'alcalde, César Arrizabalaga, va seguir tota l'etapa des d'un dels vehicles de la Volta. **"Ha estat molt emocionant, hi ha hagut moments en què els ciclistes circulaven a més de 90 quilòmetres per hora"**, va explicar a la seva arribada. Per a l'edil, un altre motiu de satisfacció va ser la projecció que aquest esdeveniment esportiu va donar a la imatge del municipi. En aquest sentit, el regidor d'Esports, Juan Parra (PSC), va felicitar l'organització i el personal de l'Institut Municipal d'Esports (IME) per la seva tasca. **"Montcada** –va dir- **es mereix viure jornades com la d'avui, en què l'esport i la ciutat han sortit reforçats".**

L'endemà, l'última etapa de la Volta a Catalunya va sortir des del pavelló municipal Miquel Poblet a les 10.20 h i, després de fer un recorregut neutralitzat pel nucli urbà (av. de la Ribera, av. de la Unitat, c. Bogatell, c. Major, pont dels Germans i rambla dels Països Catalans), va marxar per la C-17 en sentit a La Llagosta. La prova va acabar a Barcelona, davant la Sagrada Família, amb la victòria de Roberto Heras (US Postal) a la classificació general, a 31 segons d'avantatge sobre Aitor Garmendia, del Team Coast, que també es va adjudicar el tercer lloc amb Luis Pérez, que va quedar a 44 segons del líder.

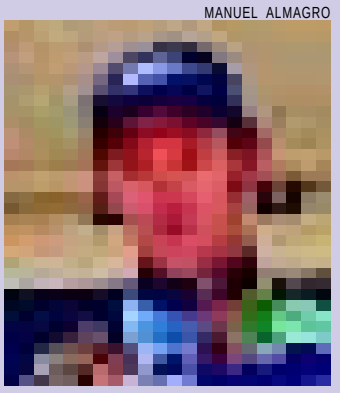
ÀNGEL HENARES

[Les autoritats municipals i representants de l'organització tallen la cinta abans de la sortida de l'última etapa de la Volta

MANUEL ALMAGRO

Roberto Heras (US Postal) guanyador de la Volta

MANUEL ALMAGRO



Tom Steels (Mapei) guanyador de l'etapa

Reconeixements. Un dels protagonistes de la jornada va ser l'exciclista montcadenc Miquel Poblet, a qui la Unió Esportiva Sants va obsequiar amb una placa en commemoració del 50è aniversari del primer triomf de l'excorredor a la Volta a Catalunya, l'any 1952. Poblet ha viscut en els darrers mesos diversos reconeixements a la seva trajectòria esportiva, entre els quals destaca el bateig del pavelló municipal amb el seu nom el passat mes de novembre.

En el marc de l'arribada de la Volta Ciclista a Montcada, també es va retre homenatge a un altre montcadenc il·lustre, en aquest cas en el camp de la cançó, Ramon Calduch. L'Ajuntament el va obsequiar amb una placa commemorativa dels seus 50 anys dedicats al món de la música i va organitzar un recital amenitzat per companys del cantant com Josep Guardiola i Rudy Ventura i pel grup d'havaneres l'Espingari de Mas Rampinyo. L'acte, que va comptar amb l'assistència de més de 200 persones, va ser molt emotiu. Un dels moments més àlgids va ser quan Calduch va cantar una de les estrofes de la popular *Rosó*, acompanyat pel públic.

Homenatge a Ramon Calduch, cantant

"Vaig començar a cantar a la Coral de l'escola La Salle Montcada"

Ramon Calduch va néixer a Montcada fa 73 anys. Ha estat un dels cantants catalans més reconeguts en la dècada dels anys 50 i 60. Tot i que se'n va anar a viure a Barcelona el 1963, en l'actualitat manté un fort lligam amb el municipi, on té nombrosa família, amics i fans. L'homenatge del 22 de juny és el reconeixement a un fill de Montcada conegut arreu

MANUEL ALMAGRO

[Calduch, segon per l'esquerra, amb Miquel Poblet, Josep Guardiola i Rudy Ventura

-Què significa per a vostè l'homenatge?
Una alegria molt gran. Estic molt agraït per les mostres d'afecte de la gent de Montcada. Va ser molt emocionant, perquè a moltes persones feia molt de temps que no les veia.

-Quins records té de la seva infantesa a Montcada?
Recordo la casa de la meva àvia, al passeig Jaume I. Passava moltes hores al pati, jugant i cantant. Les gallines van ser el meu primer públic.

-Com es va iniciar en la música?
Vaig començar a cantar amb públic de veritat quan estava a la coral de La Salle, la meva escola. Es veu que tenia bona veu i em van posar de solista. Actuàvem a l'església de Santa Engràcia. Una mica més gran, amb 13 anys, vaig fer el meu primer concert de música lírica al Teatre Colon.

-Quants discos ha tret al mercat?
Moltíssims! No els tinc ni comptats. Discos en català i castellà. Vaig cantar cançons catalanes tradicionals, boleros, ritmes més caribenys… En fi, una mica de tot. El primer viatge que vaig fer a l'estranger va ser a Egipte, era el 1954. Hi vaig anar com a cantant d'una orquestra cubana. També he actuat a Amèrica i Europa.

