



# la veu

634  
2a quinzena  
Març  
2024

de *Montcada i Reixac*

laveu.cat f@v X



**Pla del Besòs**  
**Actuació contra el barraquisme a la pollancreda del riu**  
Pàg. 4

**Font Pudenta**  
**Tancada la passarel·la sobre la riera de Sant Cugat pel seu greu deteriorament**  
Pàg. 5



## La Veu estrena local

Les noves instal·lacions del mitjà es troben al carrer Major

Pàg. 2

Foto: Berta Barcons



**El Sant Joan lluitarà a l'abril per l'ascens directe a la Lliga Elit**  
Pàg. 22



**La celebració del 8M en imatges**

Pàgs. 12 i 13

publicitat

**OIR+**  
Centros auditivos

Rbla. Països Catalans, 4-6,  
Montcada i Reixac  
93 575 15 51

**Hi sent però no ho entén?**

**Audiòfons**  
**399€**  
Abans 1.199€

100% DIGITAL MULTICANAL

- 4 ANYS DE GARANTIA
- PILES GRATIS
- CONSULTAR CONDICIONS AL CENTRE

## Comunicació local

# La Veu trasllada la redacció a la nova seu del carrer Major

Els mitjans tornen a estar a peu de carrer, deixant enrere el soterrani de l'Ajuntament



Desenes de persones van visitar les noves instal·lacions durant la jornada de portes obertes celebrades el 20 de març. Fotos: Berta Barcons

### Lluís Maldonado

Els mitjans públics municipals tornen a estar al centre del nucli urbà. El 20 de març es va presentar la nova seu del butlletí La Veu de Montcada i Reixac i del portal *laveu.cat*, al número 18 del carrer Major. Desenes de persones van passar per les instal·lacions durant la franja de portes obertes organitzada a la tarda.

L'espai, accessible a peu de carrer, permet apropar la redacció a la ciutadania, després d'estar els últims 26 anys a la planta subterrània de l'edifici de l'Ajuntament, a l'avinguda de la Unitat.

### Objectiu assolit

Millorar la projecció del departament era un dels objectius inclosos al Pla Estratègic de *La Veu* aprovat el 2022. "Com a mitjans de proximitat, hem d'estar a l'abast de la ciutadania i aquesta nova ubicació ens permetrà un contacte més directe", va explicar la gerent de *La Veu*, Pilar Abián, qui va agrair la tasca feta pel departament de Serveis Municipals i l'equip de la Brigada pel condicionament del local, en règim de lloguer.

**'Els mitjans públics, a més d'informar, contribueixen a la cohesió social'**

Bartolo Egea  
Alcalde

**'Aquesta seu, en ple carrer Major, permetrà crear més sinèrgies amb la ciutadania'**

Carme Picart  
Consell d'Administració La Veu

Els mitjans municipals, subvencionats pel consistori, es gestionen a través d'un organisme autònom que compta amb un Consell d'Administració propi encarregat de vetllar pel bon funcionament dels mitjans i la seva independència en el tractament dels continguts. Una de les integrants del Consell, la periodista Carme Picart, va celebrar durant la presentació del nou local l'impuls que el canvi suposarà per als mitjans. "*La Veu* –va dir– té una trajectòria sòlida de més de 30 anys i aquesta seu, en ple carrer Major, permetrà crear més sinèrgies amb la ciutadania i les entitats".

L'alcalde, Bartolo Egea (PSC), també es va sumar a les felicitacions de Picart als professionals i col·laboradors dels mitjans, tot destacant la importància que aquests tenen al municipi. "Contribueixen a la cohesió social, ens mantenen informats de tot el que passa a la ciutat i escriuen dia a dia la nostra història", va manifestar l'edil.

### Referent local

El butlletí municipal compta amb 44 anys d'història, si bé en el format en què es coneix actualment, amb periodicitat quinzenal i continguts regits per criteris periodístics, es va començar a fer al juliol del 1992. D'aleshores ençà, s'han publicat 634 edicions.



D'esquerra a dreta, Pilar Abián, Bartolo Egea i Carme Picart

Al llarg de la seva trajectòria, *La Veu* ha estat distingida en dues ocasions –el 2002 i el 2009– amb el premi Arrel al millor butlletí municipal de Catalunya. El portal *laveu.cat*, el diari digital nascut el maig del 2008, també té una audiència consolidada amb una mitjana de 14.000 visites d'usuaris únics

al mes. El mitjà s'actualitza cada dia amb continguts d'àmbit exclusivament local.



laveu.cat

### Estudi de pòdcasts i vídeos

La nova seu disposa d'un estudi insonoritzat per a la gravació de pòdcasts i vídeos que es troba a disposició dels col·laboradors dels mitjans. Actualment, la secció de pòdcast de *laveu.cat* compta amb sis programes que s'emeten regularment –cinc dels quals provenen de l'antiga Montcada Ràdio– a més de les emissions dels plens i dels tallers de ràdio escolars. SA



# FEMINISTA TU!



La **Diputació de Barcelona** i els ajuntaments treballem per una igualtat real: igualtat de tracte, mateixos drets i mateixes oportunitats. Som moltes, diverses i **totes** feministes.

[diba.cat/diadones](https://diba.cat/diadones)



**Diputació  
Barcelona**

## Pla del Besòs

# Eliminades les barraques i els horts que amenaçaven l'última pollancreda

La intervenció de l'Ajuntament, feta amb el suport de l'ADF, ha permès recuperar l'espai natural

Pilar Abián Pla del Besòs

El govern municipal –PSC, Vivim i PP– no està disposat a tolerar el creixement del barraquisme al Pla del Besòs. Amb la intervenció feta a principi de mes a la pollancreda de Sant Pere de Reixac, retirant una quinzena d'horts i barraques, el consistori ha volgut fer un toc d'alerta per deixar clar que posarà fre a l'expansió de l'assentament proper a la llera del riu, on hi ha comptabilitzades més de 200 parcel·les ocupades per horts i construccions il·legals i on, segons la diagnosi feta per Consorci del Besòs, malviuen al voltant de 160 persones.

L'actuació es va fer el 4 de març amb el suport de l'ADF La Serralada 301 sota la vigilància de la Policia Local i amb la col·laboració dels Mossos. L'assentament es va començar a eliminar a les 7 h i en poques hores va quedar desmantellat. En el moment de l'actuació no hi havia cap persona ni animal en el perímetre. Totes les deixalles acumulades van ser traslladades al polígon de la Ferreria per al seu tractament.

**Declaració d'intencions**  
"Montcada i Reixac diu prou als assentaments; en un es-



L'alcalde, primer per la dreta, acompanyat dels presidents de Territori i l'Àrea de Serveis Pilar Abián

## La següent actuació del consistori contra el barraquisme es farà al voltant de la torre dels Frares

pai protegit com aquest fa un any no hi havia res i en pocs mesos, ja s'havien ocupat una vintena de parcel·les", va manifestar l'alcalde, Bartolo Egea (PSC), present en el moment en què les excavadores de l'ADF van començar a desmantellar l'assentament. El president de l'Àrea Territorial, Andreu Iruela (PSC), i el president de l'Àrea de Serveis i responsable de la Policia Local, David Zambrana (PP), també van seguir la inter-

vençió de ben a prop. Iruela va aprofitar la presència dels mitjans per deixar clar que el govern local no tolerarà el creixement del barraquisme: "Aquesta és la primera actuació de moltes altres que tenim previst fer dins de les nostres competències; no acabarem fins que això estigui net". L'edil també va tornar a reclamar a la Generalitat que mogui fitxa i assumeixi les seves competències.

Fa tres mesos que l'Ajuntament espera el full de ruta que la Comissió tècnica creada el passat mes de novembre i on participen totes les administracions implicades va demanar al Consorci del Besòs per actuar contra el barraquisme.

Va ser poques setmanes després de l'incendi que va afectar mitja hectàrea de l'assentament principal.

A l'espera que el pla d'actuació es concreti, el consistori està decidit a fer tot allò que estigui al seu abast per acabar amb els assentaments. Iruela ja ha avançat que l'Ajuntament ha iniciat els tràmits per erradicar el nou focus de barraques instal·lat a tocar de la Torre dels Frares, a la Vallença baixa, al parc de la serralada de Marina.



## Veu d'alerta d'entitats i activistes

La pollancreda de Sant Pere de Reixac ocupa al voltant de 4 hectàrees, és l'últim bosc de ribera del riu Besòs abans de la seva desembocadura i té un alt valor ecològic, ja que fa les funcions de corredor biològic entre el riu i la serralada de la Marina. Montcada Som Rius i altres entitats i activistes mediambientals van ser els que fa uns mesos van donar la veu d'alerta sobre la degradació que estava afectant el sector i sobre el risc d'incendi que impliquen els focs a terra que es fan als horts. "Calia fer una actuació urgent", opina Manel Gómez, president de l'ADF, qui confia en la ràpida recuperació de la pollancreda: "Aquesta és una zona ombrívola i la vegetació es regenerarà ràpidament". Gómez considera que la intervenció feta és un toc important d'alerta per acabar amb la idea que el Pla de Reixac és una zona amb permissivitat per fer ocupacions. **PA**

**OIR+**  
Centros auditivos

Rbla. Països Catalans, 4-6,  
Montcada i Reixac  
93 575 15 51



**GRATIS?** HO HE SENTIT BE?

PROVA  
**ELS TEUS AUDIÒFONS**  
**1 MES GRATIS**  
SENSE COMPROMÍS



Font Pudenta

# La passarel·la, tancada i amb el dies comptats pel mal estat de conservació

El govern ha pres la decisió pel perill de col·lapse de l'estructura, propera a l'INS La Ferreria

Pilar Abián Font Pudenta

La passera de ferro que creua la riera de Sant Cugat a l'alçada de la Font Pudenta i que connecta el barri amb el polígon industrial de la Ferreria ha estat tancada al públic pel perill de col·lapsar. El pont, que data de la dècada dels 90, era molt freqüentat tant pel veïnat, com per l'alumnat de l'INS La Ferreria –centre que compta amb més d'un miler d'estudiants matriculats. El pas alternatiu per als vianants ha passat a ser el pont per a vehicles, situat a 275 metres, al final del carrer Quarters.

**Motiu**

El govern municipal va prendre la decisió de tancar la passarel·la el passat 6 de març, després d'haver rebut l'estudi encarregat a una empresa d'enginyeria especialitzada que ha determinat que el pont presenta greus problemes estructurals i que no es pot rehabilitar, tot recomanant el seu desmantellament.

L'anàlisi conclou que tots

**L'Ajuntament farà analitzar l'estat en què es troben la resta de passeres existents al municipi**

els elements de la passarel·la es troben altament oxidats i corroïts. Les bigues longitudinals inferiors i les diagonals inferiors presenten pèrdues de secció molt importants i una d'elles, també una gran deformació. Els perfils i xapes de connexió a les zones de suport també mostren una corrosió important.

Un altre risc afegit és que pel lateral de l'estructura de la passera discorre una canonada de gas en servei que es podria acabar trencant en cas que el pont col·lapsés.

**Crítiques**

“La decisió de tancar la passarel·la als vianants s'ha pres per responsabilitat”, ha manifestat l'alcalde, Bartolo Egea (PSC), tot afegint el seu malestar per “la manca de manteniment que ha tingut



La imatge de la part inferior de la passera permet veure l'estat de corrosió de l'estructura Berta Barcons

la infraestructura durant els darrers anys”.

A través de les seves xarxes socials, el PSC, el partit majoritari al govern, ha fet un vídeo mostrant l'estat deteriorat del pont i criticant l'anterior executiu – ECP i ERC – per inacció, tot i les denúncies fetes pels socialistes.

**Prevenció**

L'Ajuntament no vol que el cas de la passera de la Font Pudenta es repeteixi en la resta de passarel·les més que hi ha al municipi. És per això que el president de l'Àrea Territorial, Andreu Iruela (PSC), ha anunciat que es faran revisions sobre l'estat en què es troben la passera sobre el

Besòs proper a la Casa de les Aigües, la que hi ha davant La Salle, sobre el Ripoll, i la que està ubicada al final del carrer Alzina de Terra Nostra que connecta el barri amb el polígon de la Ferreria per sobre de la riera de Sant Cugat. Aquesta té un disseny molt similar a la de la Font Pudenta, tot i que de dimensions inferiors.

**GRIFELL**  
SERVEIS DE NETEJES, S.L.

DESATASCOS DE TUBERÍAS  
INUNDACIONES Y VACIADO DE FOSAS SÉPTICAS

URGENCIAS  
24H

93 147 70 00  
615 90 32 48

c/ Can Milans, 31 • 08110 Montcada i Reixac • admin@grifellsl.com

**Tintoreria Pingüinet**

Aprofita els preus competitius i col·labora amb la inclusió laboral de les persones amb discapacitat!

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC: de dilluns a divendres de 7:30 a 13:30 h.

CARRER DE LA INDÚSTRIA, 3, 08110, Montcada i Reixac, Barcelona  
Telèfon: 630 236 770  
www.fundacioesmen.org

Fundació ESMEN

**Frankfurt Edelweiss**

*¡Ven y disfruta!*

LOCAL RECOMENDADO POR NUESTRAS  
TAPAS · HAMBURGUESAS  
BOCADILLOS FRÍOS Y CALIENTES

Av. Jaume I, 14 · Montcada i Reixac · 93 564 65 87

## Can Sant Joan

# Unanimitat per fer urbanitzar el carrer Bifurcació

El vial guanyarà una vorera al costat del talús i 26 places d'aparcament per a vehicles

Lluís Maldonado

El Ple ha aprovat per unanimitat de forma inicial el projecte d'urbanització de la vorera del carrer Bifurcació que dona al talús propietat d'Adif. L'actuació, valorada en gairebé 850.000 euros, l'ha redactat el Servei de Projectes, Obres i Mobilitat municipal. El projecte preveu guanyar noves places d'aparcament, passant de les 51 actuals a 77, així com espai per a motos. També inclou transformar els contenidors soterrats actu-

**L'actuació urbanística està pressupostada en 850.000 euros i es podria fer al 2025**

als en d'altres de superfície, d'acord amb el nou model de recollida de residus del municipi. Un cop adjudicada, l'actuació es podria fer en el termini de vuit mesos.

### Objectiu

“No es tracta només d'una ampliació de la vorera, sinó de transformar el carrer



Imatge virtual del projecte on s'aprecia l'amplada de la nova vorera i els llocs d'aparcament Ajuntament

Bifurcació per garantir l'accessibilitat, la mobilitat i la millora vital del barri i del municipi”, va manifestar el tinent d'alcalde de Territori, Andreu Iruela (PSC), durant la presentació del punt al Ple que es va fer el 29 de febrer. L'edil també va afegir que la intenció del govern –PSC, Vivim i PP–és dignificar l'entrada al municipi des de la C-17 a Can Sant Joan. “Vo-

lem tenir un traçat urbà més amable, amb nova il·luminació i vegetació”, ha indicat. Per aconseguir aquest objectiu, el projecte preveu reduir el talús d'Adif guanyant més metres per a l'espai públic.

Els grups majoritaris en l'oposició i socis de govern durant l'anterior mandat –ECP i ERC– van votar a favor del projecte, que va gestar el seu executiu. Tant la porta-

veu dels comuns i exalcaldessa, Laura Campos (ECP), com el líder d'Esquerra, Jordi Sánchez, van subratllar la importància que les actuacions destinades a millorar l'espai públic tinguin continuïtat.



**IBETEK**  
SERVEIS, S.L.

**Passeig de Sant Jordi, 15 bis**  
**08110 Montcada i Reixac**  
**Tel. 93 564 10 08**  
**ibetek@ibetek.cat**

**Els reptes del teu negoci, segurs a les nostres mans.**

Confia en els experts de MBE per a enviar els teus productes i documentació a destins nacionals i internacionals.



**DESCOBREIX MÉS**

C.Major, 87 - 08110 MONTCADA - Tel. 935726334



**MAIL BOXES ETC.**  
#PeoplePossible

**Toro**

ABOGADOS DESDE 1975

C/ Mayor, 30 bajos - 08110 Montcada i Reixac  
Tel. +34 93 564 31 16  
info@bufetetoro.com

[www.bufetetoro.com](http://www.bufetetoro.com)



**Seguridad Social e incapacidades**

- > Incapacidad permanente total y absoluta
- > Gran invalidez
- > Bajas por enfermedad y accidente
- > Jubilación



**Derecho del trabajo y empresa**

- > Despidos
- > Accidentes laborales
- > Acoso laboral o mobbing
- > Reclamaciones de cantidad



**Derecho de seguros**

- > Reclamaciones de seguros de vida
- > Seguros de incapacidad permanente
- > Seguros de responsabilidad civil
- > Reclamaciones al Consorcio



**Responsabilidad Civil**

- > Negligencias médicas
- > Fraudes bancarios
- > Accidentes de tráfico
- > Derecho inmobiliario



**Derecho matrimonial y familia**

- > Divorcios y separaciones
- > Mutuo acuerdo
- > Modificaciones de medidas
- > Impago de pensiones



**Derecho Penal**

- > Estafas
- > Alcoholemias
- > Violencia de género
- > Lesiones

Ple de febrer

# El consistori restringirà l'habitatge en planta baixa als eixos comercials

El canvi de planejament proposat també regularà la ubicació d'activitats recreatives i musicals

Lluís Maldonado Montcada

L'Ajuntament ha pres mesures per evitar que els locals comercials en planta baixa situats als principals eixos d'activitat de la població es puguin reconvertir en habitatges. Amb aquest objectiu, el Ple Municipal de febrer va aprovar per unanimitat de forma inicial la Modificació del Pla General Metropolità (MPGM).

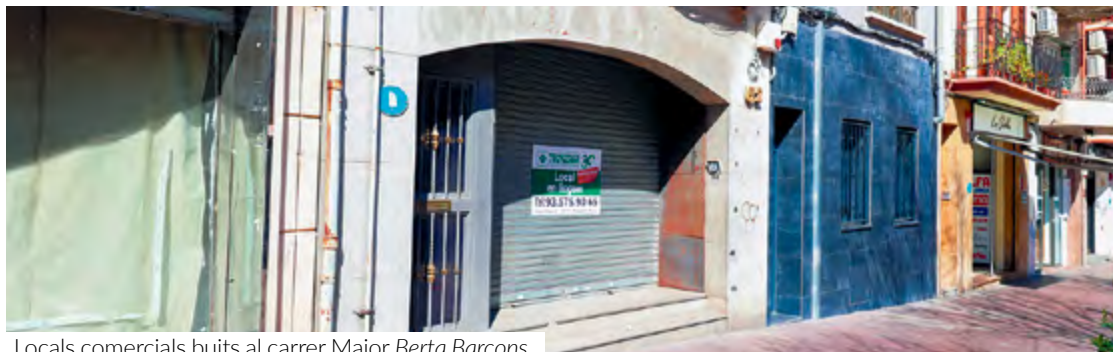
“Volem delimitar els àmbits i establir les restriccions d'usos en les plantes baixes d'alguns edificis amb l'objectiu de preservar i potenciar el teixit comercial de proximitat”, va manifestar el tinent d'alcalde de Terri-

tori, Andreu Iruela (PSC). La modificació del PGM pretén prohibir la implantació dels usos d'habitatge, aparcament, garatge, magatzem i oficina, als carrers Jaume I, Major, Reixagó i a la rambla dels Països Catalans.

Altres objectius de la proposta són regular les activitats recreatives i musicals i els usos esportius en zona industrial no admesos fins ara, amb una ocupació màxima, en ambdós casos, de 1.000m<sup>2</sup> i una distància mínima entre equipaments de 100 metres lineals.

**Unanimitat política**

Tots els grups van mostrar el



Locals comercials buits al carrer Major Berta Barcons

seu suport a la futura normativa proteccionista envers el comerç local. Des del govern, David Zambrana (PP), va argumentar que la mesura “va en la línia de continuar consolidant els eixos comercials”. Tot i el vot a favor d'ECP, la portaveu dels comuns, Laura Campos, va alertar del risc

de donar peu a una zona Hermética estil Sabadell que desvirtuï el sentit de l'activitat econòmica que tenen els polígons industrials, si es permet que hi tinguin cabuda establiments recreatius. Per la seva banda, Jordi Sánchez (ERC) va celebrar que es mantingui

la coherència de la normativa aprovada el 2021 per a la suspensió de les llicències de sales de joc al nucli urbà.



laveu.cat



**Vine a gaudir d'un nou espai gastronòmic a Montcada**

---

**T'hi esperem!**

📍 C/ Major, 100  
☎ 933 128 055  
📷 @cactus\_gastonomic





## ANUNCIS

El Ple d'aquest Ajuntament, en la sessió del dia 29 de febrer de 2024, ha acordat aprovar:

**PRIMER.-** Aprovar inicialment la modificació puntual del Pla general metropolità per la regulació dels usos recreatius, esportius i d'habitatge a planta baixa en eixos comercials a Montcada i Reixac.

**SEGON.-** Suspendre l'atorgament de llicències d'obres i instal·lació o ampliació d'activitats i d'altres autoritzacions municipals connexes per al desenvolupament dels usos recreatius inclosos dins l'àmbit d'aquesta modificació puntual durant el termini d'un any, que començarà a comptar des del dia següent al de la publicació d'aquests acords i de l'àmbit identificat gràficament en el Butlletí oficial de la Província de Barcelona més els dies que restin fins a l'acabament de la vigència de l'acord de suspensió potestativa de llicències i altres autoritzacions acordat en data 13 de març de 2023. ANNEX 1

**TERCER.-** Suspendre l'atorgament de llicències d'obres i instal·lació o ampliació d'activitats i d'altres autoritzacions municipals connexes per al desenvolupament dels usos esportius i d'habitatge a planta baixa inclosos dins l'àmbit d'aquesta modificació puntual durant el termini de dos anys, que començarà a comptar des del dia següent al de la publicació d'aquests acords i de l'àmbit identificat gràficament en el Butlletí oficial de la Província de Barcelona. ANNEX 2

El que s'exposa a informació pública per termini d'un mes, mitjançant la publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació a l'àmbit municipal i a l'e-Tauler de l'Ajuntament, d'acord amb el que disposen els articles 8.5.c) i 119.2.c) del TRLU i l'article 23 del RLU, a fi efecte que els interessats puguin consultar la documentació i fer al·legacions.