-Quina relació té amb l'exciclista Miquel Poblet?
Vam ser amics de la infantesa i companys d'escola. Les nostres mares eren molt amigues. La família Poblet tenia un taller de bicicletes davant de l'església i la meva mare treballava a la carnisseria de Ca Lasús, que està molt a prop.

-Què l'uneix ara amb Montcada?
La meva família i els meus records. A Montcada vaig viure la infantesa i vaig fer les meves primeres incursions en el món de la cançó. I això no s'oblida mai.

[Nou acord econòmic entre el Club Bàsquet Montcada i l'empresa Valentine

L'entitat aposta per la base i els sèniors

sílvia alquézar
redacció

SÍLVIA ALQUÉZAR

[Oliva, a l'esquerra, l'acalde i Agustín ratifiquen amb aquest gest l'acord entre l'empresa i el club

Fomentar la base i mantenir el nivell dels dos equips sèniors. En aquests dos objectius el Club Bàsquet Montcada invertirà l'ajut econòmic de Valentine per a la pròxima temporada. El president de l'entitat, Pere Oliva, i el director general de la fàbrica de pintures al municipi, Ricard Agustín, van segellar el nou acord el passat 14 de juny a l'Ajuntament amb la presència de l'alcalde, César Arrizabalaga.

La relació entre Valentine i el Bàsquet Montcada arriba enguany a la setena temporada. El nou conveni permet mantenir a l'entitat el mateix nivell dels dos equips sèniors: el masculí juga a la Lliga EBA i el femení a Primera Estatal. **"Estem molt contents perquè podrem afrontar amb garanties la pròxima campanya"**, ha dit Oliva. Per al director de Valentine, l'acord amb el club local respon a la voluntat de l'empresa de col·laborar amb el municipi. **"La nostra missió a Montcada no és només produir pintura. La nostra vocació és contribuir amb el desenvolupament de la ciutat, en aquest cas a través de l'esport"**, ha explicat Agustín. Amdues parts han adquirit el compromís de reunir-se abans que finalitzi l'any per negociar un nou contracte per tres temporades que podria incloure un augment de l'aportació econòmica. Un dels objectius del Valentine masculí per a la temporada vinent és aconseguir l'ascens a la LEB 2, una fita més assequible després de l'ampliació del nombre d'equips. **"El pressupost de LEB 2 seria similar al que tenim ara perquè, com hi haurà un grup més, les despeses en desplaçament es reduirien"**, ha indicat Oliva.

[Secció de bàsquet de La Salle Montcada

El preinfantil fa història

LA SALLE

[L'equip ha aconseguit els resultats més destacats de la història de l'entitat

sílvia alquézar
redacció

L'equip preinfantil femení de la secció de bàsquet de La Salle Montcada ha quedat segon al Campionat de Catalunya al nivell A, disputat a Valls el passat 16 de juny. El conjunt local va perdre a la final davant el GEIEG de Girona per 71 a 64. A semifinals, La Salle va guanyar el Valls per 52-42. Per arribar fins al torneig català, el preinfantil va quedar campió de la fase territorial de Barcelona i primer classificat del seu grup a la lliga regular. Els resultats del conjunt femení són els més destacats en la història de l'entitat. **"El secret de l'èxit és el treball diari"**, ha comentat l'entrenador, Beni López, qui assegura que no s'esperaven arribar tan lluny. El club té un total de cinc equips.

[Primeres incorporacions al MoviStar Maxon de 2002-2003

El brasiler Eli torna a l'equip

sílvia alquézar
redacció

El MoviStar Maxon ha fet les tres primeres incorporacions de cara a la temporada vinent. El club ha fitxat el brasiler Eli, un vell conegut de l'afició local que va jugar la temporada passada al FC Barcelona, a Divisió d'Honor. Eli, que havia estat el capità montcadenc durant diverses temporades, va arribar a Montcada ara fa cinc campanyes amb tan sols 17 anys. El jugador carioca, molt estimat entre els seguidors del Maxon, és pivot i destaca sobretot **"en l'ú contra ú"**, ha comentat l'entrenador del MoviStar, Juan Antonio Garrido, que també ha renovat el seu contracte. L'entitat també ha fitxat un altre brasiler. Es diu Edison, té 23 anys, juga d'ala-pivot i és la primera vegada que jugarà a la lliga espanyola. **"És un golejador ràpid i explosiu"**, ha indicat el tècnic. La tercera incorporació del Maxon prové de l'EPIC de Terrassa, de Divisió de Plata. Es tracta de l'ala Raúl Serrano, de 26 anys, un altre jugador que destaca per la seva rapidesa. En el capítol de baixes, en el moment de tancar aquesta edició hi ha confirmades el porter Txema i els jugadors Gonzalo i Vicentín. L'objectiu del MoviStar Maxon la temporada vinent serà intentar per sisena vegada consecutiva l'ascens a la màxima categoria del futbol sala estatal.