Es Concedeix audiència als ajuntaments de l'àmbit territorial dels quals confina el municipi de Montcada i Reixac i sol·licitar informe als organismes afectats per raó de llurs competències sectorials (Agència Catalana de l'Aigua, Consell Català de l'Esport i Direcció General del Joc i d'Espectacles del Departament d'Interior la Generalitat de Catalunya).

L'alcalde, Bartolomé Egea Sabaté  
14/03/2024



## Ple de febrer

# Aprovats els ajuts per a sortides i material adreçats a l'alumnat amb vulnerabilitat econòmica

Les sol·licituds es podran presentar del 22 d'abril al 31 de maig



Cada centre disposa d'unes dates per lliurar la documentació a l'OAC *Sílvia Alquezar*

**Sílvia Alquezar**

El Ple de l'Ajuntament, reunint el 29 de febrer, va aprovar la nova convocatòria d'ajuts per a material i sortides per al curs vinent adreçats a alumnes en una situació econòmica desfavorida. La proposta, que compta amb una partida de 83.000 euros, va tirar endavant amb el suport dels tres socis de govern –PSC, Vivim i PP–, ERC i Vox i l'abstenció d'ECP. Les sol·licituds es podran presentar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament entre el 22 d'abril i el 31 de maig.

Els ajuts municipals s'adrecen a l'alumnat d'Infantil, Primària i l'ESO. Aquest curs, s'hi han presentat 1.591 sol·licituds, de les quals se n'han aprovat 976 i se n'han denegat 615. Aquesta xifra és molt més elevada que anys anteriors perquè han quedat exclosos dels ajuts municipals els cursos d'13, 14 i 1r i 2n d'ESO, que es poden acollir a la convocatòria del programa Motxilles Escolars que atorga la Generalitat pel mateix concepte.

Durant la sessió plenària, el regidor de Serveis Socials

**El govern anuncia que augmentarà la dotació per alumne, tot i que la quantitat dependrà de la nova convocatòria del programa Motxilles Escolars**

i president de l'Àrea Social, Rafa Ruiz (Vivim), va presentar dues propostes per incrementar les aportacions econòmiques per infant, que estan supeditades a la nova convocatòria de les motxilles escolars que aprovi la Generalitat. "Si tot es manté igual que aquest curs, la dotació de l'Ajuntament s'augmentarà 10 euros per estudiant", va avançar Ruiz. Així, l'alumnat d'Infantil rebria 70 euros, el de Primària, 80, i el d'ESO, 115. D'altra banda, si la Generalitat inclou en les Motxilles Escolars els cursos d'15 i 3r d'ESO, l'aportació global de l'Ajuntament per alumne pujaria fins als 100 euros per a Primària i els 150 per a l'ESO.

**Crítiques de l'oposició**  
"És una proposta poc seriosa i insuficient per la situació de

pobresa infantil i vulnerabilitat greu que té el municipi", va lamentar Mar Sempere, d'ECP, tot afegint que és un "nyap" vincular l'augment dels ajuts locals a la decisió que pregui la Generalitat sobre les Motxilles Escolars. "Acabem de perdre una oportunitat per reparar l'error de fa tres mesos, quan es va aprovar en els pressupostos una retallada de 110.000 euros per als ajuts", va dir l'edil, qui també va destacar que casualment, la reducció de la partida de beques coincideixi amb el sou que costa el nou coordinador general.

Per la seva banda, ERC també va mostrar el seu desacord amb "la retallada en ajuts tenint en compte el llindar de pobresa que tenim a Montcada, per sobre la resta de poblacions del Vallès Occidental", va comentar la regidora Judit Rodríguez, qui també va subratllar "els esforços de la Generalitat per augmentar el suport a les famílies desfavorides".



MONTCADA  
AVANÇA / OCUPACIÓ

SEMPRE  
MIR

## OFERTES DE FEINA

MIRA  
LES OFERTES



- Comercial per al sector de la construcció (amb experiència)
- Tècnic/a electromecànica amb coneixements d'Office
- Tècnic/a de manteniment d'equips electrònics





En Residència

# Creadors artístics a La Ribera

El programa té per objectiu connectar el món de l'art contemporani amb els centres educatius

Sílvia Alquézar La Ribera

L'INS La Ribera participa aquest curs per primera vegada en el programa En Residència, una iniciativa impulsada per l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona amb l'objectiu d'introduir processos de creació artística als centres educatius a través del contacte directe i continuat amb un creador resident. Gràcies a un acord amb el Consorci del Besòs, la quinzena edició presenta enguany la seva versió més metropolitana, amb instituts de Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià i Montcada i Reixac. En total, hi participen 24 centres, 31 artistes, 44 docents, 15 equips de mediació i 410 alumnes d'ESO.

**Objectius**

Durant tot el curs, els alumnes prenen part en la creació d'una obra pròpia amb l'acompanyament d'un creador que, en el cas de l'INS La Ribera, és Rodrigo Laviña, llibreter i pioner del hip-hop en català des de finals dels anys 90. A l'institut local, l'experiència s'està duent a terme amb els alumnes de 3r d'ESO, que el passat 11 de març van oferir una sessió oberta al professorat i la Regidoria d'Educació per donar a conèixer la iniciativa. "Al principi, no sabíem exactament què havíem de fer, però mica en mica hem

**És la primera vegada que un institut del municipi participa en aquesta iniciativa**

**L'alumnat va presentar el projecte amb una sessió oberta adreçada a l'equip docent i la Regidoria d'Educació**

tret la nostra part més artística", explica l'alumna Ana González. "També ens està ajudant a conèixer el nostre entorn i els companys", ha afegit Amina Benmesbah.

"El projecte busca provocar la reacció sobre la creació artística, desenvolupant unes habilitats que, posteriorment, poden aplicar a qualsevol aspecte de la vida", explica Magnòlia Martínez, la professora referent del programa a la Ribera.

La residència té diversos eixos d'intervenció com el territori, les vivències personals i la relació amb l'entorn. "A partir d'aquí, el que busquem és una veu pròpia perquè tothom té una visió que aportar al món", comenta Laviña.

Cada centre disposa d'un equip de mediació, expert en el desenvolupament de processos de creació. L'INS La Ribera compta amb el suport de L'Afluent, una cooperativa dedicada a la gestió cultural.



El creador resident, Rodrigo Laviña, interpretant un rap amb alumnes de l'INS La Ribera Fotos: Sílvia Alquézar



Estudiants de 3r d'ESO van explicar el procés de reflexió i debat que estan fent al voltant de l'art



**Bar Restaurante La Clau 3**

**GRAN EXPERIENCIA EN EL SECTOR**

Horari de 8h a 23h de dimarts a divendres  
Dissabte de 10h a 23h · Diumenge de 10h a 17h

**Tapas variadas · Hamburguesas · Pizzas artesanas · Bocadillos especiales**  
**Comida casera · Menú diario · Salón para fiestas · Comida de grupos**

**OFERTA DESAYUNOS**

**CAFÉ MÁS CROISAN O DONUT 2 €**

**REFRESCO MÁS MEDIO BOCADILLO 3€**

**CAFÉ MÁS MEDIO BOCADILLO 3€**

**SUPLEMENTO 0,50€**

HORA DE DESAYUNO DE 8 A 12:00H  
Y MERIENDA DE 17 A 19:00H.

**OFERTA 5 QUINTOS MÁS BRAVAS 9,50€**

pg. Sant Jordi, 52 · 08110 Mas Rampinyo · Montcada i Reixac · BCN · 935 634 877 · @laclau3.moncada

# JORNADES DEL SOTERRAMENT 2024

**Dimecres 3 d'abril. 18.30 h**  
Casa de la Vila

- Reunió informativa sobre l'execució del projecte del soterrament de l'R2
- Explicació de l'actuació i calendari de les obres, a càrrec d'Arturo Pastor, Sotsdirector de la Direcció General de Construcció Adif Alta Velocitat, i de Rosendo González, Director facultatiu d'obres

**Dijous 4 d'abril. 18.30 h**  
Cruïlla del soterrament

- Homenatge a les víctimes del tren
- Parlaments institucionals
- Actuació musical, a càrrec de Giravolt, i ofrena floral

Segueix la jornada del 3 d'abril per streaming a [www.montcada.cat](http://www.montcada.cat)

SEMPRE  
**MiR**



Ajuntament de  
Montcada i Reixac



[montcada.cat](http://montcada.cat)



## PREMIS ARTÍSTICS DE FESTA MAJOR 2024



CONCURS DE CARTELLS  
FESTA MAJOR  
2024

**MODALITAT INFANTIL I JUVENIL**  
**MODALITAT ADULTA**

**PRESENTACIÓ D'OBRES:**  
Fins al 2 d'abril de 2024



2024  
PREMI DE  
*pintura*  
DE FESTA MAJOR

**PRESENTACIÓ D'OBRES:**  
Del 8 al 22 d'abril de 2024

SEMPRE  
**MiR**



Ajuntament de  
Montcada i Reixac

**INFORMACIÓ I BASES  
DE PARTICIPACIÓ:**

[montcada.cat](http://montcada.cat)



Fedac Montcada

# Alumnat i famílies participen en la creació d'un joc de taula per al benestar digital

El centre ha col·laborat en la iniciativa que impulsa la Generalitat en col·laboració amb el MWC

Lluís Maldonado Montcada

Treballar el benestar, la salut i la criança digital. Amb aquests objectius l'escola Fedac ha participat en un taller de cocreació d'un futur joc de taula per a famílies que està dissenyant la Generalitat en col·laboració amb el Mobile World Congres (MWC).

L'activitat s'ha adreçat a l'alumnat de 3r i 5è de primària i les seves respectives famílies. "Ha estat una experiència molt potent, no tan sols pels avantatges i enriquiment familiar, sinó també per situar l'alumnat en el centre de l'aprenentatge", ha celebrat Óscar de Paula, docent de tecnologia al Fedac.

De forma conjunta, els infants i familiars han explicat quins són els conflictes que viuen a casa quan fan servir els dispositius digitals i què fan per gestionar-ho i com troben la millor solució. "Ens costa reaccionar al conflicte i hem de donar eines a famílies i alumnat per aprendre a gestionar emocions i liderar les nostres decisions", defensa el mestre.

**'És una experiència molt potent per a l'enriquiment de mares i pares i també per situar els infants en el centre de l'aprenentatge'**

El dinamitzador del taller ha estat Oriol Ripoll, amb una reconeguda trajectòria en el desenvolupament de jocs. "Tot allò que inverteixes en la infància, ho guanyaràs en l'adolescència", valora l'especialista.

**Opinió de les famílies**

"Haver conegut els conflictes que viuen altres famílies reconforta", comenta Liza Ojeda, mare d'una alumna de 5è, qui també creu necessària una reflexió autocrítica. El seu marit no té mòbil i l'activitat els ha permès identificar sentiments com la irritabilitat que han anat treballant a les aules. "Ens preocupa si les nostres filles passen moltes hores davant les pantalles i si després en fan bon ús", explica Marta Cañizares, una altra mare



Famílies a la dinàmica grupal per identificar l'ús i els conflictes que provoquen les pantalles OdP

de 3r i 5è. "Intentem limitar el temps d'oci, però sempre acaba en un drama, mai no en tenen prou", afegeix Cañizares qui valora de forma positiva la participació en el taller: "Ens ha donat una pauta per actuar a casa".