[Open Internacional d'Escacs Vila de Montcada

Rècord de jugadors

sílvia alquézar
redacció

L'Open Internacional d'Escacs Vila de Montcada té més participants que mai. La Unió Escacs Montcada ha volgut donar un impuls a la competició coincidint amb la disputa de la desena edició, que va començar el passat 25 de juny i finalitzarà el 3 de juliol. El torneig, que té lloc al pavelló Miquel Poblet, compta amb més de 170 jugadors entre els quals hi ha 31 mestres de 14 nacionalitats diferents. **"És l'Open de més nivell de tots els que hem organitzat"**, ha dit el president del club i director del torneig, Reyes Cantero, qui afirma que la victòria final serà molt disputada donada la igualtat dels participants.

Amb motiu del desè aniversari de l'Open, la UE Montcada ha augmentat la dotació econòmica dels premis en metàl·lic. El guanyador s'adjudicarà 1.800 euros, 150 més que l'any passat. El lliurament de premis es farà immediatament després de la finalització de l'última ronda del campionat. En la jornada inaugural, els jugadors van guardar un minut de silenci per la recent mort del gran mestre David Garcia Ilundáin, de 31 anys, que va guanyar la sisena edició de l'Open l'any 1998 i va participar en diverses ocasions al torneig montcadenc.

[Campionat d'Espanya d'escacs sub-16

Dues jugadores locals obtenen l'or amb Catalunya

sílvia alquézar
redacció

Dues jugadores de la Unió Escacs Montcada, Judith Oliva i Eva Zamarreño, s'han proclamat campiones d'Espanya per seleccions autonòmiques sub-16 (14 i 15 anys) al torneig estatal que va tenir lloc entre el 9 i el 13 de juny a Maspalomas (Gran Canària). El combinat català, format per quatre nois i quatre noies, va guanyar a la final la selecció d'Astúries per 4'5 a 3'5. A semifinals, Catalunya va vèncer Andalusia pel mateix resultat, amb dos triomfs decisius de les jugadores montcadenques. Ambdues escaquistes s'han mostrat molt satisfetes **"perquè una medalla d'or no s'aconsegueix cada dia"**. De fet, aquesta és la millor classificació d'Oliva i Zamarreño en la seva trajectòria esportiva, que va començar ara fa set anys. **"Els escacs són una ajuda molt important per entendre les matemàtiques"**, han coincidit a destacar les dues campiones locals, que aquest any ja han anat a diverses concentracions de la Federació Catalana d'Escacs per preparar els seus enfrontaments amb la selecció catalana. De cara a la temporada vinent, en què seran cadets de segon any, el seu objectiu és tornar a entrar a la selecció catalana per revalidar el títol aconseguit enguany. **"Serà més complicat perquè el nivell cada vegada és més alt i hem d'estudiar molt per aprendre cada dia una cosa nova"**, afirmen ambdues jugadores montcadenques.

SÍLVIA ALQUÉZAR

[Eva Zamarreño, a l'esquerra, i Judith Oliva mostren les seves medalles

[Reconeixement als esportistes de l'Alzina Sports que van participar al Mundial

Homenatge municipal al wu-shu

sílvia alquézar
terra nostra

L'Ajuntament de Montcada i Reixac va retre un homenatge el passat 12 de juny als participants locals al Campionat del Món de Wu-shu, disputat a Itàlia el passat mes de maig. L'expedició local va obtenir uns resultats excel·lents, entre els quals destaca la medalla d'or de Sergi Ruibal. L'acte va tenir lloc a les instal·lacions del Club de Wushu l'Alzina Sports de Terra Nostra. Els esportistes montcadencs van fer una petita exhibició d'aquesta modalitat d'arts marcials. Les autoritats municipals van lliurar als representants montcadencs diversos obsequis en reconeixement als seus èxits al torneig mundial.

ÀNGEL ACÍN

[El regidor d'Esports, Juan Parra, felicita els esportistes

en 2 minuts...

El CD Montcada fitxa quatre jugadors

El Club Deportivo Montcada segueix dissenyant la plantilla de la temporada vinent. Després de la incorporació de dos jugadors de Montcada, l'entitat ha fitxat quatre homes més: l'interior dreta Bernal, que prové del Cerdanyola del Vallès de Preferent (a la mateixa categoria que el Montcada); el migcampista Mario, de la Montañesa de Preferent; i els porters Toni, del Castelldefels, i Micki, del Ripollet, ambdós equips de Primera Catalana. D'altra banda, el Sant Joan Atlètic, a Segona Regional, ha renovat la junta directiva. El nou president és Eugenio Sánchez, que substitueix José Gerbolés. SA