Alumnes de 5è amb el professor de tecnologia Lluís Maldonado



laveu.cat

Progrés, 45 · Pol. Industrial La Ferreria  
08110 Montcada i Reixac  
93564 03 45 · taller@autotallersasensi.com

AMPLI HORARI COMERCIAL · NO TANQUEM AL MIGDIA

Horari: De dilluns a divendres de 7h a 19h  
Dissabte de 9h a 13h

DIAGNOSIS

SERVEI RÀPID

MECÀNICA

ELECTRICITAT

PNEUMÀTICS

INJECCIÓ ELECTRÒNICA

CLIMATITZACIÓ

PRE-ITV

refoarq.com

CONSTRUCCIONS

reformes, arquitectura i construccions. S.L

647 750 638

NOVES OFICINES

Carrer Bonavista 6.

08110 Montcada i Reixac



Un dels castells que van fer les components femenines dels Castellers de Montcada i Reixac amb motiu del 8M Fotos: Berta Barcons



Les dones de la colla

## Dia Internacional de les dones

# Les dones castelleres, diablasses i músiques protagonitzen el 8M

La jornada central del programa visibilitza la presència femenina en la cultura popular i la música

Laura Grau

Visibilitzar el paper de les dones en les entitats de cultura popular i en el món de la música va ser l'objectiu del programa que van organitzar l'Ajuntament i el Consell de Dones per commemorar el Dia Internacional de la Dona Treballadora, el 8 de març. Les dones de la colla castellera local, nenes, joves i adultes, van demostrar la seva perícia per aixecar castells que van coronar amb proclames feministes en una plaça de l'Església tenyida de lila. Poc després, va ser el torn de les dones de la colla de Diables de Can Sant Joan, que van protagonitzar un correfoc fins a l'Espai Poblet, convertit en un espai de concerts presidit pel lema 'Visibilitzem les dones músiques de Montcada'.

"Si el treball dins l'àmbit musical ja és dur i difícil, per a les dones encara ho és més perquè hi ha sempre menys dones als escenaris, menys dones de tècniques als concerts, menys dones als segells discogràfics, etc... En definitiva, menys dones amb l'oportunitat de viure de la música", va dir a l'inici dels concerts la tècnica de la Regidoria d'Igualtat i Feminisme, Ester Conesa. La primera part del festival es va dedicar a versions de temes d'estil pop-

**'Si el treball dins l'àmbit musical ja és difícil, per a les dones encara ho és més perquè tenen menys oportunitats de viure de la música'**

rock, amb les actuacions de grups de cant i combos de l'Aula de Música de Montcada i els grups TresD9 i SIMM. A la segona part, van tenir el protagonisme les cantadores Paula, Sabina, Carlota Pagès i Andrea Díaz. El hip-hop i el jazz-fusió de La Tiniebla i Anna Casado 'Medusa' van completar el programa de concerts, que es va allargar fins a les dues de la matinada.

### Exposició de cartells

Fins al 15 d'abril, la Casa de la Vila acull l'exposició de la quarantena de treballs que han participat en el concurs de cartells del 8M que convoquen el Consell de Dones i l'Ajuntament. El lliurament de premis es va fer el 13 de març amb la presència de la guanyadora, Susana Calvo (Sant Andreu de la Barca), i de dos dels autors que han obtingut accessits, Miquel Domènech, veí de Can Cuiàs, de només 8 anys, i Helena Requesens, de Montblanc (Tarragona).



## Reivindicació de la perspectiva de gènere en tots els àmbits socials

Amb motiu del 8M, personal de l'Ajuntament i representants del govern municipal i de l'oposició van llegir de forma conjunta el manifest institucional, que reivindica que tots els àmbits socials incloguin una visió de gènere per abordar les desigualtats en polítiques, programes i projectes, des de l'educació, la cultura, l'esport, la salut, l'urbanisme, l'habitatge, la justícia i l'ocupació. 'Des de les regidories i departaments de feminismes i igualtat, fa molts anys que treballem per integrar la perspectiva de gènere en totes les àrees de la societat, però no ho podem continuar fent en solitari, la igualtat és respon-

sabilitat de tots i de totes', assenyalava el manifest, que va incidir en els reptes globals com acabar amb la bretxa salarial, les violències masclistes, la sobrecàrrega de les cures, els drets sexuals i reproductius, la precarietat i la feminització de la pobresa. El text també es va referir al drama de les guerres i al desafiament de molts països on encara no reconeixen els drets humans. SA





a de Diables de Can Sant Joan, en plena acció



Un dels combos femenins de l'Aula Municipal de Música

## La indústria de la música és encara un món d'homes



La indústria de la música és un dels camps més resistents a l'entrada de la dona, que només hi té una presència del 30% i poques vegades assoleix llocs de poder, el 70% dels quals estan ocupats per homes. Aquesta és una de les conclusions de la periodista i investigadora Leyre Marinas a la xerrada que va fer el 19 de març a la Casa de la Vila sobre la situació de la dona en aquest sector. "El sexisme i els prejudicis cap a les dones fa necessària la implantació de quotes que garanteixin la seva presència, sobretot als festivals", va dir Marinas, qui va reclamar la paritat en les programacions, igualtat salarial, mesures de conciliació familiar i la intervenció pública en els contextos musicals.

Les guitarristes Patrícia Atzur (Barcelona) i Carlota Pagès (Montcada i Reixac) – a la foto – van explicar les seves experiències, corroborant les conclusions de Marinas. Les dues músiques van coincidir en la falta de referents de dones instrumentistes i tècniques, la desigualtat d'oportunitats, la desconfiança cap a la seva capacitat, la necessitat de quotes i la pressió extra de cuidar l'aspecte físic. LG

## L'endometriosis, una malaltia invisibilitzada

Germania Mora i Laia Casas, de l'Associació d'Afectades d'Endometriosis de Catalunya (Endocat), i la montcadenca Manuela Valenzuela van explicar el seu testimoni en un acte fet a la Casa de la Vila el 14 de març. L'endometriosis afecta 1 de cada 10 dones en edat reproductiva, però és una malaltia força invisibilitzada. Passa quan l'endometri s'implanta fora de l'úter i el teixit desplaçat respon a les hormones del cicle menstrual. "Els símptomes són regles molt doloroses –que poden arribar a ser invalidants, trastorns digestius

i intestinals, infertilitat, fatiga persistent i dolor en les relacions sexuals", va explicar Casas. Els dos tipus de tractaments són la prescripció d'anticonceptius i la intervenció quirúrgica per retirar l'úter i els ovaris. "L'esport, la nutrició, el tractament psicològic i la fisioteràpia també ajuden, però s'han de fer per la sanitat privada", va lamentar Valenzuela. L'acte va acabar amb la lectura del manifest del Dia de l'endometriosis al carrer (a la foto), on es van concentrar una cinquantena de persones. LM



## Es presenta el grup de dones de l'Abi

Una representació femenina de l'Ateneu Domingo Fins-Abi ha constituït un grup dintre de l'entitat, que no es limitarà a commemorar dates assenyalades com el 8M, sinó que pretén ser un espai de trobada i reflexió sobre la situació de la dona i organitzar activitats de caràcter cultural i reivindicatiu al llarg de l'any. La presentació oficial es va fer el 9 de març al Cafè Colón amb una lectura de poemes de diferents autores titulada 'Amb lletra de dona'. LG



**Truyols**  
SERVEIS FUNERARIS

**AMB TU**  
sempre

**TANATORI**  
**RIPOLLET**

---

Avinguda del Riu Ripoll, 85  
08291 Ripollet  
Barcelona

900 101 368  
www.truyols.com



## Jèssica Albiach anuncia a Montcada que opta a ser candidata d'ECP el 12M

La líder dels comuns va fer una roda de premsa davant del CAP Montcada el 20 de març, acompanyada d'altres dirigents com Laura Campos, portaveu del grup municipal d'ECP a Montcada, i Isabel García, alcaldessa de Santa Perpètua. "No hem escollit aquest lloc per casualitat, és una declaració d'intencions", va remarcar Albiach, qui va denunciar l'incompliment per part del Govern de recuperar les urgències nocturnes a Montcada, pactat fa dos anys en el marc de l'acord dels pressupostos del 2022. "Malauradament, això no és una excepció", va afegir Albiach, tot recordant que en l'exercici de l'any passat "també vam tancar un acord amb ERC per destinar 40 milions d'euros a la salut bucodental que no han aparegut per enlloc". SA

### La xifra

# 9.000 € i 355 inscrits a la Ruta del Besòs



La plaça Lluís Companys ha tornat a ser l'inici d'una de les caminades solidàries de la Magic Line, que va tenir lloc el 17 de març

### El més vist



## Claudia Pina estrena un espai propi al nou bar Gol del carrer Major

Laveu.cat i xarxes socials

### El més comentat



## Troben mort el jove desaparegut, veí de la Font Pudenta

Laveu.cat i xarxes socials

### Conflicte laboral

## Acord a Valentine per a l'aplicació de la clàusula de garantia salarial

Després de sis jornades de vaga des de l'inici de març i el dia en què acabava el període de negociacions, el Comitè d'empresa i la direcció de la fàbrica de pintures CIN Valentine, a Can Milans, han arribat a un acord per a l'aplicació de la clàusula de garantia salarial. Ambdues parts han pactat que la pujada del 10,3% acordada en el conveni i que la multinacional es negava a assumir per motius econòmics s'apliqui en tres anys amb caràcter retroactiu des del passat gener –el 2024, un 4,3%; el 2025, un 3%, i el 2026, el 3% restant. La diferència entre el percentatge pactat i el 10,3% que reclama la plantilla anirà vinculada a la producció. PA



11M

## El vintè aniversari protagonitza l'homenatge anual del consistori a les víctimes del terrorisme



laveu.cat



### Territori

## El futur carril bici entre Montcada i Mollet transformarà el sector nord

La Generalitat ha licitat les obres per connectar Mollet i Montcada mitjançant un nou carril bici, amb un pressupost de 10 milions. L'antiga N-152 vertebrarà la unió dels dos vallesos durant gairebé 5 km de recorregut. "Representarà la transformació del sector nord del municipi amb una nova avinguda metropolitana", ha destacat el president de l'Àrea Territorial, Andreu Iruela (PSC). El projecte preveu un nou vial, un carril bici segregat, espai verd, una vorera, places d'aparcament i nova il·luminació. LM

## INSCRIPCIONS

# CASALS D'ESTIU

MUNICIPALS 2024

SEMPRE MİR



Regidoria d'Infància i Joventut  
Del 8 al 14 d'abril

Presencial (amb cita prèvia)  
o telemàtica (www.montcada.cat)



Casal d'estiu  
Infantil i primària



Casal jove

Regidoria d'Esports  
Del 15 al 21 d'abril

Presencial (amb cita prèvia)  
o telemàtica (www.montcada.cat  
o www.esportsmontcada.org)



Casal esportiu



INFORMACIÓ COMPLETA  
montcada.cat



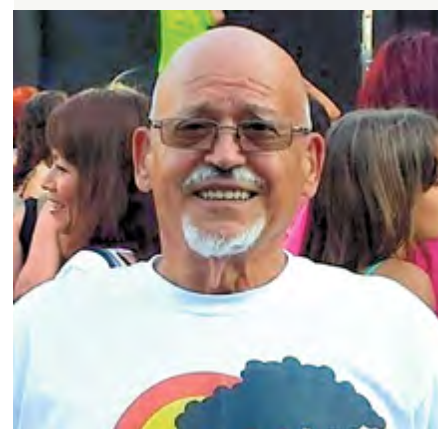
## Carlos Cuevas debuta al Municipal



Carlos Cuevas (Montcada i Reixac, 1995) va actuar per primera vegada al Teatre Municipal el passat 9 de març amb 'Jauría', una obra de teatre documental construïda a partir de les declaracions del judici a La Manada. L'actor montcadenc dona vida a un dels cinc joves condemnats per la violació en grup a una noia de 18 anys durant les festes de Sant Fermín el juliol de 2016. També interpreta un dels jutges del Tribunal Suprem que va participar en el polèmic veredict. Al final de l'espectacle, durant les salutacions al públic, l'alcalde Bartolo Egea i el regidor de Cultura i Patrimoni, Albert Carandell, van pujar a l'escenari per fer-li entrega d'un ram de flors amb motiu del seu debut al Teatre Municipal. LG

## Obituari

### Mor Manolo Gómez, històric activista veïnal



L'activista veïnal Manolo Gómez va morir el 9 de març a l'edat de 80 anys. Membre històric de l'AV de Can Sant Joan, també va ser una figura destacada de la Plataforma Antiincineració.