Festa de l'Escola de futbol Can Sant Joan

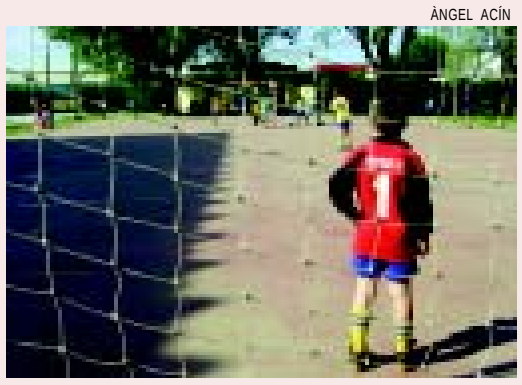
L'Escola de futbol Can Sant Joan Blaugrana va celebrar el 15 de juny amb una festa oberta a tothom el comiat de la temporada. El club va organitzar nombroses activitats que van comptar amb la participació d'altres entitats. Els actes es van fer al CEIP el Viver. LR

MIQUEL ALBA

Jornades esportives al CEIP Mitja Costa

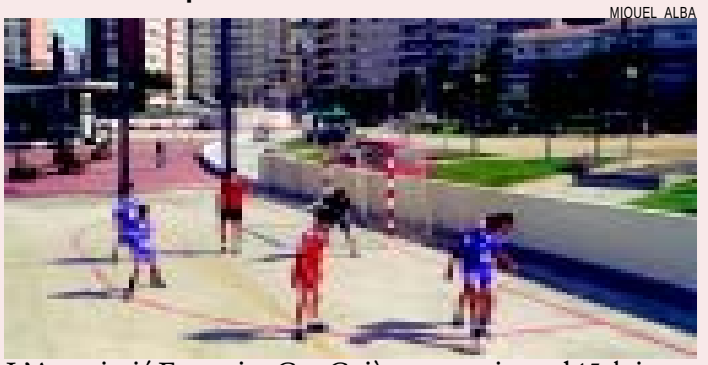
El CEIP Mitja Costa de Terra Nostra va acollir el 15 de juny algunes de les activitats de les jornades esportives del centre que no es van fer el dissabte anterior a causa de la pluja. El 7 de juny van tenir lloc les partides d'escacs i el dia 15 es van jugar diversos partits. LR

ÀNGEL ACÍN



Fi de temporada de l'AE Can Cuiàs

MIQUEL ALBA



L'Associació Esportiva Can Cuiàs va organitzar el 15 de juny el torneig fi de temporada. Els equips de l'entitat es van enfrontar a altres clubs a les pistes esportives del barri. LR

L'ESTENEDOR
TEATRE/TITELLES
Noguera Pallaresa, 10 bxos
08014 Barcelona
telfs: 932967311/657854168
fax: 932967311
ESTENEDOR@eresmas.com

GEOTECNIA Y SERVICIOS
2002 S.C.P.
SONDEOS Y PERFORACIONES
Ctra. St. Feliu de Codines a Centelles, Km 6,9
Tel. 93 868 31 71
08189 SANT QUIRZE SAFAJA

PODÓLOGO
RAMIRO GONZÁLEZ MATA
Tratamientos de las enfermedades de los pies
VERRUGAS - CALLOS - DUREZAS, etc.
PLANTILLAS PARA NIÑOS
c/ Bogatell, 17 bajos - Tel. 93 575 40 02 - 08110 Montcada

COMPRAMOS
casas viejas y solares
en Montcada y alrededores
93 564 18 44

PLANCHA Y PINTURA
DANIEL GONZALEZ S.C.P.
TURISMOS
FURGONETAS
TUNING
Pol. Ind. Can Milans, nave nº 33
Tel. 93 575 20 51
08110 MONTCADA I REIXAC

“Treballar amb l’Achero Mañas és un privilegi”

PILAR ABIÁN

Núria Gago

Actriu

“A l’escola d’interpretació em deien la Heidi”, m’explica la Núria Gago quan ja hem acabat l’entrevista. I no m’estranya, perquè és una noia que desprèn la mateixa simpatia d’aquell popular personatge infantil. És riallera, sincera, oberta i tímida alhora i, sobretot, molt vital, molt ella, molt real. Vaja, que no va d’estrella, tot i que aquesta jove montcadenca de 22 anys, la Ruth d’*El cor de la ciutat (TV3)* comença a trepitjar fort en el panorama artístic nacional. Perquè la Núria, que fa quatre dies era cambrera del Kctus i compaginava aquesta feina amb altres ben variades i ben allunyades de la seva veritable vocació, es troba ara vivint a cavall entre Montcada i Madrid, preparant el seu debut cinematogràfic en la propera pel·lícula d’Achero Mañas, guanyador de dos premis Goya.

Núria, quan i com va aparèixer la teva fada madrina?
Bé més que la intervenció d’una fada, tot ha estat fruit d’un cúmul de casualitats i, evidentment, de sort. Ara fa un any estava acabant els meus estudis d’art dramàtic i, a través d’un company i de la directora de l’escola, vaig entrar en contacte amb l’empresa Joc d’actors, que és la que porta la meva representació. En només dos dies ja em van presentar al càsting per al personatge de Ruth, a *El cor de la ciutat* de TV3. Va anar tot molt ràpid, gairebé sense temps de pairho, va ser super emocionant.

La Ruth t’ha donat la popularitat. T’agrada fer de *dolenta*?
Però si la Ruth no és pas dolenta. Són els esdeveniments que l’han transformada en un personatge fred i manipulador. Ella, quan arriba a la ciutat, només vol divertir-se i viure la vida, el que passa és que s’enamora bojament del Jordi i aquesta relació tan intensa, tan passional i conflictiva alhora, doncs l’ha afectada i l’ha feta canviar.

> Des que era petita tenia clar que volia ser actriu i, ara que tinc l’oportunitat, penso treballar dur i fer una bona feina
>
> *El cor de la ciutat* és com una gran família, la relació entre companys és excel·lent

Passional, sobretot.
Vaja, ja ho pots ben dir! –riu. Ara ja m’he acostumat, però no vegis la conya que s’organitza amb els càmeres i la resta de l’equip quan ens toquen escenes de llit .

Veig que hi ha bon rotllo amb els companys de la sèrie.
La veritat és que sí, no només amb la resta d’actors i actrius, sinó amb l’equip en general. És com una gran família, riem, ens expliquem les nostres coses i, entremig de tot això, hi ha la feina.

Explica’ns alguna anècdota divertida.
Uf, n’hi ha moltes! Recordo una escena en què jo li regalava una camisa al Jordi –en teoria de disseny– i, durant l’assaig, quan la vam veure ens va agafar un atac de riure perquè realment era horrible. Doncs imagina’t després la gravació. Cada cop que arribava el moment de donar-li, un o l’altre acabàvem rient.

Com portes el pes de la fama?
Ara ja m’he acostumat, però al principi se’t fa estrany que la gent et miri i et reconegui pel carrer. N’hi ha qui no es conforma amb mirar i fins i tot em toca i em pregunta, com si jo fos realment la Ruth.

I la família i els amics, com ho viuen?
Jo conservo el meu cercle d’amistats de sempre. L’he ampliat amb nous amics de la feina, però la meva vida no ha canviat. I la família està molt contenta de com em van les coses.

Perquè tu, quan vas decidir que volies ser actriu?
Això sempre ho he tingut clar, des de ben petita. El que passa és que també tenia clar que volia acabar els meus estudis de BUP i COU, per si de cas.

I a casa, et donaven suport?
Sí perquè veien que jo n’estava plenament convençuda i que, a més, m’estava preparant de debó. Va haver un moment crític, entre cometes, a punt de finalitzar els estudis d’art dramàtic en què la família va pensar que potser m’equivocava, que era millor que optés per fer una carrera, i fins i tot jo també vaig dubtar si els havia de fer cas. Però providencialment va arribar el paper de la Ruth i ara, amb el del’Achero Mañas, doncs... tot ha canviat.

Ja ho pots ben dir, debutes en cinema i amb l’Achero.
La veritat és que no puc demanar més. Treballar amb ell és un privilegi. Vaig haver de superar un càsting dur, amb més de 2.500 aspirants per a un total de vuit personatges. Per a mi, estar entre els seleccionats és un regal i no vull desaprofitar l’oportunitat. Penso treballar dur i fer una bona feina. Ara estem fent els assajos i a l’agost començarà el rodatge.

T’enyores de Montcada?
Moltíssim. Del meu pare, dels meus iaios i dels meus amics. També guardo un record molt especial de la meva etapa amb Dèria Teatre, on vaig estar tres anys amb uns companys fantàstics. Però bé, ara visc el present amb molta emoció i estic realment contenta de com m’està anant tot.

La Veu, avui

Montcada Comunicació és l'Organisme Autònom d'Informació Local que gestiona els mitjans de titularitat pública La Veu i Montcada Ràdio. Des d'aquest departament, on treballa un equip de nou persones, també es coordinen la campanyes comunicatives i de disseny municipals, la pàgina web de l'Ajuntament, el gabinet de premsa i el telèfon d'informació 010

Actualment en la redacció de *La Veu de Montcada i Reixac* treballen cinc periodistes que compten també amb la col·laboració puntual dels departaments d'imatge i protocol, noves tecnologies i Montcada Ràdio. La major part de la informació que apareix a la publicació ha estat prèviament radiada per l'emissora municipal, ja que els mateixos professionals fan amb dós mitjans de comunicació La redacció del periòdic és, per tant, la mateixa de la ràdio i, de retruc, la mateixa del diari digital Vilaweb Montcada i Reixac i de l'apartat de notícies que apareix a la web municipal (montcada.org). Això fa que els mitjans esmentats estiguin íntimament relacionats.

De les notícies que es tracten diàriament a Montcada Ràdio i als mitjans digitals es fa posteriorment una tria per decidir què es publica a *La Veu*. Els criteris del Consell de redacció es basen en el que es considera d'interès general per a la població, amb especial incidència en les qüestions socials i les informacions de l'Ajuntament, ja que el periòdic és de titularitat pública i ha de complir amb l'objectiu de comunicar a la població els acords de Ple, com es gestiona la corporació local i quines activitats genera. El mateix Consell decideix també quin tractament es donarà a cada informació, l'espai que ocuparà, el gènere periodístic que es farà servir (article, reportatge, crònica, entrevista...), si anirà acompanyada de foto, de destacats, etc.