Durant la dècada dels anys 60 i 70, va participar activament en les mobilitzacions que va promoure l'AV per reivindicar millores al barri. A més de lluitar contra la fàbrica de ciment Holcim des de la Plataforma Antiincineració, Gómez també va secundar les accions de la Taula per la Salut per reclamar la reobertura de les urgències nocturnes al CAP Montcada. LG

## Esports



### L'Ajuntament demana suport a la Diputació per millorar equipaments

El consistori ha demanat suport tècnic i finançament econòmic al responsable d'Esports de la Diputació, Xavier Amor, per ampliar el pavelló Miquel Poblet i la reforma del camp de futbol de Can Sant Joan. SA

## Teatre



### El grup Tea345, premiat a Santa Perpètua de Mogoda

"Aquest reconeixement significa molt per a nosaltres, ja que ens ha triat un públic que no té cap relació amb nosaltres entre totes les obres que van participar en la mostra", ha dit el grup. LG

## Auditori Municipal

### Assumpció Espada dibuixa, pinta i teixeix a 'Dins i Fora'

Amb el títol, 'Dins i Fora', l'artista vallesana Assumpció Espada exposa a l'Auditori una sèrie d'obres, en què utilitza les mal anomenades arts menors –cosits, estampats, brodats, feltres, fils i gravats– per reflexionar sobre elements de la vida quotidiana, formes de la natura, peces musicals o lectures que li susciten emocions. "El meu origen és el tapís, però he evolucionat cap a noves propostes", va explicar l'autora. LG



## Entitats

### La 'Cauçotada' aplega al voltant de 300 persones



## Tradició

### Èxit del taller per conèixer la història dels gegants

La Colla gegantera i els Amics del Museu van organitzar l'activitat 'Guardians del temps' per explicar qui eren Guillem Ramon 'El Gran Senescal' i la reina Elisenda de Montcada. LM



laveu.cat

**HIERROS ISERTE, S.A**  
 VENDA AL DETALL I L'ENGRÒS  
 Magatzem de ferros - Oxitall - Cisalles (fins a 3x20 mm) - plegades  
 Pol. Ind. Can Tapioles, nau 10 | Tel. 93 572 50 94 - Fax 93 572 51 16  
 08110 - Montcada i Reixac - hierrosiserter@bllnk.net

**la veu**  
 de Montcada i Reixac  
 Més a prop teu!  
 Nova redacció al carrer Major, 18  
 som@laveu.cat



## La Tribuna

# Ens mereixem ser considerats persones

Els atacs homofòbics que encara hem de suportar no ens tornaran a fer dubtar del nostre dret a existir



Pere Mercader  
Periodista i músic

Quan era petit, el carrer Major de Montcada em veia somriure quan passava un nen que m'agradava i el pont de la Salle m'havia vist agafat de la mà d'un dels meus primers noviets, després que la sexualitat fos sempre un tabú que es fes en secret com qui es droga al lavabo d'un bar. I jo he vist com en menys d'una hora rebia insults, comentaris i pedres dels meus conciutadans per anar agafat de la mà d'un noi. He sentit el fàstic de qui ens mira i he dubtat de si me'l mereixia.

El dubte s'apodera del nen i l'adolescent quan observa que

## El dubte s'apodera del nen i l'adolescent quan observa que el que sent està fora del que es considera correcte

el que sent està fora del que es considera correcte i adequat, en cada petit comentari que rep, en cada pel·lícula en la que no hi és representat. Li sorgeix el dubte de si pateix una malaltia, una patologia. De fet, fins a l'any 1989 l'Organització Mundial de la Salut (OMS) ho va considerar així. Però és que la transsexualitat encara constava com a malaltia fins a l'any 2018.

Com no hem de viure en el dubte sobre la nostra existència? Les persones LGTBQ+ tenim el doble de possibilitats de patir un intent de suïcidi que les persones heterosexuales, segons la Confederació de Salut Mental

d'Espanya. També anem més al psicòleg i tenim més casos de trastorn ansiós-depressiu. El dubte de si hem de seguir o no en vida ens envaeix més sovint perquè així hem estat socialitzats. La meitat dels nens homosexuals assegura haver patit assetjament a l'escola.

Avui, els nens compren llibres de la història d'amor adolescent *Heartstopper* i els llegeixen a classe. Mai m'hauria passat pel cap aquesta possibilitat quan era alumne de l'escola La Salle. Espero que els Peres Petits d'avui dubtin menys del fet que tenim el dret a existir.

En els darrers mesos, però, tot i el canvi de visió majoritària de la població, a Montcada, un seguit d'actes homofòbics ens fan repulsa, s'accentuen els insults, actes vandàlics i amenaces. Això sí, ja no tenim dubtes. Sabem que ens mereixem ser



considerats persones. La història de la humanitat és la lluita per ser considerat persona. Els homosexuals, com les dones o les persones racialitzades, hem estat educats en la pregunta constant, però el dubte ja no hi és. I no ens mereixem ser asse-

nyalats ni insultats. Però tampoc ens mereixem que els que van votar en contra del casament homosexual, ara s'emmarassin en proclames buides. Demaneu perdó, perquè vosaltres també heu pintat amb els vostres actes la perruqueria de plaça Espanya.

## Cartes de l'audiència

Les cartes no han d'excedir de 15 línies i poden anar acompanyades de fotografies. Els autors han d'indicar el seu nom, adreça, telèfon i DNI. No es publicaran les cartes que atemptin contra persones o institucions i, en cas de denúncia, el contingut serà verificat abans de la seva publicació.

### A mi amigo Manolo

Manolo, ¿dónde te has metido? La de veces que hemos dado vueltas por el barrio y por Montcada con el megáfono. Repetías, una y mil veces de forma machacona lo que te habías apuntado en un papel: "Esta tarde, a las 20 h, en el Kursaal, charla coloquio sobre la cementera..."; "OTAN no, bases fuera"; "Pueblo unido, Viver conseguido"; "El pueblo unido, jamás será vencido"; "Asfalto sí, polvo no"; "Mañana, manifestación por la sanidad pública"; "No, a las contribuciones especiales"; "Queremos un ateneo en el Kursaal"... Y entre medio, decías: "Aquí lo que hace falta es una guillotina". La de manifestaciones y charlas a las que hemos ido. La de veces que hemos cogido el coche o el avión para vernos con los com-

pañeros antiincineración. Tenías un don para hacer amistades. No sé cómo lo hacías, pero eras siempre el centro de todo lo que pasaba. Todos te querían un montón, pero, sobre todo, Coral.

Hoy, lo que más hecho a faltar es tu compañía como amigo, cuando hablábamos, cuando nos apoyábamos, cuando llorábamos o reíamos juntos. Eras duro y cabezón, pero en el fondo, blando y sentimental. La vida te hizo duro porque fue la única manera de enfrentarte a un mundo cruel que te obligaba a realizar un doble esfuerzo para poder valerte por ti mismo.

Desde que se fue Mela has sido otro; poco a poco, nos has ido dejando. Ella era parte de tu vida, la parte que te hacía mejor persona. Can Sant Joan, Montcada y el

mundo han perdido a un luchador, pero yo he perdido a un amigo.

José Luis Conejero  
Can Sant Joan

### Adéu a un imprescindible

Va ser Bertolt Brecht qui va dir que hi ha homes que lluiten un dia i són bons. Hi ha altres que lluiten un any i són millors. N'hi ha que lluiten molts anys i són molt bons. Però hi ha els que lluiten tota la vida: aquests són els imprescindibles. Manuel Gómez Moreno, "Manolo Zapatero", com tothom el coneixia, pertanyia -pertany- a aquesta darrera categoria: els imprescindibles.

Si parlem de Can Sant Joan, ell, com el Sebas, com el Manyo i com uns pocs més, hi han estat sempre. Puc dir amb molt d'orgull que vaig compartir amb ell algunes lluites, alguns anhels, algunes

esperances... Jo, com molts altres, anàvem i veníem, donàvem un cop de mà aquí i allà o, simplement, fèiem 'bulto'. La diferència és que ell hi era sempre, allà on hi hagués una causa justa pel barri, allà el tenies amb la seva moto. No fa gaire, me'l vaig trobar en una manifestació -de les últimes vegades que vam parlar- i li vaig dir una cosa així com: 'Manolo, no sé com ho fas, però sempre estàs al costat correcte'. I ell va riure, amb aquest riure franc i sincer, com fan els nens.

No saps com et trobarem a faltar els companys i els amics, però, sobretot, el barri al que vas consagrar tota una vida de lluita, sense defallir mai. Aquests dies, Can Sant Joan està de dol. Descansa en pau, company.

Jordi Prior  
Can Sant Joan

### Donacions de sang

Des de l'IE Mas Rampinyo, a través del servei comunitari de 3r d'ESO, estem treballant per difondre la jornada de donació de sang que acollirà el nostre centre el 3 d'abril, de 15.30 a 19.30 h. Hem fet cartells, punts de llibre, xapes, clauers i polzeres, que regalarem als donants com a forma d'agraïment. També organitzarem pinta cares per als infants, música en directe i un petit refrigeri.

Us convidem a ser part d'aquest acte de generositat. Cada gota de sang compta i la vostra contribució pot tenir un impacte significatiu en la vida d'una altra persona. Junts, podem salvar vides i construir un futur més solidari.

Alumnes de 3r d'ESO  
IE Mas Rampinyo

## La propera edició de La Veu sortirà al carrer el 12 d'abril



## Posar al dia la ciutat no és repte fàcil



Bartolo Egea  
PSC

El manteniment i la conservació dels carrers, dels equipaments, les infraestructures, les zones verdes i el mobiliari urbà

és bàsic per gaudir d'una ciutat digna i neta. El PSC ho ha expressat moltes vegades. Ara ho continuem manifestant. A poc a poc, anem impulsant accions que busquen millorar la neteja i el manteniment del municipi.

En poques setmanes hem hagut de prendre decisions valentes per garantir la seguretat de les persones. A tall d'exemple, el tancament de la passarel·la blava a la Font Pudenta, on la inacció política i la falta de revisió i manteniment han fet que aquest pont estigui en un estat de degradació greu, a punt de ser un risc per al seu despreniment. O bé, la reducció de butaques a l'Auditori Municipal, perquè s'ha quedat obsolet davant les poques inversions realitzades.

El nostre compromís de millorar i treballar per la ciutat és ferm, però demanem paciència per poder donar resposta a la deixadesa que ha tingut Montcada i Reixac durant vuit anys de mal govern. Continuarem incrementant la neteja, les reparacions en els vials i les inversions en equipaments. Tenir cura de les persones i de les seves necessitats passa també perquè els veïns i veïnes de Montcada i Reixac tinguin uns carrers i uns equipaments accessibles i en bon estat.

## Mejorando la economía de Montcada i Reixac



David Zambrana  
PP

Tras más de un año de crecimiento sostenido de la inflación, donde en estos momentos ha registrado el mayor dato de inflación de

los últimos 38 años y la recaudación tributaria registra también récords históricos, urge ayudar a familias y a empresas para reducir el impacto del incremento de los precios en sus presupuestos familiares y empresariales, con medidas selectivas extraordinarias y temporales que liberen recursos para atender el creciente coste de la cesta de la compra y de producción sin que ello exija demandar subidas salariales desproporcionadas y traslación a precios de venta el incremento de costes empresariales. En Montcada, desde la concejalía de Promoción Económica, estamos tratando de impulsar políticas para la creación de puestos de trabajo, mejoras para las empresas y fundamentalmente el impulso económico de la ciudad de Montcada. Con ese objetivo estamos dialogando directamente tanto con autónomos como con el tejido empresarial para buscar sinergias conjuntas que desarrollen esas políticas cuyo resultado vaya destinado, en primer lugar, a la proyección positiva de cada una de las empresas, al incentivo de nuevas empresas, al impulso de nuevos emprendedores y, en definitiva, el beneficio total para nuestra ciudad.

Seguiremos trabajando en esa línea para acometer los mayores y mejores retos que redunden en Montcada y sus vecinos.

## Quo V



Laura Campos  
En Comú Podem

Un dels sindicats de l'Ajuntament ha enviat un correu a tota la plantilla on explica els excessos laborals que el nou coordi-

nador general està portant a terme al consistori. Diu el que nosaltres ja vam avisar: S'ha creat una organització d'àrees surrealista que respon més a interessos polítics que no pas a necessitats organitzatives, fent i desfent sense consultar i deixant departaments sense referents. Ara, aquest coordinador, segons el sindicat, està decidint canvis de forma unilateral, creant llocs de treball "a mida" i innecessaris, fent designacions "a dit" i nomenaments provisionals depenent de la persona. Les informacions que ens arriben són profundament preocupants perquè s'estan vulnerant els drets dels treballadors i treballadores perquè no s'estan seguint els procediments legals establerts a l'administració. Creiem que això és del tot inadmissible! Des d'En Comú Podem els vam advertir en diverses ocasions que estaríem amatents perquè les males praxis i abusos que havien ocorregut en el passat no es tornessin a repetir. El PSC (amb la connivència del PP i de Vivim) no ha trigat ni un any a fer de l'Ajuntament el seu "cortijo". I avisem que el nostre grup farà un seguiment molt de prop de tots aquests moviments i prendrem les mesures que siguin necessàries per tallar d'arrel aquesta forma de fer i d'actuar de l'equip de govern i del coordinador.

## Voluntat i acció ferma en la recuperació de la pollancreda



Rafa Ruiz  
ViVim

En aquesta ocasió, des del grup polític municipalista volem posar en valor i comunicar-vos la importància de la recent

recuperació de la pollancreda, un espai natural de gran valor ecològic, situat al Pla del Besòs, amb una dimensió de quatre hectàrees on durant els últims anys s'hi van instal·lar diferents construccions il·legals amb la conseqüència de la degradació de la zona i de l'ecosistema. Doncs bé, el passat 4 de març es va passar de la inacció a l'acció decidida i ferma, encapçalada per l'actual equip de govern amb l'objectiu de revertir la situació i tornar la pollancreda a un estat d'inici de recuperació. Cal destacar que tant la planificació i l'execució de la recuperació de la pollancreda va comptar amb la col·laboració i la participació activa i coordinada de diferents agents municipals i supramunicipals: Consorci de la Serralada de Marina, ADF 301, Protecció Civil, Policia Local, Àrea Territorial i Regidoria de Salut Pública de l'Ajuntament, que de manera coordinada, van iniciar i finalitzar amb èxit una acció totalment justificada i necessària.

A tots els agents esmentats i a tothom que va fer possible l'acció de recuperació de la pollancreda, volem enviar el més sincer agraïment. Unint forces, treballant plegats per assolir un mateix objectiu: la salvaguarda del patrimoni mediambiental a Montcada i Reixac. Salutacions.

## Esquerra, al servei de la gent



Jordi Sánchez  
ESQUERRA REPUBLICANA

Un total de 93 anys d'història al servei de la gent sense ni un sol cas de corrupció. Fa 20 anys teníem fama de radicals,

d'eixelebrats, de joves idealistes. Avui, havent assumit responsabilitats de govern tant a Catalunya com a molts ajuntaments com el de Montcada i Reixac, hem demostrat que, sense perdre ni un bri d'il·lusió ni d'honestedat ni de coratge, som també un partit referent pel rigor, la bona gestió i la centralitat i capacitat de negociació.

Ho hem demostrat a Montcada, deixant un ajuntament sanejat quan el vam agafar endeutat, afrontant els problemes enquistats que ens llastren i allunyant la xacra de la corrupció. També a la Generalitat, on amb només 33 diputats hem demostrat rigor i capacitat d'arribar a acords amb sectors que travessen reptes tant importants com l'educació, la sanitat o la pagesia. I tothom ens vol d'aliats en una governabilitat i uns consensos cada cop més difícils però també més necessaris. I això és així perquè entenem la política com a necessitat d'acords per ajudar a la gent, sense caure en aquesta lluita caïnita que només busca destruir l'adversari.

Massa sovint hem vist com els que reclamen lleialtat i unitat ho fan només quan és cap a ells. Nosaltres seguirem, compromesos, en positiu, al servei de la gent.

## Un cordón sanitario antidemocrático



Santiago Hernández  
VOX

En el mundo de la política, las estrategias retorcidas están a la orden del día. ¿Qué es un "cordón sanitario" en política? Básicamente, es aislar al partido político que te resulta más incómodo. En el primer pleno del mandato, los concejales de En Comú Podem suplicaron que se hiciera un cordón sanitario alrededor de VOX. El mes pasado, la Sra. exalcaldesa Campos, de ese mismo partido, volvió a rogar que se hiciera efectivo ese codiciado cordón sanitario. ¿Motivos? Según ellos, somos los villanos principales de su película y los máximos representantes del odio y agresiones LGTBfóbicas de España.

Dicen los «demócratas» de ECP que no se debe permitir que aparezcamos en las fotografías institucionales. ¿No resulta absurdo? Nos encontramos ante un ruego salido de una época oscura, donde la persecución ideológica era práctica común en las dictaduras de izquierdas. Nos gustaría recordar a este partido que detrás de cada voto hay un vecino. ¿Se atreverán a decir a los casi 1.000 vecinos que votaron a VOX que quieren aplicarles lo mismo que en sus soñadas y añoradas dictaduras? Por último, nos gustaría desear a nuestros vecinos y a sus familias una buena Semana Santa. También a los del cordón antidemocrático.

Dicen los «demócratas» de ECP que no se debe permitir que aparezcamos en las fotografías institucionales. ¿No resulta absurdo? Nos encontramos ante un ruego salido de una época oscura, donde la persecución ideológica era práctica común en las dictaduras de izquierdas. Nos gustaría recordar a este partido que detrás de cada voto hay un vecino. ¿Se atreverán a decir a los casi 1.000 vecinos que votaron a VOX que quieren aplicarles lo mismo que en sus soñadas y añoradas dictaduras? Por último, nos gustaría desear a nuestros vecinos y a sus familias una buena Semana Santa. También a los del cordón antidemocrático.

## Educació

# L'Arxiu Municipal posa en marxa una nova activitat sobre la guerra civil

Es tracta d'una visita guiada al cementiri per conèixer les particularitats del conflicte al municipi

Laura Grau Font Pudenta

L'Arxiu Municipal ha engegat una nova activitat divulgativa titulada 'El cementiri: qui és qui', que pretén aprofundir en la Guerra Civil i les seves particularitats a Montcada i Reixac, abordant els fets succeïts en aquest recinte, que ostenta la trista fama d'acollir la fossa més gran de la violència a la rereguarda republicana a Catalunya, amb més d'un miler de víctimes.

## Visita guiada

Alumnes de segon de Batxillerat de l'INS Montserrat Miró van estrenar el 4 de març la visita guiada al cementiri, de la mà dels especialistes Joan Reglà i Tània Galán, que van fer un recorregut per les diferents fases del conflicte, des dels assassinats indiscriminats per part dels Comitès de les Milícies Antifeixistes –liderats per la CNT-FAI–; la investigació impulsada per la mateixa Generalitat republicana per trobar els culpables d'aquestes

**Alumnes de segon de batxillerat de l'INS Montserrat Miró van estrenar la proposta el 4 de març**

accions; la fase de repressió franquista un cop guanyada la guerra i, finalment, el buit de memòria de les víctimes del bàndol republicà, en contrast amb els monuments que exaltaven als vencedors. "La visita s'ha dissenyat a partir de documentació provinent de l'Arxiu Municipal i d'altres fonts amb l'objectiu d'apropar els joves a aquest període de la història", ha explicat Reglà.

## Valoracions

Natasha Maldonado i Gerard Álvarez, estudiants que van participar en la visita, l'han trobada interessant com a punt de partida per abordar aquest període de la història de Catalunya i Espanya. Cap dels dos coneixia els fets que van passar al cementiri ni tampoc havien visitat mai l'equipament del carrer Malves. "Crec



Joan Reglà i Tània Galán, de l'Arxiu Municipal, van guiar els alumnes pel cementiri Laura Grau

que és important que els joves coneguem el nostre passat i, especialment, un conflicte que va marcar la història d'Espanya", va dir Maldonado.

Actualment, la Direcció General de Memòria Democràtica –vinculada al Departament de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat– està treballant per documentar la fossa del ce-

mentiri local, on hia més de 700 despulles encara sense identificar.

Alumnat de 4t d'ESO de l'INS Montserrat Miró també participarà el pròxim mes d'abril en una altra activitat que promou l'Arxiu Municipal amb el nom 'Viure en pau o viure amb por? De la II República al franquisme en un viatge per la documentació his-

tòrica'. L'activitat se centrarà especialment en la figura de Josep Espinasa Massagué, un dels alcaldes montcadencs de la II República, que es va exiliar a Mèxic al final de la Guerra Civil Espanyola.