Paral·lelament a la redacció de les notícies, s'elabora la maqueta amb la distribució dels espais. El tancament definitiu del periòdic es fa dos dies abans que surti al carrer. Les últimes hores del procés es destinen a la correcció de continguts i l'encaix dels textos. L'última impressió de la maqueta es fa a l'empresa Debarris, encarregada de l'espai de publicitat. Quan ja s'han inserta els anuncis a la maqueta, s'envia a la impremta un arxiu en format *postcript* on es fan les planxes i s'edita la publicació per rotativa. La mateixa màquina, dotada d'un sistema de bobines, imprimeix, talla i plega cadascun dels 7000 exemplars. La impressió es fa de matinada i a primera hora del dia –els divendres, quinzenalment– l'empresa Coreco s'encarrega de la distribució pels punts fixats: anunciants, forns de pa, farmàcies, escoles i edificis públics.

Fotografies: Montcada Comunicació

L'equip de Montcada Comunicació, format per nou persones, gestiona els mitjans de titularitat pública d'àmbit local. D'esquerra a dreta Mario Azañedo, Laura Grau, Jordi Flores, Josep A. Teixidó, Anna Aranda, Àngel Acín, Pilar Abián, Lluís Maldonado i Sílvia Alquézar

Un model singular a Catalunya

L'any 2001 *La Veu de Montcada i Reixac* va ser objecte d'anàlisi per part del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) en el marc d'un estudi general anomenat 'Les corporacions locals i la informació pública (1979-2001)'. Es va fer una comparativa entre un exemplar de l'any 1991 –previ a l'època actual, quan encara era un butlletí estricte– un altre del 1995 i un del 2001. La periodista Marta Corcoy, encarregada de l'estudi, va concloure que *La Veu* és un mitjà singular en el panorama comunicatiu local a Catalunya i un referent a seguir per a la resta de municipis

Marta Corcoy
Periodista
Investigadora de mitjans a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

De la mostra dels butlletins municipals analitzats, podem dir que *La Veu de Montcada* és, en l'actualitat, una de les publicacions que més ha anat avançant en la línia d'oferir una informació pública de qualitat

L'any 2001, des de la càtedra d'Història de la Comunicació de la UAB, vàrem realitzar un treball de recerca sobre la informació que fan les administracions locals consistent en fer una diagnosi del tipus de continguts i de la manera com s'ha informat la ciutadania des de la implantació de la democràcia municipal l'any 1979 fins avui dia.

L'objectiu principal de la recerca era saber de què s'informa, qui elabora la informació, sobre quins protagonistes se centra, quines activitats fan i en quins escenaris les realitzen. Tots aquests elements ens han servit per avançar propostes de millora en la comunicació local amb la finalitat d'oferir a la ciutadania el dret a una informació amb uns continguts clars i del seu interès.

De la mostra dels butlletins municipals analitzats, podem dir que *La Veu de Montcada i Reixac* és, en l'actualitat, una de les publicacions que més ha anat avançant en la línia d'oferir una informació pública de qualitat. Basem aquesta afirmació en les següents constatacions:

-S'informa de la gestió que fa l'equip de govern, tal i com correspon a una publicació local pública.

-Es mostren les diferents sensibilitats polítiques a través de la crònica periodística del Ple municipal i de les votacions emeses pels diferents grups.

-S'ofereix un servei a la població mitjançant la publicació quinzenal de l'Agenda d'activitats municipals i ciutadanes

-La ciutadania es pot expressar mitjançant les Cartes dels Lectors. L'opinió es reflecteix amb l'editorial i els escrits dels grups polítics.

-Es desenvolupen gèneres periodístics com l'entrevista o el reportatge, tradicionalment poc freqüents en aquests tipus de publicacions.

-Des del punt de vista d'organització disposa d'un òrgan de gestió que garanteix la professionalitat del mitjà i la participació dels diferents agents socials, ciutadans i polítics del municipi.

L'estudi ens ha demostrat que les possibilitats d'informació i de comunicació que ofereixen els mitjans locals en una societat global són molt grans i que és necessari que els professionals del periodisme i la classe política (govern i oposició) superin les rutines i els hàbits adquirits en molts anys d'exercici continuat i es plantegin respondre als nous reptes informatius i participatius que la nova societat demana.

Arriba la flama olímpica. Montcada va ser una de les localitats que va viure el pas de la torxa paralímpica amb motiu dels Jocs Paralímpics que es van celebrar a Barcelona després dels Jocs del 1992.

Manifestació massiva en contra de la incineració. Més de 2000 persones es van afegir a l'acte de protesta convocat el 7 de març de 1993 per entitats i partits polítics demanar el desmantellament del forn de residus hospitalaris i el tancament de la incineradora de la Ferreria.