**MONTCADA**  
**SONS**  
**2024**

**PARTICIPA!**

Activitat destinada exclusivament per als músics, grups o solistes locals.

Inscripcions obertes fins al 2 d'abril.

Presencial a la Casa de la Vila o al correu electrònic [cultura@montcada.org](mailto:cultura@montcada.org)

INFORMACIÓ COMPLETA

SEMPRE **MIR**

montcada.cat

Història

# ‘Monte Catano’ dedica el seu darrer número al Castell de Montcada

La revista publica les principals troballes de la investigació sobre aquesta fortalesa medieval

Laura Grau Montcada

El número 23 de la revista de divulgació històrica *Monte Catano*, editada per l'Ajuntament des del 1998, dedica el seu contingut íntegrament a la investigació que s'ha dut a terme per recrear l'aspecte del Castell de Montcada, una fortalesa que s'aixecava al cim del Turó des de l'època medieval i que va desaparèixer a final del XVIII. El Museu Municipal i l'entitat Amics del Museu ja van presentar el passat novembre la recreació de la primera imatge de com podria haver estat el castell i, coincidint amb la presentació de la revista, han mostrat públicament la segona fase, datada entre els segles XIII-XIV.

## Suport de la ciutadania

La presentació de la revista, feta l'1 de març a l'Auditori Municipal, va comptar amb les intervencions d'Iñaki

Achurra, Xavier Colomer i Iván Salvadó, tres membres de l'equip d'investigació que ha coordinat la directora del Museu, Mercedes Durán, qui va agrair el suport de la ciutadania per fer realitat el projecte. “Tenim l'obligació moral de continuar investigant la història del municipi”, va afegir. També van parlar la catedràtica d'Història Núria Florensa i Juan José Romero, director del Consorci d'Universitats CASA, col·laboradors de la investigació.

El treball va començar a perfilar-se el 2019, a partir d'un document cedit per Danilo Montcada, mecenes del Museu i descendent de la branca siciliana dels Montcada. En aquest escrit, apareix informació clau sobre el castell. Danilo Montcada, present a l'acte, va cedir al Museu llibres sobre la Montcada medieval. Tant



Autoritats, investigadors i membres dels Amics del Museu, en una imatge de grup *Prensa/Ajuntament*

l'alcalde Bartolo Egea com el regidor de Cultura i Patrimoni, Albert Carandell, van expressar la seva admiració per la feina feta, “que posa un valor un llegat desconegut per a molta població”.

Pel que fa al futur de la revista, el director de Monte Catano, Juan José Perona, va manifestar la voluntat de “d'aconseguir una major visibilització i difusió i crear-ne una versió en format

digital”. La revista, al preu de 15 euros, es pot adquirir a l'Auditori Municipal. Membres dels Amics del Museu van amenitzar l'acte amb recreacions teatrals de la història del castell.



Vista general del castell durant els segles XI i XII *Autors: Ivan Salvadó i J.R Casals*



Detall del pati interior



Vista panoràmica del castell als segles XIII-XIV



Detall del pati interior amb l'església

El paper de la dona al franquisme

# Esportistes a contracorrent

Amb motiu del 8 de març, 'La Veu' presenta un nou reportatge per visibilitzar el paper de la dona en la primera etapa del franquisme. Aquesta vegada, les protagonistes són les pioneres de l'esport en equip, que han estat absolutament oblidades, tot i obrir camí en un context advers i androcèntric.

Sílvia Alquézar Montcada

El recent cas del petó no consentit a la jugadora de futbol Jenni Hermoso ha posat de manifest que encara queda un llarg camí per aconseguir la igualtat de drets en el món de l'esport. Gràcies a la perseverança i la lluita de moltes esportistes durant dècades, la presència de la dona en les diferents disciplines està cada vegada més normalitzada.

Malgrat els obstacles, moltes van ser les pioneres que, a contracorrent, van

**Un bon grapat de dones va trencar motllos en una societat que les relegava a la llar**

utilitzar l'esport com una manera d'empoderament. A Montcada i Reixac, hi va haver un bon grapat de dones que van trencar motllos en una societat que les relegava exclusivament a la llar i la família. Maria Pedrola, Lolita Boeck, Pepita Alonso, Josefa Miras, Maria Mallafré i Piedad Julián van formar part



Teresa Balart i Tere Peláez, amb la samarreta amb què jugaven S.Alquézar

a la dècada dels anys 40 de l'equip femení d'Aismalibar, oblidat i eclipsat en la història del municipi pel conjunt masculí, que tants èxits va assolir en l'àmbit català i estatal. "La meva mare era pivot i sempre em parlava de l'època que jugava a bàsquet", recorda Dolors Riba, filla de Maria Pedrola. "Era una dona avançada pels seus temps", afirma Riba.

**Equip del Sagrat Cor**

Un altre dels equips de bàsquet femení pioners al municipi va ser el que va néixer a finals dels 50 al col·legi Sagrat Cor, promogut per la monja sor Consuelo. Entre les jugadores hi havia Teresa Peláez i Maria Teresa Balart, companyes de classe i, en l'actualitat, sòcies de l'Esplai per la Dona. "Tinc bons records d'aquella època. L'esport ha

estat molt important en la nostra vida. Vaig fer amistats que encara conservo", assegura Balart.

Al principi, entrenaven a les instal·lacions de l'escola, al carrer Major, i disputaven una lliga catòlica però, ja als anys 60, van passar a l'equip de la secció femenina de la Falange i, posteriorment, al de l'empresa Aismalibar. "Jugàvem contra altres fàbriques com la Seat i també amb equips d'altres municipis del voltant", explica Peláez, qui recorda la vegada que van guanyar a Castelló un torneig de la lliga d'Educación y Descanso. Peláez, que jugava sempre amb el número 11 a l'esquena "per un jugador del Barça que m'agradava", reconeix que l'esport ha estat una activitat important a la seva vida. "Malgrat que abans tot era més difícil, també vam gaudir de la nostra passió, fins i tot quan jugàvem amb fal·dilla", somriu l'exjugadora.



laveu.cat



**El bagul dels records.**

Les tres fotografies de dalt corresponen a l'equip de bàsquet femení dels anys 40. Les dues de la part inferior pertanyen al conjunt on jugaven Teresa Peláez i Maria Teresa Balart, a finals dels 50 i la dècada dels 60.

**22 març**

**Dia Mundial de l'Aigua**

Tallers familiars per combatre el malbaratament de l'aigua. Horari: De 17 h a 19 h. Lloc: Plaça de l'Església.

**Hora del conte**

'Canta'm un conte'. Hora: 17 h. Lloc: Biblioteca Elisenda.

**23 març**

**Taller infantil**

'Els secrets dels arbres: jocs de taula', a càrrec de L'oreneta. Hora: 11 h. Lloc: Biblioteca Elisenda.

**24 març**

**Patrimoni**

Visita guiada a l'església de Reixac. Hora: 11 h. Inscripcions: [museumunicipal@montcada.org](mailto:museumunicipal@montcada.org).

**Jugateques ambientals**

Safari fotogràfic. Hora: 12 h. Lloc: Parc de les Aigües. Taller de caixes niu. Hora: 12 h. Lloc: Parc de la Llacuna (Mas Duran).

**Teatre**



Lliurament dels Premis Dalmau 2023 i espectacle 'El collar de la reina'. Hora: 18 h. Lloc: Teatre Municipal.

**26 març**

**Ple Municipal**

Sessió ordinària de març.



**LALI SYMON**  
**5 d'abril**

Emma Vilarassau torna al Teatre Municipal (20 h) com a protagonista d'una obra dirigida per Sergi Belbel. Entrades a [teatre-montcada.cat](http://teatre-montcada.cat).



**JORNADES DEL SOTERRAMENT**  
**3 i 4 d'abril**

Reunió informativa a la Casa de la Vila (18.30 h) sobre el projecte i homenatge a les víctimes a la Cruïlla del Soterrament



**CURSA PER LA DIVERSITAT**  
**14 d'abril**

El punt de sortida serà el pavelló Miquel Poblet, a les 10 h. Les inscripcions es poden fer fins al 6 d'abril a través del web [montcada.cat](http://montcada.cat)

**Auditori Municipal**



**'Dins i Fora'**  
**Assumpció Espada**  
Fins al 28 d'abril

**Casa de la Vila**



**Cartells del 8 de Març**  
**Dia de la Dona**

Fins al 14 d'abril

**Kursaal**



**Diferents de qui?**  
**Exposició d'art inclusiu**  
Fins a l'11 d'abril

Hora: 18.30 h. Lloc: Sala de plens de la Casa de la Vila. Retransmissió en directe per [laveu.cat](http://laveu.cat).

**3 abril**  
**Donacions de sang**

IE Mas Rampinyo. Horari: 15.30 a 19.30 h. Organitza: Banc de Sang i Teixits.

**10 abril**  
**Presentació**

Nova campanya de Vestits

Vermells. Hora: 19 h. Lloc: Casa de la Vila.

**Patrimoni**

Matí de llegenda a l'església de Reixac, a càrrec de l'associació Amics de Reixac. Horari: De 10 h a 12 h.

**8 abril**  
**Hora del conte**

'Som com som', a càrrec de Blai Sanabre (a partir de 4 anys). Hora: 17.30 h. Lloc: Biblioteca Elisenda.

**11 abril**

**Hora del conte**

'Art inclusiu intergeneracional: gent jove i gent gran'. Hora: 17.30 h. Lloc: Casal de Gent Gran Casa de la Mina.

**13 abril**

**Diversitat educativa**

Xerrada i taula rodona sobre la realitat de la inclusió a les aules. Horari: De 9 a 14 h. Lloc: Auditori. Inscripcions al web [montcada.cat](http://montcada.cat)

**Farmàcies**

DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				22	23	24
				Guix	Quirós	Quirós
25	26	27	28	29	30	31
Recasens	Rambla	Relat	Rivas	Duran	Vila	Vila
1	2	3	4	5	6	7
Guix	Quirós	El Punt	Recasens	Rambla	Relat	Relat
8	9	10	11	12	13	14
Duran	Vila	Pardo	Guix	Quirós	El Punt	El Punt

**març/abril**

- Rivas c. Conca, 10
- Duran av. Terra Nostra, 37
- Guix c. Major, 25
- Quirós c. Camèlies, 32
- Relat c. Major, 89
- Pardo c. Masia, 2
- Rambla Països Catalans, 51
- Vila pg. Jaume I, 26
- El Punt pg. Sant Jordi, 5
- Recasens av. Catalunya, 65

**Una veueta m'ha dit que...**

ANUNCIS DES DE 15 EUROS

La publicitat és una gran eina per fer arribar clients als vostres negocis

Informa-te'n 625 601 107

[laura@gpl.cat](mailto:laura@gpl.cat)

**Pneumàtics Montcada S.L.**

Servei Oficial:

**CENTRAL NEUMÁTICO**

c/ Jaume 1, 52 08110 Montcada

Tel: 93 564 20 77 / 609 721 515

[pneumaticsmontcada@hotmail.com](mailto:pneumaticsmontcada@hotmail.com)

**TU TALLER DE MOTOS**

REPARACIONES PRE ITV PNEUMATICOS RECAMBIOS BOUTIQUE

c/ Baix de Sant Pere, 74

**MONTCADA I REIXAC**

Stopandgo Montcada

**93 575 14 50**

[www.stopandgo74.es](http://www.stopandgo74.es)

**TALLERS EQUIP BUGGY** Passem per tu la ITV

Reparació general de l'automòbil

Mecànica · Electricitat · Planxa · Aire acondicionat

**93 564 34 11**

Especialistes en vehicles actuals, híbrids i elèctrics

c/ Provença, 2 Local 1 · (Entrada pel carrer de Les Aigües, 3) · 08110 Montcada i Reixac

**Si vens a Barcelona i necessites un taxi**

**bama taxi groc**

LA TEVA COMPANYIA DE TAXIS a Barcelona

...TRUCA'NS!