Repàs a la història recent del municipi. Els fets noticiables més destacats

Deu anys d'informació local en imatges

Des del 1992 fins a l'actualitat *La Veu de Montcada i Reixac* ha informat puntualment de tot allò que ha estat notícia al municipi. Sempre fidel a la cita quinzenal amb els seus lectors, ha escrit pas a pas els capítols de la història recent de la localitat. Repassant els fets més significatius d'aquesta dècada, constatem que la ciutat ha avançat i que el motor d'aquest avenç ha estat, sens dubte, la seva ciutadania, sempre reivindicativa i compromesa. I al seu costat, l'Ajuntament, l'administració més propera que també ha donat compte de la seva gestió en les pàgines d'aquesta publicació. Són moltes les coses que han passat i que han tingut protagonisme en els darrers deu anys. Fer-ne un recull sempre és difícil, perquè obliga a resumir i a extractar, però serveix per rescatar de la memòria el més significatius i rellevants que hem viscut tots plegats.

Fotos: Arxiu Montcada Comunicació

Protestes contra el rebut de l'aigua. A finals de 1993 la FAVMiR s'afegeix a la campanya contra la composició del rebut de l'aigua promoguda per la Plataforma ciutadana d'entitats catalanes. El conflicte, que va aplegar milers de persones a tot Catalunya, es va iniciar a principi dels 90 i es va allargar gairebé 10 anys.

Acampada en defensa del Turó. La Coordinadora Salvem el Turó va posar en marxa un seguit de mobilitzacions en defensa de la muntanya i en contra de les extraccions d'Asland.

Foc a Vallençana-Reixac. El 14 de juliol del 1994 va ser una jornada negra per al municipi, un foc virulent, presumptament provocat, va destruir en poques hores al voltant de 200 hectàrees d'alzines, pins i matolls de la Serralada de Marina.

Accions contra les pudors del riu. Fruit de les mobilitzacions ciutadanes, el Consorci per a la Defensa del riu i la Generalitat inicien actuacions al 1995 per acabar amb una problemàtica que afectava els barris propers a la llera.

La Unió celebra el 75è aniversari. L'any 1996 aquesta històrica entitat del municipi, amb seu a Mas Rampinyo, va celebrar amb festa grossa les seves noces de platí. Amb motiu de l'efemèride, La Unió va remodelar la façana del seu emblemàtic edifici i va editar un llibre commemoratiu.

S'inaugura el pavelló municipal. El 14 de juny de 1996 s'obre al públic la nova instal·lació esportiva amb capacitat per a 1.200 espectadors. L'obra, pressupostada en més de 2 milions d'euros, va ser sufragada per l'Ajuntament i la Generalitat de Catalunya.

Els trens fan massa soroll. L'augment de velocitat dels combois al seu pas pel municipi i el canvi de travesses de les vies van motivar queixes veïnals per l'augment de vibracions i sorolls.

Obre la Deixalleria Municipal. Al desembre de 1997 s'inaugura aquesta instal·lació que suposa un pas endavant en l'aposta municipal per les recollides selectives de residus i que gestiona Andròmines. Avui dia és un referent per altres localitats de Catalunya.

El pacte de govern es trenca. L'històric pacte que van mantenir durant anys les diferents candidatures d'esquerres encapçalades per Josep M. Campos i el PSC es van trencar l'any 1998. IC-EV va quedar en minoria amb el suport d'ERC, la tercera força en el govern.

Victòria del PSC a les urnes. Per primera vegada en l'etapa democràtica, el PSC guanya les eleccions municipals i obté una àmplia majoria. Un mes després de les eleccions, al juliol del 1999, pacta amb CiU.

Aiguats inesperats. Montcada va ser un dels municipis vallesans més afectats pels aiguats que van caure arreu de Catalunya la nit del 14 i la matinada del 15 de setembre de 1999, amb rieres i clavegueres desbordades, pèrdues milionàries als polígons industrials de Mas Rampinyo aparcaments inundats i carrers que van esdevenir rius.

Acord per fer l'Ecoparc 2 a Can Cabanyes. El 6 de març de 2001 l'alcalde, amb l'acord de tots els grups polítics municipals, signa amb l'Entitat Metropolitana de Serveis Hidràulics i Tractament de residus el protocol que determina la construcció de la planta de tractament de residus Ecoparc 2 a la localitat i el compromís de tancament de la incineradora de la Ferreria quan el nou equipament hagi superat el període de proves.

Defensa ven Mas Duran a l'INCASOL. El Ministeri va vendre l'estiu del 2001 l'extensió de 107 hectàrees, situada entre Montcada i Ripollet, coneguda popularment com l'antic polvorí .pel preu de 13.318.000 euros.

Primera pedra de Montcada Aqua. El futur complex socioesportiu del Pla d'en Coll, al costat de la C-17, ja està en marxa (15 de maig de 2002).

Nosaltres també fem 10 anys!

Tenen ganes de fer els 10 anys. Serà un aniversari especial? Segur que sí.
El David, la Fany, la Sandra i el Dani van néixer el juliol de 1992, el mes dels Jocs Olímpics de Barcelona i també del naixement de *La Veu de Montcada i Reixac*. Els quatre protagonistes tenen històries coincidents. D'aquí a 10 anys, es veuen complint els seus desitjos. Felicitats!