**93 358 11 11 · 93 357 77 55**

**e&m tattoo**

CITORSAS I BAGES 18

08110 MONTCADA I REIXAC

93 181 22 19



UE Sant Joan Atlètic

# Calendari d'infart en la recta final del campionat per l'ascens a la Lliga Elit

Els tres equips capdavanters del Grup 2 s'enfrontaran entre ells durant el mes d'abril

S. Alquézar / L. Maldonado

Quan falten vuit jornades per al final de la lliga de Primera Catalana, la lluita per l'ascens segueix més igualada que mai. Els tres equips capdavanters del Grup 2 continuen fermes en el seu objectiu de pujar a la categoria d'Elit. La UD San Mauro lidera la classificació amb 49 punts, seguit pel FC Martinenc, amb 48, i la UE Sant Joan Atlètic, amb 47.

El conjunt barceloní és el que presenta la millor trajectòria a les últimes deu jornades, amb tres empats i vuit victòries. Per la seva banda, els montcadencs han encaixat una ratxa de cinc triomfs consecutius i un empat, tot i que durant el mes de gener van encaixar dues de les tres derrotes que han sumat des de l'inici del campionat. Pel que fa al líder, el club de Santa Margarida de Montbui (Anoia), que no perdia des del 25 de novembre, va punxar al febrer en dos partits consecutius, amb una derrota i un empat, donant més emoció a la lliga, que viurà una recta final d'infart amb l'enfrontament directe de tots tres al mes d'abril.

**El calendari**

El primer assalt tindrà lloc el



Els jugadors del Sant Joan celebren amb l'afició el gol de la victòria contra el Castellar Berta Barcons

**'L'equip ha de continuar perseguint microobjectius i esperar els resultats partit a partit'**

Daniel Sánchez

Entrenador de la UE Sant Joan

dia 6 a la Bombonera entre la UE Sant Joan i el Martinenc. A la jornada següent, es veuran les cares el Martinenc i el San Mauro i, el dia 21, els montcadencs visitaran el camp del conjunt de l'Anoia.

L'equip de Daniel Sánchez arriba a aquesta fase de la competició amb la confiança al màxim després de la victòria èpica que va aconseguir contra el Castellar, el quart classificat, per 5-4, amb un gol del rival en pròpia porta a l'últim sospir del temps afegit.

"L'equip va creure, va competir i, al final, van entrar els gols que ens havien faltat en el tram final d'altres partits", reconeixia el tècnic, tot destacant "la importància de seguir en la

lluita pel títol". L'entrenador insisteix que l'equip "ha de continuar perseguint microobjectius i esperar els resultats partit a partit".

Per la seva banda, el migcampista Omar Balde, que va reaparèixer contra el Castellar després d'una lesió, opina que els enfrontaments directes són importants, tot i que va matisar que "l'ascens es decidirà més en els partits fora de casa amb els equips de la part mitja-baixa de la classificació i no contra els rivals directes".

**El campió puja directe**

Ascendiran a la Lliga Elit els campions de cada grup de Primera Catalana i el guanyador del play-off d'ascens que disputaran el segon classificat de cada grup i el millor tercer de la categoria. Els equips, aparellats per sorteig, s'enfrontaran a doble partit en una primera eliminatòria. Els guanyadors passaran a una segona fase, que també serà a doble partit. En ambdues rondes, el matx de tornada es jugarà en el camp del millor classificat de la lliga regular. SA



ABOGADOS ESPINOSA  
DESDE 1990

DEJA TUS DERECHOS EN NUESTRAS MANOS

Servicios jurídicos y asistencia legal

[www.abogadosespinoza.com](http://www.abogadosespinoza.com)

C/ Major 59, 2n. 1a - 08110 Montcada i Reixac (Barcelona) · Tel. 93 575 20 99

Consell Comarcal Vallès Sud

# Primera trobada escolar de colpbol a l'estadi de la Ferreria

És un esport col·lectiu que fomenta la igualtat de gènere

Sergi Rodríguez la Ferreria

L'estadi de la Ferreria va acollir el 5 de març la primera trobada de colpbol al municipi, un esport emergent que està guanyant adeptes a tot Catalunya. Organitzada pel Consell Esportiu del Vallès Occidental Sud i en col·laboració amb els departaments esportius de l'INS la Ribera, l'INS la Ferreria i l'IE Mas Rampinyo, la matinal va reunir prop d'una norantena d'alumnes de 2n d'ESO, repartits en 12 equips. "Aquest esport fomenta la igualtat de

**Hi va participar l'alumnat de 2n d'ESO dels instituts La Ferreria, La Ribera i Mas Rampinyo**

gènere i la participació inclusiva, amb equips mixtos formats pel mateix nombre de jugadors homes i dones a la pista", explica Josep Fontanals, professor d'Educació Física a l'INS La Ferreria. És un esport col·lectiu d'invasió jugat per dos equips mixtes de 7 membres, en un espai

clarament definit, l'objectiu dels quals és introduir a base de colpejos amb la mà una pilota a la porteria contrària. "La pilota només es pot tocar amb les mans, els braços o la part superior del cos", explica Aitor Hurtado, de l'INS La Ferreria, tot afegint que un jugador no pot colpejar mai la pilota dues vegades consecutives, perquè sinó es considera dobles.



La pilota només es pot colpejar amb les mans i els braços Berta Barcons



El jugador del Barça serà baixa durant els propers 10 mesos SG

## Futbol sala

# Sergio González inicia la recuperació 'amb mentalitat positiva'

El jugador estarà deu mesos de baixa per una greu lesió

Sílvia Alquézar

Sergio González, ala del FC Barcelona de futbol sala, ha començat la seva llarga recuperació després de ser intervingut el 19 de març per solucionar la ruptura del lligament encreuat anterior i l'afectació al menisc extern del genoll esquerre, una greu lesió que va patir al matx disputat a Jaén el passat dia 5.

Malgrat la gravetat de la situació, que el mantindrà lluny de les pistes uns deu mesos, González s'ha mostrat optimista a través de

les seves xarxes socials. "La cirurgia ha anat bé i ara comença una nova etapa, que serà dura i llarga. Des d'ara mateix, estic focalitzat en el meu objectiu, amb una mentalitat forta i positiva", ha manifestat el futbolista, qui afegeix que tornarà a les pistes al mateix nivell de sempre.

### Cites importants

Durant aquest temps que no podrà jugar, González es perdrà cites tan importants com la Final a Quatre de la Lliga de Campions, la fase final de la

Copa d'Espanya, el play-off pel títol i el Mundial. "Li dic adeu a la temporada i al somni del meu segon mundial", va comentar el jugador, qui assegura que té "el millor entorn personal i professional possible" per superar aquest entrebanc, del que afirma que "tots junts sortirem reforçats". El montcadenc ha agraït les nombroses mostres de suport i estima que ha rebut des que va patir la lesió. L'absència de González és un cop dur per al Barça, que enguany està patint un allau de lesions.



# ‘La caracterització és vital per als actors’

## Lola Casajuana

Estilista i perruquera

És la flamant guanyadora del Premi Dalmau 2023, que reconeix la seva trajectòria com a estilista en l'àmbit del teatre local. Filla de la Font Pudenta –va néixer a Cal Quirro, una masia ja desapareguda– va aprendre l'ofici de ben jove, fins que va muntar la seva pròpia perruqueria als 32 anys, a Ripollet. Jubilada des del 2022, es planteja aquesta activitat com un repte professional – contribuir a la transformació dels actors en els seus personatges– i un espai de relació i amistat.



Lola Casajuana, de 66 anys, ha gaudit sempre del seu ofici de perruquera Berta Barcons

“Ha estat una sorpresa rebre aquest premi. No m'ho esperava, potser perquè penso que hi ha altra gent que se'l mereix més que jo, però haig de reconèixer que m'ha fet molta il·lusió perquè suposa donar visibilitat a les persones que estem darrere l'escenari –que en som moltes. D'alguna manera, una obra de teatre és com l'engranatge d'un gran rellotge, totes les peces són importants perquè funcioni.

“La meva mare volia que estudiés d'administrativa per treballar en un banc, però a mi ja m'agradava la perruqueria des de petita. Amb només 14 anys, vaig començar com a aprenenta amb la Conxita Batlle i, més tard, a Ca la Rosa, a Mas Rampinyo. Vaig completar la meva formació fent un curs a l'acadèmia Henry Colomer, de Barcelona.

“Vaig començar a col·laborar amb els grups de teatre el 2009, a l'espectacle ‘Homenatge a La Cubana’, del grup Els Titelles. Des d'aleshores, he treballat en desenes d'espectacles d'aquesta i d'altres companyies del poble –com Tam Taller, Teatroia't i el Grup de Teatre La Salle Montcada–, a més de l'obra conjunta que fan actors i actrius de tots els grups al final de la mostra Montcada a Escena.

“Una de les obres que més feina em va donar va ser ‘Cafè Dancing Doré’ (2013) perquè hi havia molts canvis d'època. Va ser estressant, però molt divertit. També va ser un repte ‘La Casa de Bernarda Alba’ del grup Teatroia't (2021), una obra en què havia d'aconseguir que algunes actrius semblessin més grans i d'altres més joves.

**Els actors es transformen encara més en els seus personatges quan es veuen pentinats i maquillats**

Aquest projecte que em va omplir molt i em va permetre descobrir l'obra de Lorca, a més de fer un bolo amb la companyia a Herrera (Sevilla).

“Quan participo en algun espectacle, la direcció em dona una idea del que vol i comencem a buscar pentinats per caracteritzar cada personatge. Després, em dedico a adaptar les propostes a la fesomia i al cabell de cada persona. Em resulta molt gratificant comprovar com els actors es transformen encara més en els seus personatges quan es veuen

pentinats i maquillats. La caracterització és vital per als intèrprets.

“Soc una dona inquieta i ara que estic jubilada, el dia no té prou hores per fer totes les coses que voldria. Faig anglès, dibuix, informàtica, pilates i encara li arreglo els cabells a tota la família. El meu marit diu que soc hiperactiva.

“M'agradaria que continuessin comptant amb mi perquè aquesta activitat m'omple molt. Els grups em donen sempre les gràcies, però soc jo la que els hi haig d'agrair les bones estones que passem junts.





**SÍGUENOS**  
 **barlalzina**  
 **Bar l'alzina**





**PIZZAS · TAPAS · BOCATAS · BEBIDAS**

**UN BUEN SERVICIO AQUÍ Y TAMBIÉN LO LLEVAMOS A TU CASA**

Avda. Terra Nostra, 84 - 08110 Montcada i Reixac - Tel. 93 564 64 72