LLUÍS MALDONADO

D'esquerra a dreta, el David, la Fany, la Sandra i el Dani amb el pastís d'aniversari,obsequiat per la pastisseria Badosa

Els hem citat a tots quatre per a la sessió fotogràfica. És mitjatarda i fa molta calor. Al principi, cares de timidesa. Entre ells no es coneixen. Els espera una sorpresa: un gran pastís amb què la pastisseria Badosa ens ha obsequiat pels 10 anys de La Veu. El descobrim i comencem a fer les fotos. No han posat mai fotogràficament, però es diverteixen... molt. Ara, no paren de riure. Sembla que es coneixen de tota la vida. Tots quatre coneixen *La Veu*. La majoria la va descobrir fa un parell d'anys. Alguns d'ells van poder veure, fins i tot, com es confecciona, durant la visita que van fer l'any passat a l'edifici de l'Ajuntament. Per a la Fany Vázquez, el Dani Domínguez, la Sandra Calvo i el David Vázquez *La Veu* és una forma de saber què passa a Montcada.
El Dani la llegeix sovint, **"quan la meva mare l'aconsegueix agafar al forn de pa, perquè de seguida vola"** diu. Mira *La Veu* des dels 6 anys. **"Me'n recordo que vaig veure un periòdic que tenia menys pàgines, i vaig dir: aquest periòdic no és normal. El vaig mirar i vaig veure deuria parlar de Montcada perquè apareixia l'escut"**. Així relata el Dani el primer contacte amb la publicació. **"Ara, m'agrada més que el Mundo Deportivo, perquè inclou les classificacions dels jocs escolars"**. I és que li agrada saber els resultats del seu equip de bàsquet d'El Viver a aquest menut que vol ser pilot de fórmula 1.
Amb gran timidesa, l'Estefania explica que fa dos anys que coneix el periòdic. Al principi se li entretalla la veu mentre parla i deixar escapar algun somriure. Després, més decidida, explica que li agradaria que *La Veu* tingués més pàgines **"i que parlés més d'animals, de natura, de muntanya"**. A ella, que vol ser perruquera, li encanta la natura i els animals, com el seu gatet, el Mishi, o el gos dels avis, el Jackie.
La Sandra coneix **"una miqueta"** *La Veu*. L'any passat va visitar l'Ajuntament i va veure com es feia: **"Recordo que estaven al sòtan i em va agradar com s'organitzaven els periodistes per fer-la"**. Ella, que de gran es veu fent de secretària, reconeix que no la llegeix molt, tot i que li fa gràcia saber el que passa al poble. Ens demana que parlem més dels joves.
Els escacs i el futbol són la passió del David. **"La secció d'esports és la que més m'agrada mirar"**, explica. No s'enrecorda de la primera vegada que va veure-la publicació, tot i que reconeix que la va descobrir fa ben poc . De gran, vol ser futbolista i s'imagina d'aquí vint anys una societat ben diferent a l'actual amb cotxes volant i edificis intel·ligents.

Lluny, però amb 'La Veu' al cor

Conxita Esteban i Josep Amenedo han viscut gairebé tota la vida a Montcada i Reixac, 40 anys a Font Pudenta i 30 anys al carrer Elionor. Ara, però, el destí els ha dut a l'Hospitalet de Llobregat on resideixen des del maig del 2001.

PILAR ABIÁN

La Veu és el vincle que manté la Conxita i el Josep units a Montcada

"Hem marxat fora, però el cor el tenim aquí i aquí ens enterraran", explica la Conxita. Ella no es resigna a perdre el contacte amb el seu poble i per això, poc després d'instal·lar-se al nou domicili, va decidir a trucar a la redacció de *La Veu* per sol·licitar rebre-la per correu. **"Cada mes esperem amb alegria el moment en què ens arriben els exemplars"**, explica la Conxita. Com a lectors tenen estils diferents. El Josep fa una fullejada ràpida, repassa els titulars i llegeix allò que més l'interessa. La Conxita no se'n deixa ni una línia: **"Tinc la vista cansada i trigo ben bé una setmana, però la llegeixo de dalt a baix"**. Cap dels dos no manifesta preferències sobre les diferents seccions de la publicació, tot i que els agrada llegir les cartes dels lectors i veure qui surt a *La Foto*, **"la majoria són coneguts"**, diuen. De fet, el matrimoni també és força popular a Montcada, sobretot a la Font Pudenta, ja que la Conxita va néixer a la casa modernista que actualment ocupa la química Panreac. L'habitatge el va construir el seu avi a principi del segle XX, quan va triar Montcada com a nou lloc de residència preocupat pels problemes de salut de la seva esposa. Aleshores el municipi era eminentment agrícola i el seu entorn natural –envoltat de rius, de fonts i de muntanyes– el va fer esdevenir un indret habitual d'estiueig per als barcelonins. La Conxita va néixer a la finca familiar on també van néixer també els seus dos primers fills. Confia que el projecte de recuperació de la casa que té l'Ajuntament aviat es faci realitat i l'habitatge passi a ser un nou centre cultural per a la ciutat. Mentre espera veure algun dia aquesta informació publicada a *La Veu*, el matrimoni manté el lligam amb el municipi a través de la nostra publicació.

Informació
informativa
Informació
internacional
marques gràfiques
de la comunicació local